

囚笼里的红玫瑰：民国女子的爱情



[囚笼里的红玫瑰：民国女子的爱情_下载链接1](#)

著者:冯雪

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787568000307

民国时期，本就乱世，而乱世中的爱情更如囚笼里的玫瑰一样，脆弱且易凋谢。张爱玲

的懂得、张茂渊的半生等待、周璇的痴与恨、萧红的眼泪、阮玲玉的枯萎等成为那个时代里爱情的代表。在旧礼教与新思想交锋的时代，她们非等闲之辈，她们没有向命运妥协，在布满荆棘的追爱之路上，努力绽放自己。

作者介绍:

目录: 第一章 因为爱过 所以慈悲——张爱玲和胡兰成
爱是一种遇见，却无法预见
尘埃里开出爱情的花
愿使岁月静好 现世安稳
男人彻底懂了一个女人之后，是不会爱她的
因为爱过 所以慈悲 因为懂得 所以宽容

第二章 曾经沧海难为水——张茂渊和李开第
等待，似乎成了她爱情之中唯一的注脚
人生是件掉了色的凤冠霞帔其实没有多少意义
半个世纪的等待换来一身神圣的婚纱
精神洁癖下的自我尊重

第三章 半缘修道半缘君——孟小冬和梅兰芳
旅途的前后多余 只为遇见你
君生我未生 我生君已娶
当鲜血迸溅到爱情的纯洁之上
不被承认之痛
红尘往事 不甚唏嘘 幻化成如烟

第四章 执子之手 与子偕老——赵四小姐和张学良
近百年的等待只为了那一天的回眸
轰动一时的所谓私奔
情感的天平上左右为难
执子之手 与子偕老 谱写最动人的爱情
爱情中没有输赢

第五章 一寸相思一寸灰——盛爱颐和宋子文
一通电话勾起一段尘埃往事
高傲的白天鹅沉醉爱河
在最相爱的时候换回最严厉的阻挠
冷静是她一生之中唯一的信条
爱是一种拿得起放得下的勇气

第六章 两情若是久长时——江东秀和胡适的阴差阳错
一段以生活体验开始的婚姻
未成年时期的订婚
胡适的几段情
此生唯一挚爱
数十年的感情长河
这是一桩非常幸福的中国传统婚姻的典型

第七章 便纵有千种风情，更与何人说——周璇与石挥
电影鬼才的辛酸之路
金嗓子的坎坷感情路
没有勇气的一场美好爱恋

一生所爱

第八章 萍水姻缘终一梦——小凤仙和蔡锷

独具慧眼识李靖
推心置腹换知音
巧设金蝉脱壳计
一句“并不亲密”的由来

第九章 如何同生不同死——石评梅和高君宇

陶然亭内的英雄墓碑
他过去的所有勇气
情路上多坎坷
一片红叶寄相思
象牙戒指表情谊
生命之中最后的相守
共葬陶然亭

第十章 富春江上神仙侣——王映霞与郁达夫

善始却不得善终
年少多情惹风波
佳缘，还是孽缘？
陷入纠结的男女
原来你我并不合适

第十一章 花自飘零水自流——萧红一生之中的三段非典型性感情

一场只有目的的离家出走
错误选择的错误开始
你是我从天而降的英雄
贫困生活中的相依为命
相安无事中的不平静
看似平和之下的波涛汹涌
一个问题的结束是另一个问题的开始
被迫做着女汉子

第十二章 此情可待成追忆——徐志摩纠缠一生的四个女子

一个男人的陨落
无情的开始 冷漠的相处
决然的离去
最是那惊鸿一瞥
同样的矛盾和纠结
当头一棒
一生的红颜知己
半路杀出程咬金
艰难寻爱路
贫贱夫妻百事哀
遗产牵扯出来的一段第四类情感
谁是最爱？谁又最爱？

第十三章 人间没个安排处——阮玲玉最向往的平凡爱情

轰动一时的自杀之谜
回忆一生仅存的快乐
无意一眼 胜似人间无数
当阮玉英成为阮玲玉
没有人祝福的爱情

花花公子的真正面目
又一次开始的爱情 却是另一段孽缘
究竟是自救 还是救赎

第十四章 庄生晓梦迷蝴蝶——胡蝶与潘有声的至死不渝
你若不离我定不弃
那一场“雪蝶解约案”
六年的追逐与等待
光芒惹来的祸端
此生终遇一良人
• • • • • ([收起](#))

[囚笼里的红玫瑰：民国女子的爱情_下载链接1](#)

标签

民国

爱情

民国姑娘的爱情

才子佳人

张爱玲

薄命红颜

大家

最真挚的情感

评论

爱是遇见，却不能预见；遇见的爱情是美丽的，不可预见的爱情是不可求的。凄凄惨惨戚戚，终会明白一些事情。

一直都觉得爱情的世界里从来没有对错，只会有谁更在乎谁，谁又不离不弃的追随自己的内心，谁又会真正关心过谁多一点……如果非要用对和错来权衡和解释两个人的爱情，在新文明到来之前的所有的爱恋，都是权利、欲望和人品的集中压迫所产生的果实。

民国女子的爱情故事，大多从半封建逐渐走向自由，特别是那些相对受过教育的青年，对包办婚姻充满着矛盾心理。最喜欢的还是张爱玲，因为别人不懂，所以我清高孤傲，因为胡兰成懂得，所以爱卑微到尘埃里，开出花儿来，因为懂得，所以慈悲。慨叹萧红命运曲折，惋惜阮玲玉红颜薄命。

[囚笼里的红玫瑰：民国女子的爱情_下载链接1](#)

书评

评《囚笼里的红玫瑰》文/暮烟如雪 我一直觉得民国是最自由的年代。当然，在这样无法感触到的年代里，说这样话，或许荒唐。但我总有一种说不出的情愫，像是一种黯哑的迷恋。动荡不安的年代...

《囚笼里的红玫瑰：民国女子的爱情》——冯雪
本书用一句话总结，便是“爱情是遇见，却不可预见。”
在华师那段时间，认识好几个喜欢读书的女孩子。他们大多喜欢李清照、卓文君、张爱玲的才气，却有被他们的身世所困惑；他们对赵明诚、司马相如、胡兰成等的行为作风颇有说辞...

时间走了，谁还在等呢？
越来越多人写爱情了，很多种桥段，很多种结局，但最后却发现，那就像今天的速溶咖啡，虽也有些味道，不过也是刹那惊颤。转过身再去的时候，心在问话：时间走了，谁还在等呢？
穿过岁月疾驰而过留下的褶皱，我想探寻足够深刻到时间也无法抹平的刻骨铭心...

