

谜一样的清明上河图 (精致版)



[谜一样的清明上河图 \(精致版\) 下载链接1](#)

著者:(日)野島刚

出版者:社会科学文献出版社 · 甲骨文

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787509762523

在《清明上河图》问世至今的上千年历史中，“五度入宫，四度出宫”，“靖康之变”，“中日战争”，严嵩，溥仪……多少历史事件、多少历史人物伴随其左右？甚至有传言说，《金瓶梅》的诞生也与这幅名画的身世有关。《清明上河图》经历了怎样惊涛骇

浪般的历史，卷入了哪些麻烦？

最会讲故事的媒体人、日本知名作家野岛刚新书《谜一样的清明上河图》为您讲述名画背后的流转故事。

作者介绍：

野岛刚 (Nojima

Tsuyoshi)，1968年出生，自日本上智大学新闻系毕业后，进入朝日新闻社开始记者生涯。曾任职于朝日新闻社佐贺支局、西部本社等，2001年起担任驻新加坡特派员。曾赴伊拉克、阿富汗等战地前线采访。其后担任东京本社记者，2007年至2010年担任驻台北特派员。采访报导两岸三地华人圈的政治、外交、文化等多面向议题，目前担任朝日新闻国际编辑部副部长。著有《伊拉克战争从军记》、《银轮的巨人GIANT》等书。

目录: 目录 · · · · ·

序章 谜一样的名画

谜一样的“天下第一奇画”

画家张择端

每二十三平方公分就有一人的人口密度

《清明上河图》的特殊性

虹桥在哪里

无数的《清明上河图》

《清明上河图》佚失的部分

五度入宫、四度出宫

《清明上河图》“五度入宫、四度出宫”的历史

世界的《清明上河图》清单

第一章 奇迹的绘画——《清明上河图》

中国美术史的最大发现

因为辛亥革命流到东北

《清明上河图》因北宋灭亡而流出

《金瓶梅》的“亲生父母”是？

权力者追求的《清明上河图》

清代后再入宫廷

从沈阳到北京

第二章 散布全世界的《清明上河图》

世界的五十件《清明上河图》

三大系统的《清明上河图》

“苏州片”量产的《清明上河图》

最后诞生于世的清院本

战后发生的国际真迹争论

饶富趣味的论文巨作

第三章 美食之都——开封

孙羊正店

脚店也有正店的等级

宋代的饮食

权力阶级崇尚粗食

宋代的酒

宋代的茶

第四章 幸福时代——北宋及大都会开封

“梦幻都市”的记录

水运孕育的都市

北宋政治及风流天子

科学技术的发达
九百年后的开封
掩埋的开封再现

第五章 体验《清明上河图》

享受“都市体验”的画
从荒郊野外开始

汴河的热闹

最高潮——虹桥渡桥

桥两边的店面

穿过城门的骆驼队伍
俯瞰的角度因地而异

第六章 现代生活中的《清明上河图》

会动的《清明上河图》

展现最尖端的科技

诸多未解之谜

来历的趣味

结语

参考文献

• • • • • (收起)

[谜一样的清明上河图（精致版）](#) [下载链接1](#)

标签

[清明上河图](#)

[甲骨文](#)

[历史](#)

[海外中国研究](#)

[艺术](#)

[野岛刚](#)

[宋史](#)

[艺术史](#)

评论

作者之于清明上河图只是票友性质，因而本书的论述也显得过于浅显，同时文笔还非常松散、寡淡，专业性错误也比比皆是，后半部分对画作分析那段完全是复述画中内容，实在过水，穿插的作者游记也是流水账式记述，毫无深度可言。加上非常一般的编校质量，错别字和病句层出不穷，对这本书，实难恭维。

南京。以作者的身份，学术水平是谈不上，但正经还是很正经的，叙述有点NHK的纪录片的意思。

感觉写的并不怎样，通篇看完，没有更深的认识，乃至我连对这幅画进一步探索的欲望也没有。内容则如其名，写的多是可能怎样，也可能怎样，然后孰真孰假，作者我也不知道了。有种在阅读中间便被抛弃的感觉。也不知道是否社科就真的不适合我。

花几天的闲暇时间看完了，没什么难度，但是挺长见识的。比如《清明上河图》的基本情况、生世、现状等等。书的内容也很明确，从画外讲到画里，一步步深入。文物有灵啊！我几乎迫不及待想去看看这幅传世名画了……2020年，相约北京故宫……

实在是太浅了。不过在特展前看一下，算是知道多一点点知识。

我始终认为，《清明上河图》珍贵之处在于图中包含着众多北宋末期的信息，历史文献般的供今人参详。画的本身，艺术价值倒并不是太高，根本入不了大艺术家宋徽宗的法眼，在北宋当时算不得一流。好在书的最后，终于对《清明上河图》给出了一个客观的定位。

专业水平并不高，尤其是第五章讲画中内容的时候，连我这个外行都能挑出一堆错来。不过综合来看算是个不错的入门读物，对清明上河图感兴趣的，可以由此进门，然后再读《笔记<清明上河图>》、《隐忧与曲谏》这些进阶书。

休憩183rd，读完清明上河图密码五本怀抱浓重兴趣来读此书，结果十分失望。此书写作难度很低，取得成果很少，基本上是公开材料的爬勾梳理以及对画面内容的浅显理解，没有创见与给人启迪之处。内容包括清明上河图的流转与版本，画中内容以及当时汴京生活等等，给我的感觉就是，做成三十二开本就是个《知中清明上河图》，而且还是做失败了的一期，啧啧

书不差。尽管野岛刚是记者出身，行文中难免有纪录片解说词的调性。但是他也有记者的敏感和观点利落的优势。唯一不明白，找那么多水军刷分儿干嘛，42篇长评啊，就那么没自信么？

43. 浅

后半篇讲画中人物的部分好水，就是按着画讲一遍，重点不明啊 |
黑白不清的印刷唯一勾起的是想看高清图的欲望，下载了200多M的，1.85G的正在下

关于《清明上河图》的科普介绍。讲述了这幅画的辗转历程，主要画面风景，宋代城市特色等内容。

大众读物。很不错。

如厕时阅读

好看，适合非专业人士。

中国第一画

读过的“甲骨文丛书”中最差的一本，倒是提到了很多与《清明上河图》相关的谜，但

真正解释、揭示的却有限，也不够吸引人。

写得有点像个纪录片。清明上河图的传奇，感觉可以拍成类似《红色小提琴》那样的电影

《清明上河图》里的惊涛骇浪、历史烟云、红尘冷暖……

作者是常驻台湾的日本记者，主攻文化领域，看过其《两个故宫的离合》后感觉相关积累很扎实但欠缺深度，也是很多记者出书普遍存在的问题，这本书同样如此，像是针对入门者的读物，是一本关于《清明上河图》的初级百科全书，信息量可以，介绍也还算有趣，但很多介绍流于泛泛，尤其是对画作最重要的主题及历代争议却没有顾及到，要深入研究还需进一步阅读其他专著。

[谜一样的清明上河图（精致版）](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

观看先于言语。儿童先观看，后辨认，再说话。——艺术史家约翰·伯格
宋靖康年间，金人南下攻入北宋首都开封（汴京），掳走了徽、钦二帝及大量皇族，北宋宣告灭亡，宋室无奈南迁，赵构成为南宋皇帝，是为宋高宗。宋代文学家孟元老此时五十多岁，他曾在东京度过了二十三年，他...

本来一直在预约《清明上河图密码6》，无意中竟然看到这本书由“资源不足”转为“资源紧张”，于是用了一天时间看完了这本书。看了一些书评，对这本书的评分并不是很高，在写推荐指数时，我也在想，究竟该几星，于专业的书而言，它深入的不多，但是于我而言，却是打通了很多我原...

文笔很温和流畅，读起来很轻松。只是内容也一样轻松…

与其说是针对清明上河图而写成的一本书，不如说是围绕清明上河图的各个标签写成的一本书。

说到清明上河图，大家就会想起这幅画作的画家、创作朝代、画的内容。所以这本书巨细靡遗地介绍了这幅画作的创作、自创作以来辗转...

书封面设计独特，有创意，给人耳目一新。还买到作者的签名版，实在高兴。在上海博物馆看过清明上河图的真迹，隔着玻璃，在人群中眺望已经让人觉得清明上河图不愧是中国第一画，画中的细腻和传神，真是妙不可言。

谜一样的清明上河图，由一位日本学者所写，引起...

开卷就有清明上河图长卷，把玩文字中间或欣赏下宋朝的社会风情。鉴赏名画，各人有自己的慧眼，画里画外的人物、历史与社会，都值得考究。宋以来，它或藏于宫廷，或流落民间，世界很多博物馆收藏了各种版本的清明上河图，这就是艺术的魅力、中国文化的魅力！！

人人都知道《清明上河图》，可是有几个人认真看过这幅画呢。谜一样的清明上河图，谜一样的历史。野岛刚这本书放大镜一般带领我们欣赏这幅画，解读《清明上河图》背后的历史。由一个日本人来写这么一本书，有点意思。野岛刚作为朝日新闻外派记者、驻台湾特派员，对于中国历史文...

没想到能够买到珍藏版，一拿到书的第一印象就是太漂亮了！翻开银色封面，有一张长长的《清明上河图》，真的是出乎意料，不得不感慨出版方投入的心血。里面的纸张有点像再生纸，有点泛黄，很有历史感，拿在手里也不会特别重。每一章又分了很多小节，再配上各种插图，读起来很快...

清明上河图，本身是一幅图，但这里却是一本书，把书打开，哗啦啦出来的，竟然又是一副图。于是乎，展开画卷，以图带书。图已经很旧的色彩了，人物并不是那么栩栩如生，其实和今天学习油画两三年的学生的水平差不多，但是那是北宋呵，是没有油画的年代；是没有ipad的年代，没有P...

日本新闻社记者野岛刚根据各种文献资料、实地采访，抽绎出最清晰的理解线索，《谜一样的清明上河图》中，诉说了鲜为人知的名画流转故事。本书深入浅出，突出深层次的细节，将充满扑朔离迷的清明上河图的历史谜团与史料结合，让人了解其其流转身世。

野岛刚在《谜一样的清明上河图》里，除了从政治、文化交光错影的暧昧地带剖析名画背后的权力故事，也深刻地进入到画作的深层细节，包含已成历史谜团的张择端身世之谜、《清明上河图》创作年代之谜、画作描绘时节之谜，在错综复杂的线团中，野岛刚根据各种文献资料、实地采访，…

清明上河图这幅宋代画家张择端的惊世之作，历代以来不断被研究解读，历史界、绘画界等跨界研究挺多，这幅名画既有历史价值，也有绘画价值，还有拓印及版本价值等，这幅画在中日韩中的名声也很高，民众对这幅画背后的故事也是非常感兴趣，这本书对《清明上河图》的研究就更具世…

《清明上河图》的成功，不仅仅在于它的艺术水平，还在于通过它，人们可以真切地感受到一个真实的宋代民间生活状态、人际关系、各个利益阶层的生活方式等在历史文献中难以找寻的细节。此版本设计精美、工艺考究，将是一次愉快的读者享受。

如同名人一样，世界上的名画，往往也有着自己的命运。

然而，如果没有八国联军的大肆掠夺，似乎中国美术史上的名画，其命运也不过就是在皇宫与民间“穿梭”，或者在某个朝代与另一个朝代之间流传。这样的经历如果被称为命运的话，似乎难免有些雷同。但是当我们单独拎出其中某…

不知这本书发行量有多大，不管它究竟是否限量，但的确值得珍藏。因为精装的书附送一幅传世名画——《清明上河图》，尽管不是很清楚，但制作还是比较精致的。书中围绕清明上河图讲述了相关的事件，可读性很强。

清明上河图在中国是尽人皆知的瑰宝，它的背后隐藏着许多不为人知的故事和传奇，吸引着一代又一代的学者对它研究不辍。这本日本作者野岛刚出版的最新著作《谜一样的清明上河图》，向人们诉说了鲜为人知的名画流转故事。从中，你不仅读到了关于这幅画的故事，还有中国的故事，甚…

日本人对《清明上河图》的研究水平很高，其关注的兴趣点往往超出我们的想象。清明上河图作为闻名世界的历史文物其文化价值到底是什么，不一定有统一的答案，尤其是

从不同的国家和不同的文化历史背景的人，更是仁者见仁，智者见智，这个日本人眼里的《清明上河图》就读出了一种...

如果不是读了这本书，我可能不会对《清明上河图》有这么细致的研究。才知道这幅有名的古画中有那么多可以细究的细节，甚至有些仍不能有很好的解释。书中关于古画的四出宫五进贡的多舛命运，以及相关内容的记述，虽不是对古画的解读，但也颇有意思。书中最吸引人的莫过于4米...

[谜一样的清明上河图（精致版）](#) [\[下载链接1\]](#)