

# 三毛流浪记



[三毛流浪记 下载链接1](#)

著者:作者: 张乐平原著 上海美术电影制片厂摄制

出版者:南方出版社

出版时间:2014-8-20

装帧:精装

isbn:9787550115026

“中国漫画大师”张乐平任动画电影造型设计；《三毛流浪记》高清动画版首次与读者见面，中国唯一高科技数字原图制作，一个笑中带泪的流浪故事，一部让所有善良人共鸣的永恒经典；原国家新闻出版总署署长宋木文亲笔作序推荐。

教育部语文新课标必读书目

《三毛流浪记》唯一高清动画版在中国首次出版

中国的“三毛”是永恒的

家喻户晓的传奇人物 震撼人心的艺术魅力

触动心灵深处的同情与悲愤，激荡内心强烈的共鸣，莫忘历史，再现经典

自三毛形象问世60多年以来各种连环漫画单行本近50种，累计印数达1千万册以上，各种版本的漫画版更是层出不穷，而本套《三毛流浪记》不同于以往的四格漫画形式，采取了图文并茂的设计方法。

画面空间感更强，故事结构更加完整细腻。这也是张乐平先生留给世人的唯一一部动画，张乐平任动画造型设计，亲自作画。

动画片《三毛流浪记》以漫画形象三毛为原型，运用了三毛漫画的很多原有情节，同时，设计了更为丰富的场景，故事结构更加完整。张乐平以机智的笔触，精心地结构了一组一组笑中带泪的画幅，描写了瘦削矮小的三毛孤苦伶仃，四处流浪的悲惨生活，并将他乐观幽默而又不畏强暴的性格表现得淋漓尽致。

## 内容提要

《三毛流浪记》是我国漫画大师张乐平的惊世之作，这部不朽的作品曾在我国产生过巨大的影响，作品的主角三毛是我国几代读者所熟悉所喜爱的人物。

三毛曾五次被搬上银幕和荧屏，舆论界认为其堪与卓别林的《寻子遇仙记》媲美，在中国电影史上占有重要的地位。

1984年，由张乐平先生亲自担任造型设计的动画片《三毛流浪记》问世，受到了广大观众的热烈追捧，许多人都说：“我是看着三毛的故事长大的”。这是张乐平先生留给我们的唯一一部动画版的《三毛流浪记》。

张乐平被人们誉为“三毛之父”，他笔下的三毛形象表达了人民大众的思想感情，赢得了这一切善良人们的共鸣，真正成为中国家喻户晓的艺术典型。1992年9月27日张乐平因病久治无效与世长辞，身后留下了不朽的三毛。

这套根据《三毛流浪记》动画片改编的图画书，使用张乐平先生的绘画原作精装制作而成，供读者永久珍藏。

## 作者介绍:

张乐平是浙江海盐人，1910年11月出身于一个贫穷的教师家庭，小学毕业后便离家当学徒，由于自身的勤奋，30年代初便成为专业漫画家。在他近60年的创作生涯中，创作了大量的漫画作品。他笔下的三毛形象赢得了一切善良人们的共鸣，真正成为中国家喻户晓的艺术典型，他被人们誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”。他的作品从一个侧面反映了中国的近代史，表达了人民大众的思想感情，他的成功赢得了“人民画家”的称号。

上海美术电影制片厂成立于1957年，在发展过程中汇集了一大批蜚声动画影坛的编剧、导演、美术设计师、摄影师、作曲家和技术专家，制作了无数经典的动画电影作品。50多年来，上海美术电影制片厂有48部美术片先后在国内69次获奖；有45部美术片在国际上73次获奖，获得世界声誉。获得了包括丹麦欧登塞童话电影节“金质奖”、柏林国际电影节“银熊奖”、中宣部“五个一工程奖”及“中国电影金鸡奖”、“华表奖”、“童牛奖”等在内的200多个奖项。

《黑猫警长》、《阿凡提的故事》、《葫芦兄弟》、《大闹天宫》、《哪吒闹海》、《牧笛》、《三个和尚》、《雪孩子》、《五色鹿》、《宝莲灯》等经典的动画作品陪伴着中国几代人走过了美好的童年，留下了难以磨灭的温馨回忆。

## 目录:

[三毛流浪记 下载链接1](#)

标签

三毛流浪记

绘本

童年

中国经典动画大全集

漫画

三毛

文学

中国

评论

三毛好不容易有了爷爷，被地主和士兵欺负，没了爷爷，好不容易有了收养他的小宝一家，家被烧了，失了家，又到处流浪，在那人吃人的旧社会，又有多少孩子无家可归到处漂泊呢？

---

教育小孩 小孩别做噩梦

---

【2015年9月29日22:24:43 掌阅】

---

万恶的旧社会！我们新社会！这种事！肯定……

童年。

【在 @雨枫书馆

翻书575】给妞读书。上海美术电影制片厂授权的高清动画版，张乐平担任造型设计。动画片我没看过，有印象的是孟智超演的连续剧。有机会还是应该看看从1935年就面世的张乐平漫画版的三毛。

kindle,亲子

中国的三毛，世界的三毛。

小时候的记忆？

这大概不是给小孩子看的

有了爷爷，爷爷被士兵打死，有了新家，新家失火，又再次流浪  
不过，果真有人如三毛这么惨吗？为惨而惨？

打小就爱三毛流浪记，还有另一位叫三毛的女子

本来就是为了怀旧的，看了却发现再也回不去了，一本儿童漫画也这么脸谱化真得好么？

2016.7.31—8.1，电子书。

-----  
不知为何，没有了小时候读到它时的那种感动。

-----  
图画比文字真的更使人印象深刻，长大后重新读这本书，文字情节早已忘记，但是看见图画还有小时候看见的场景及心情。

-----  
只有个开头……

-----  
小时候读到的很棒的漫画

-----  
这才是无产阶级文学，这种文学的创造不用意识形态挂帅，是作者观察社会风情后的描绘，也许剧情有些仓促，但不失其真实，就像《泰坦尼克号》电影里，把无产阶级Jack塑造得很成功，我们需要这种文学的给养，能让无产阶级抬起头来面对残酷生活，让那些帝国侵略者、封建军阀、封建地主、冷漠的大资本家和小资产阶级等都瑟瑟发抖吧，无产阶级教会他们何谓真实。

-----  
能感动到大家的是悲情又有骨气的人物，试问世间谁能做到呢？！

-----  
值得每一个人都去读和思考。

[三毛流浪记\\_下载链接1](#)

书评

最近听到、遇到几件事，让我颇多感慨。

朋友带自己孩子和亲戚家的几个孩子一起去吃饭。席间，孩子们每人点了自己喜欢吃的菜。都尝了一遍后，几个孩子都喜欢吃最大（十一岁）的那个孩子点的宫保鸡丁。当他们再一次想吃的时候，那个孩子把盘子拉向自己说：“这个菜是我点的，你...

相对于很多80后熟悉的动画形象来说，三毛似乎是更为悠远的存在，简直能追溯到黑白画面和小人书的时代，可能具体什么时候第一次看到三毛都已经想不起来了，但是那种感觉就如一位从小认识的小伙伴一般深深烙入脑海，所以再看也总是感觉格外的亲切。“三毛之父”张乐平先生也是一...

张乐平（1910—1992），浙江海盐县人。30年代开始在《时代漫画》等刊物上发表漫画，抗战时期参加“抗战漫画宣传队”的活动。1946年创作连环漫画《三毛从军记》。1947至1948年创作长篇连环漫画《三毛流浪记》。他所塑造的三毛的艺术形象，产生了广泛而深刻的社会影响。曾任《漫...

小学期间，看过不少小人书，那个时候应该是叫连环画，长宽大概也就10cm，每页是单幅画面，配少量文字，黑白为主，难得有彩色版。小时候家里并不宽裕，父母也不赞同看他们认为的闲书，但那个时候太喜欢看故事书，总能找到很多途径去借，有那么一两年，学校还开放了图书馆，...

犹记得小时候在家看电视，那时候电视剧不多，有些电视剧播了又播，比如《三毛流浪记》，我和小伙伴们看了又看，却乐此不疲。虽然年幼，但是那时看到顶着三根毛的小男孩，穿不暖吃不饱，还常常遭到坏人的辱骂挨打，总是为他的遭遇感到愤愤不平，报以深深的同情，真希望他...

当年幼儿园毕业的时候，班主任送了我一套。  
最记忆犹新的是当年幼儿园毕业典礼后，因为我一直很想自己走回家，但是家里人都不让。于是那天我鼓起勇气抱着这套书走回家，舅舅去接我却找不到我急得快疯掉。到半路发现有一小孩抱着书在走。。。带回家第一件事就是我不争气...

小时候。爸爸给我买的第一本图画书就是《三毛流浪记》。  
那个版已经找不到了。我很喜欢看。爸爸有空就给我一个一个的讲上面的故事。简直让我爱不释手。不知道是因为那版书比较大，所以来给我反复看多了后，书页开始残缺了。但我家还是不止一两本大本的《三毛流浪记》的，而且是...

学前班时拿着这本三毛去上课，结果放学时早已不见踪影，一直到现在我都怀恨在心。

就是这个封皮的三毛，那么破都有人偷，哼。偷偷偷。让你偷。让你偷。为什么评论还短。

我想说的话都已经说完了。嘿，当年在少年宫偷书的小孩。你什么时候能把书还给我。

---

小学2年级的春节妈给我买了一本《三毛流浪记》，扉页上工工整整郑重地写上我的名字，落款“春节快活！妈妈”。这本书和妈后来送我的《绿野仙踪》一起，成为我百看不厌最喜爱的书。小时候看这本漫画书流了不少小眼泪，虽然它已破旧不堪，我至今都还不时拿出来翻翻，为三毛的凄惨...

---

张乐平的漫画，我差不多都看过了。每本书合上后，心情就沉重起来，他画了这么多书，我感觉，不仅仅是为那年的革命，也许还有一个愿望，是画给未来的孩子，并让他们懂得并记住，坚强这两个字。

---

《三毛流浪记》是根据漫画家张乐平先生的漫画改编作品，由虞戡平执导，AU Dai、卡萨伐等主演的剧情片。影片讲述了孤儿三毛的辛酸遭遇。他没有家，没有亲人，过着食不果腹的生活，卖过报纸，捡过烟头，也拉过黄包车。但在当时黑暗的社会背景下，只有与他命运相似的流浪儿关...

---

《三毛流浪记》是一本非常有意义的漫画书，当我拿起它时，一下子就被它吸引了。故事中的三毛是一个可怜的孩子，孤苦伶仃，四处流浪。在流浪的过程中，他吃尽了苦头，受人欺负。三毛虽然很可怜，但他却有一颗善良的心。当看到有小孩落水时，他奋不顾身地跳下水去救人；看到比自...

---

三毛是个拔刀相助，碰到困难决不退缩的孩子，他常常被坏人欺负。在那个时代里，三毛做过许多好事，比如：别人的钱包掉了，三毛帮他捡起来，但被那人狠狠地揣了一脚。这时我要是在那儿，肯定会挺身而出，去帮助无辜的三毛。好心没好报的事情经常在三毛身上重现，但三毛一如继往...

---

前两天在柜子里找到了这本书，竟然还没有被翻散架。印象里是四五岁那会儿开始有价值观了的时候，老问家里老头老太太，这个是好人么，那个是好人么，而后就知道了穷人苦命，有钱人都不会心善。哈哈，阶级斗争什么的。

三毛流浪记（全集）彩图注音读物。小时候最喜欢的电影就是《三毛流浪记》，是在电视上看的，看过好多遍。现在给孩子买来这本漫画，自己先翻看，感觉与童年时大不相同，童年的印象它就是个大喜剧，现在看却很悲凉。不过，也可以从中看到民国的社会，如果没有日本侵略，没有内战...

小时候看的。应该不是63年印刷的。80年前后吧。还看过三毛爱科学。三毛长得白胖白胖的。评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？

是舅舅给我的.传说是舅舅的娘不让他看.把书撕了..结果转赠给我时,此画册上全是伤痕..到处是老上海时期遗留下来的斑斑黄迹...透明胶也早已粘不住的说...--~

记得很小很小就看这些光图没字的书  
小时候，看图说话的作文总是写的很好；看读者总是最先翻看中间的漫画  
养成了现在对图片数字更敏感，对语言文字不感冒的毛病

## 三毛流浪记 下载链接1