

文艺风赏·安全距离



[文艺风赏·安全距离_下载链接1](#)

著者:执行主编: 笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-7-15

装帧:平装

isbn:9781674168142

《文艺风赏·安全距离》【青梅煮酒】大篇幅专访20世纪中国最后一位散文家刘亮程，他的散文集《一个人的村庄》被誉为20世纪最后的文学景观，曾引起李锐、李陀、方方

、南帆、蒋子丹等多位评论家先后撰文进行研讨，引起国内文学界的哗然。作者在不慌不忙中努力接近一种自然生存，本期为读者展现其作品的厚重感与沧桑感。中国年度先锋诗歌奖获得者陈幻做客【文艺新锋】，她的作品指向爱情、心理、悬疑，在一个悬疑故事的外壳下，展现被层层悖论包裹的现代生活，是最残酷的治愈系故事。

作者介绍:

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。摄影师，装帧设计师。现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。为国内外百余种图书设计封面。作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通

目录: 目录

FOUND

Page 004

勾魂 贾彬彬

Page 014

黄线之外 陈奕潞

Page 022

弥图

DR.h

Page 038

青梅煮酒

浮生若梦

莫日白对话刘亮程（上）

Page 044

星群
岛屿
Page 050
小说视界
内裤 蒲垚磊
Page 075
暗巷 一段一断
Page 079
地心引力
捕鼠人 拍耳朵
Page 084
文艺新锋
陈幻
Page 096
特约专栏
Page 114
闪光
无边世界 plus
page 120
secret & wish
Page 126
• • • • • ([收起](#))

[文艺风赏 · 安全距离 下载链接1](#)

标签

文艺风赏

笛安

杂志

2014

最世

小说

土产

中国

评论

觉得只落下了几期，没想到已是第三年了。逐渐的也明白了一些规则，找到所谓与安全距离。可是能够让我真正感到内心愉悦的并且能够如鱼得水掌握好距离的，仍然只有阅读而已。

买的第一本

今年看的第一本，也是从此刻开始喜欢上的。文艺风赏是个好东西，每一期都能找到出色的杂文和总是能让我怀有惊喜的小说。至少现在它做的很好。《勾魂》比较沉闷结尾让人一声叹息，《黄线之外》让我看到了一丝的希望。《捕鼠人》绝对是压轴的，绝对是好莱坞大片式的冲击。这期没有介绍什么电影专访，倒是陈幻的小说《两套剧本》，这个爱情和凶杀式故事颇为值得一读。

忘了。

[文艺风赏·安全距离_下载链接1](#)

书评

[文艺风赏·安全距离_下载链接1](#)