

# 中国文论的理念、偏好与论争



[中国文论的理念、偏好与论争 下载链接1](#)

著者:胡晓明

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787567521223

作者介绍:

目录: 纪念

丧乱之际的生与死——论黄宗羲对于死亡的态度

先秦六朝唐宋

“诗可以兴”与孔子仁学

昭明太子的文学意识——其流于底层的文学理念

“勋名共山河同久，志业与金石比坚”——魏收的心态和文学创作

论孔颖达的言意观及其美学蕴涵

刘郎不题糕字辨

“不得已”而“极其辞”：宋代词体美感特质的自觉

宋代词学批评中的“丽”范畴研究

元明清及近代

上海图书馆藏郑文焯批校《陶渊明全集》再论

倪士毅的著述活动与文章学理论

困惑、身份、地域：论“汤沈之争”的错位之争

《西游真诠》“谈禅”说辨

李德懋《清脾录》流传中土的意义和价值

摹古与叛逆：论曹雪芹“重文轻戏”的戏剧欣赏偏尚

超越性别彰显个性的艺术追求——席佩兰文学思想刍议

浅谈林纾《左传撷华》的文论价值

读《中国唯一之文学报<新小说>》一文——兼谈晚清“俗”派翻译文学的思想文化根源

王国维词史观质疑

文献

清抄本《剡源集》何焯评点辑录

评论与综述

三十年《刘子》研究综述

钩沉刊谬，发微阐幽——评卢盛江《文镜秘府论研究》

会史

中国古代文学理论学会与我

· · · · · (收起)

[中国文论的理念、偏好与论争](#) [下载链接1](#)

## 标签

\* 上海 · 华东师范大学出版社 \*

## 评论

[中国文论的理念、偏好与论争](#) [下载链接1](#)

## 书评

[中国文论的理念、偏好与论争](#) [下载链接1](#)