

冷戰諜魂



[冷戰諜魂_下载链接1](#)

著者:約翰.勒卡雷(John Le Carre)

出版者:木馬文化

出版时间:2014-8-6

装帧:平装

isbn:9789863590439

★五十年來最偉大的犯罪小說・全新改版

★新版獨家收錄勒卡雷出版50年自序、後記，

以及新版詹姆斯・龐德小說Solo作者威廉・波伊 (William Boyd) 精彩專文推薦

◎史上唯一獲頒英國犯罪推理作家協會 (CWA) 「金匕首獎中之獎」最高榮譽作品!

◎日本早川文庫讀者票選間諜小說第一名!

◎全球銷售逾35,000,000冊!

◎六〇年代全球最暢銷!

◎長踞《時代週刊》十大暢銷書排行榜一年!

「……在衡量道德輕重時，你我會寧願改比誰最不老實；畢竟，你總不能拿一邊的理想來和另一邊的手段來比較，對不對？」

「我實在沒辦法這樣聊下去，老總，」利馬斯最後說。「你想要我做什麼？」

「我希望你能在外面多挨寒受凍一陣子。」老總說。

利馬斯當了一輩子的間諜。當他在東德的情報網被破獲、人員遭清剿殆盡，他做好了被冷凍的準備——然而老總為他量身訂做了一個計畫，一個讓他挽回顏面、更重要的是復仇的反間行動——利馬斯義無反顧地回到「寒冷的外面」，準備消滅他此生最大的對手。

然而，利馬斯慢慢發覺，欲從那冷處歸來，他必須燃燒最滾燙的鮮血，與他人最無私的信任……

新版詹姆斯·龐德小說Solo作者威廉·波伊（William Boyd）說：

《冷》讀來刺激萬分，但也極為複雜，有很多挑戰性的弦外之音……勒卡雷的小說在說：我知道這看起來過度複雜混亂，可是讀者您是個聰明人，你能夠跟下去——你會懂究竟發生什麼事。在你的個人萬神殿裡，你會重讀的小說跟你單純崇敬或敬畏的小說有著不一樣的角色。《冷》有個惱人的特色：會一而再再而三把你拉回去。

英國犯罪推理作家協會（CWA）說：

《冷戰諜魂》是部革命性的間諜小說與驚悚作品，言簡意賅、結構嚴謹，頁數不多卻句句有魄力，緊緊操縱讀者情緒，讓讀者隨著劇情，來回猜測書中人物的立場，但最後揭曉的謎底在卷首章節早有伏筆。是過去五十年來最偉大的犯罪小說！

名人推薦

導讀-----唐諾

封面推薦----詹宏志、羅智成、韓良露

1. 這是我讀過最好的間諜小說。——英國知名小說家葛林

2. 勒卡雷繼承了葛林的精神，給了間諜小說最深刻的探索，而且他小說的文字非常迷人，是個既能令人深思又能令人享受的小說家。——詹宏志

3. 勒卡雷小說「不僅僅」是間諜小說而已，說勒卡雷是間諜小說世界的只此一人，也並不是多高的一種讚譽，勒卡雷應該被正確置放到小說整體的經典世界才公允。——唐諾

4. 結構完美，帶有如地獄般冷冽的氣氛——文學評論家J.B. Priestley

5. 勒卡雷是世界上最偉大的間諜小說大師——新聞週刊

6. 雖然是31年前的作品，如今讀來仍是十分引人入勝——亞馬遜網路書店

作者介紹:

作者簡介

約翰·勒卡雷 (John Le Carré)

原名大衛·康威爾，1931年生於英國。五歲時母親跟著父親的好友離家出走，六歲時父親因詐欺罪入獄，之後被迫與哥哥分離，到寄宿學校就讀，這樣的生命經驗對勒卡雷日後的創作影響深遠。十七歲時進瑞士伯恩大學，主修德國文學；十八歲，便被英國軍方情報單位招募，擔任對東柏林的間諜工作；退役後在牛津大學攻讀現代語言，之後於伊頓公學教授法文與德文。1959年，他進入英國外交部工作，先後於英國駐波昂及漢堡的大使館服務，同時開始寫作。1963年，以第3本著作《冷戰諜魂》一舉成名，不但被知名小說家葛林盛讚說：「這是我讀過最好的間諜小說」，從此奠定其文壇大師地位，截至目前為止全球銷售總計3千五百萬冊。

譯者簡介

宋瑛堂

台大外文系學士，台大新聞所碩士，曾任China Post記者、副採訪主任、Student Post主編等職。譯作包括《蘭花賊》、《本壘的方向》、《非關男孩》、《發現eBay》等書。

目录:

[冷戰諜魂 下载链接1](#)

标签

约翰·勒克雷

小说

英國文學

JohnLeCarré

间谍

英国

已购

LeCarre,John

评论

勒卡雷對他的前老闆——軍情六處的厭惡非常明顯地從這本裡傳達出來XD
柏林圍牆塌下那一刻，那些情報員的心情是怎樣呢？總覺得比起歡呼振奮，或許更多會是悵然若失吧

这是一本纯真的小说，阴谋，敌我，国家好像完全不是重点，重点是利马斯与丽兹的相遇，是图书室下沉闷之余的好奇，是阁楼房间欲言又止的拥抱。
“这些铁石心肠的举止，是我们演给彼此看的。”

[冷戰諜魂_下载链接1](#)

书评

因为沾了工作的光，我时不时有机会接触一些台湾的书籍，尤其是台湾的翻译小说。慢慢接触下来，让我大为惊讶而且一直没有想通的是，台湾那么点大的地方，大陆那么大的地方，在翻译小说出版的数量和眼光上，大陆竟然在很多方面都落后于台湾。就拿勒卡雷来说，台湾的木马出版社...

勒卡雷从来都希望告诉读者一个真实的间谍世界，还有他对社会人生的真实看法，哪怕它只是一片灰色的阴影，哪怕它并不美好。张楠 2008年9月，约翰·勒卡雷（John le Carré）的新书推出之前，英国《星期日泰晤士报》（The Sunday Times）上先爆出了关于他的一个惊人...

若干年以后记得的，印象最深的一定就是结局时利马斯爬坐在柏林墙上一瞬间的选择。想要看清楚、想要顺从一下自我的感觉，跳下去看了一眼，然后完蛋。这样安排，其实和书写者的风格以及其对间谍工作的认定有关。在搞谍报的人看来，感情用事一定是大忌，而谍报工作本身又是多么...

这本书去年夏天看过，非常喜欢，最近看原文的时候，偶尔会想起和译文不一样的地方，随手记了一下，自己英文水平极低，对故事的理解能力更低，贴出来不供参考。

1.第118页 原文： There was a girl standing on the beach throwing bread to the sea gulls. Her back was turn...

今年是柏林墙倒掉的20周年，柏林早就启动了欢庆仪式
近些年，统一之后的各种负面影响和论战早成为媒体不避讳的话题
经济不景气，许多人怀念DDR的大包大揽，很多人埋怨东德拖垮了BRD
即使每天经过查理检查站，他们或许不愿再提起那些为自由而死去的人们
曾经，这座城市一夜之间...

作为人的间谍 ——读约翰.勒卡雷《柏林谍影》
台湾作家唐诺说：“勒卡雷是同时写两部小说的，类型的间谍小说和开放深沉的一般小说，同时创造出两个世界，间谍世界和正常人的世界。”在勒卡雷的成名作《柏林谍影》中，我们可以清晰地看到作者高超的艺术技巧和非凡的洞察能力。...

出版勒卡雷小说最齐全的是台湾的木马文化，应该有十七八本吧。之前本来想花点时间逐一收藏，不过后来嫌远嫌贵嫌麻烦作罢。这本书木马取名为“冷战谍魂”，还出版了一个纪念精装版庆贺本书得到金匕首50年以来第一座奖中之奖。有了以上的心理期待，看到简体版封面老实说是有点失...

如同格林的小说，这里的老男人主角，也用其忧伤和冷峻打动了我。虽然为了了突出故事情节的惊险刺激，人的个性已经做了简化，变得扁平，而更服从于叙述路线的需要。随便最初出于什么样的原因，是崇高的理想，还是平实的谋生手段，掉进一个枯燥且危险的工作，再也无法脱身，视所...

李玛斯为什么会翻下高墙，回到死去的丽丝身边，去挨那些注定会将他打倒的子弹···
·····
他已经五十多岁了，人生经历过不幸，事业遭遇过惨痛的失败，最后一次行动，居然当了一枚棋子，任人摆弄，摆弄完了，还得自己爬回去。
当卡尔死的时候，李玛斯的状态...

想来，喜欢勒卡雷的和不爱的当属两级，会觉得他枯燥的和会为之动容的都有其道理。但静下心来，毕竟是会觉得他文字的好，感动一丝丝的聚积，在那微波荡漾的行文里。倒数第二章几乎是大爆发似得男女主人工的互诘，关于间谍这一档的锥心刺骨之寒。

中新网9月17日电

台湾《中国时报》刊登文章《间谍小说大师：曾挣扎变节边缘》，摘编如下：

英国间谍小说家、前情报干员约翰·勒卡雷(John le Carre)透露，自己曾在变节边缘挣扎。他同时批评，美国和英国的外交政策，对历史教训遗忘太快，并警告挑衅俄罗斯仍是十分危险的行...

《柏林谍影》是我读的第一本间谍小说。据说它在CWA百佳推理小说投票排名中仅次于铁托的《时间的女儿》及钱德勒的《长眠不醒》，排名第三。读过一遍，感觉勒卡雷的确很有实力。由于刚刚接触了布洛克笔下的“马丁·斯卡德”，看这本书也有着点“硬汉”的感觉，尤其是在主角利玛斯...

最早知道《柏林谍影》是源于电视剧，可能是电视剧的节奏感有些慢，所以弃剧。无意中看到了有人推荐这本书，于是好奇的翻了翻，没想到出乎我的意料，比我想象中精彩很多。

作者勒卡雷据说在上世纪五六十年代，曾在英国军情五处和军情六处工作过，这部《柏林谍影》是他最著名的...

类型文学存在的最初意义，很类似于今天的电脑游戏——它也是在以“模拟人生”的方

式，给特定人群提供一个最便捷的快感获取方式，来完成日常冗杂生活之余的那一点点“英雄”或“温柔”的梦想。喜欢严密逻辑的人会选择推理小说，情感细腻的人则会沉浸在言情故事之中，而痴迷于...

[冷戰謀魂_下载链接1](#)