

终极教父



[终极教父_下载链接1](#)

著者:[美]马里奥·普佐

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787544272209

★《教父》大结局！

★怜悯，是对他人的不敬。

★ “黑手党三部曲” 收官之作，深入最后惊天内幕。

这起暗杀事件神秘莫测，简直是种亵渎。教父曾统治庞大的犯罪王国三十多年，在法律和百般刁难的对手面前毫发无损，而回归正道仅仅三年，就遭此毒手，这真是莫大的讽刺。

更奇怪的是，教父之死竟然没有掀起太大波澜。

似乎没人在乎这件事，除了一个人——

作者介绍:

马里奥·普佐（Mario Puzo，1920—1999）

生于纽约，第一代意大利裔美国人。成名作《教父》被誉为“男人的《圣经》”，同名电影于1972年上映，成为史上最伟大的电影之一。

1999年，受糖尿病和心脏病困扰的普佐，以最后心力完成了《终极教父》，视其为“黑手党三部曲”中，接续《教父》《最后的教父》的终曲。数周后，普佐辞世。次年，《终极教父》出版，位居《纽约时报》《出版家周刊》《星期日泰晤士报》畅销书榜前列。

目录:

[终极教父_下载链接1](#)

标签

教父

马里奥·普佐

小说

美国

黑手党

终结版

新经典文库

旅行

评论

结构比教父系列简单很多，像是轻车熟路搞出的一部用来骗钱的

和前面几部没法比啊。

最后的地下领主。

有点看不动这个系列了

2016年3月读毕

“我不需要别人的怜悯，我既不寻求，也不渴望。如果我遭了难，我愿意为自己的所有过犯接受惩罚”。书里这句话让我想起，我的主管曾经问我，你相信人不管怎么样，最后都会有一个好的结局吗？我说我不信，我更相信做任何选择都有代价，我相信想清楚自己的选择，并愿意为之付出代价。可能这是所有教父的故事共同教给我的人生道理。

如果这是普佐最后一部小说，确实那时候他已经是老司机了。随便编一个故事，拉讲一番，又是一本小说了。没有太多的智慧，没有什么曲折意外惊险。可能经典的就是那些经典的。

相较于之前几部还是有些差距。比上不足比下有余

这本小说比较多流行元素，结局也好，符合我的口味哈哈，女主和男主都很偶像派

在重庆西西弗看完的。。。

西尔科和阿斯托雷的角色塑造地很失败，总会让人联想到教父的第二本，全篇都有一种紊乱的感觉。

【2019】17:最近在一本本的重温教父系列，这是一个经典系列，教会了男人责任担当和家族荣誉高于一切，系列也慢慢地从铁血转化为温情路线，最后的教父！

结局挺美好的

教父的一生是个伟大的传奇。公正慷慨，保护家人，为子女留下了一笔丰厚的资产后，金盆洗手，但阿普里莱教父的隐退并未让他摆脱死神的追捕，教父被无情地枪杀。教父死后，他的三个子女无一愿意为他复仇，只有教父的养子阿斯托雷·泽诺立誓会为教父报仇。阿斯托雷是真正的西西里人，他身上具有黑手党领袖的优秀品质。阿斯托雷发现教父被杀后联邦调查局和纽约警察局都没有任何反应，他知道这背后一定有内幕。他从杀手开始一步步找出杀害教父的团体，是一个秘鲁毒梟英齐奥·图里帕和秘鲁总领事卢比奥以及西西里黑手党教父格雷里奇还有这次暗杀的主谋波尔泰拉。杀害了教父就可以得到教父的银行，将他们贩毒的钱洗白，但教父拒绝和他们合作。但让整件事错综复杂的是纽约警察局的副局长阿斯皮内拉和联邦调查局警探西尔科，这场生死较量就此展开。

不及他的教父三部和教子，这本书很像是一本小说，最后的结局很生动但是缺乏真实。

挺经典的，被称为男人的圣经

在背景里，看看在政府制裁黑手党的时间里，但黑不会消失

昨天晚上在图书馆一个闲置的书架上找到了这本。是第一次放下，然后有心里不知道什么原因再次拿起，花了四个小时读完了这本。在赤裸裸的利益关系面前，什么都是可以交易的，一切世俗的观念不过是厕所门前挡住大多数人目光的肮脏油布而已。每个人都是自私的，想拥有权力，金钱，并为之担上丧命的风险。不过有的人拥有底线，有的人毫无底线。究竟是谁是谁非呢？没有一个人能够讲的清楚。男人的圣经。

基本看完还有个底，一般

一般

[终极教父 下载链接1](#)

书评

文/严杰夫
对于像我这样年龄的人来说，“黑社会”一直都是一个令人恐惧却又令人好奇的名词，在政府的宣传中，它是一个近似于怪兽的存在，然而在好莱坞以及早先的香港电影中，它却是令每个青春期男孩都为之神往的所在。而谈起黑帮题材的文学作品，我们都会想到马里奥·普佐写...

看一个人的作品是有惯性的，当看完《教父》后，一口气又读完了《西西里人》和《最后的教父》，没想到故事还没有结束，在海拔三万英尺的高空，读完了《终极教父》。腰封上写着《教父》大结局。故事真的结束了吗？在西西里，在美国，是不是还有这样的组织存在，这样的故事发生...

在类型小说的世界里，从来都不会缺乏独领风骚的名家名作。他们在各自的领域里呼风唤雨，凭借手中的笔为大众读者构筑起一个又一个充满吸引力的文字世界。如侦探小说领域里的阿瑟·柯南道尔与《福尔摩斯探案集》、间谍小说领域里的约翰·勒卡雷与《

柏林谍影》、政治惊悚小说...

教父系列最大的魅力，在于主人公的人格魅力，教父们的镇定自若、彬彬有礼，与一般小混混的虚张声势、蛮横无理形成鲜明对比，因为他们是真正掌控局势之人，他们的礼貌背后是深刻的自信，他们的严肃认真背后是重大的责任，因为他们掌控着生杀大权，肩负着自己和他人的命运。他...

文：羽一

今年是《教父》原著作者马里奥·普佐逝世十五周年，众所周知，电影《教父》三部曲中，只有《教父I》是根据普佐小说改编的，而在西方世界，普佐享有盛名的小说三部曲，也并不是我们通常说的“《教父》三部曲”，而是名为“黑手党三部曲”的三部小说。在“黑手党三...

阳光洒在那个美得醉人的小岛上，这里有给予男孩声色光影梦想的天堂电影院，有寄托少年初恋情怀的美丽传说，有让男孩蜕变成男人的精神教父，更有充满暴力嗜血的暗涌帮会。西西里岛，像是一所男人的成长学校，寄托着男人所有的成长梦想与荣耀。被誉为“男人的圣经”《教...

又是一本普佐的代表作，只是这本书中的人物塑造在我看来是相当出彩的。政府和黑恶势力，本是势不两立的死对头，但在法律外衣的掩饰下，无数罪恶勾当和肮脏的交易都被默许了。毒品的走私，武器枪支的泛滥，黑钱的清洗，无不是在政府相关部门的“监督”下进行的。这一切的发生和...

说到教父，我的脑海里显现的却都是香港电影里的那些古惑仔，当然还有黑帮老大的形象，或许看了太多的砍砍杀杀，因此觉得香港太乱，治安太不好，太没有安全感。不过当你真正涉猎美国黑势力教父的时候，你才会发现，香港的那些古惑仔和黑社会仅仅是社会表层的负能量，老百...

楔子 一九六七年

西西里岛的海湾城堡山石密布，面朝着阴沉沉的地中海。教父唐·文森佐·泽诺躺在床上，等待着死神的召唤。泽诺非常讲义气，毕生致力于维护西西里岛的公平和正义，帮助过许多处于困境之中的人，对于那些胆敢违抗他命令的人又毫不手软，因此深得人们

的...

可能许多人都像我这样：先是通过奥斯卡认识了“教父”；接着又在马龙·白兰度的魅力“感召”之下，进一步拜读了《教父》小说；之后，才渐渐熟知了“教父之父”马里奥·普佐，以及他那一系列有关西西里黑手党的小说。也许正是这样一个认知的过程，才使得刚阅读《乌默它》时...

没人生来就是黑手党，唐·齐诺不是，唐·阿普里尔也不是，阿斯特·维奥拉更不是。如果他不是唐·齐诺的儿子，如果他的养父不是唐·阿普里尔，他很可能和别的孩子一样，在西西里平静地长大，晒着地中海温暖的阳光，唱着欢快的民歌，追求着美丽的姑娘……可他别无选择，他...

做到一本马里奥·普佐的《omerta》，喜欢这一版的封面设计，黄与黑感觉超好。2013年南海出版公司出了一版，叫《乌默它》，看译者在序言里写这个故事比《教父》节奏更快。提到马里奥·普佐就想到导演科波拉的电影《教父》三部曲，没读过小说，但看过很多遍电影，最喜欢1和2，最...

来自于普佐。“乌默它”，西西里的荣誉守则，禁止揭发同道中人所犯下的罪行。但书中几乎都是揭发，充满了黑帮的忠诚与背叛，几乎都是反“乌默它”的。这本书的中译本有另外一个版本，译名为“终极教父”，纯粹是为了销售改的名字。故事中确实有个老教父，但戏份不多，出场不久...

说到教父，我的脑海里显现的却都是香港电影里的那些古惑仔，当然还有黑帮老大的形象，或许看了太多的砍砍杀杀，因此觉得香港太乱，治安太不好，太没有安全感。不过当你真正涉猎美国黑势力教父的时候，你才会发现，香港的那些古惑仔和黑社会仅仅是社会表层的负能量...

又是一本普佐的代表作，只是这本书中的人物塑造在我看来是相当出彩的。政府和黑恶势力，本是势不两立的死对头，但在法律外衣的掩饰下，无数罪恶勾当和肮脏的交易都被默许了。毒品的走私，武器枪支的泛滥，黑钱的清洗，无不是在政府相关部门的“监督”下进行的。这一切的...

不清楚与教父三部曲的传承关系，但是挺好看的，翻译的也不错，文风很亲切平实。说内容，就是短了点，简单了点，还没高潮，就大团圆结局了。阿斯托雷身上有普通屌丝的影子，却深藏一颗教父的心，这个世界太不公平了，真是龙生龙，老鼠儿子打地洞。不过小说嘛为了突出戏剧冲突， ...

[终极教父_下载链接1_](#)