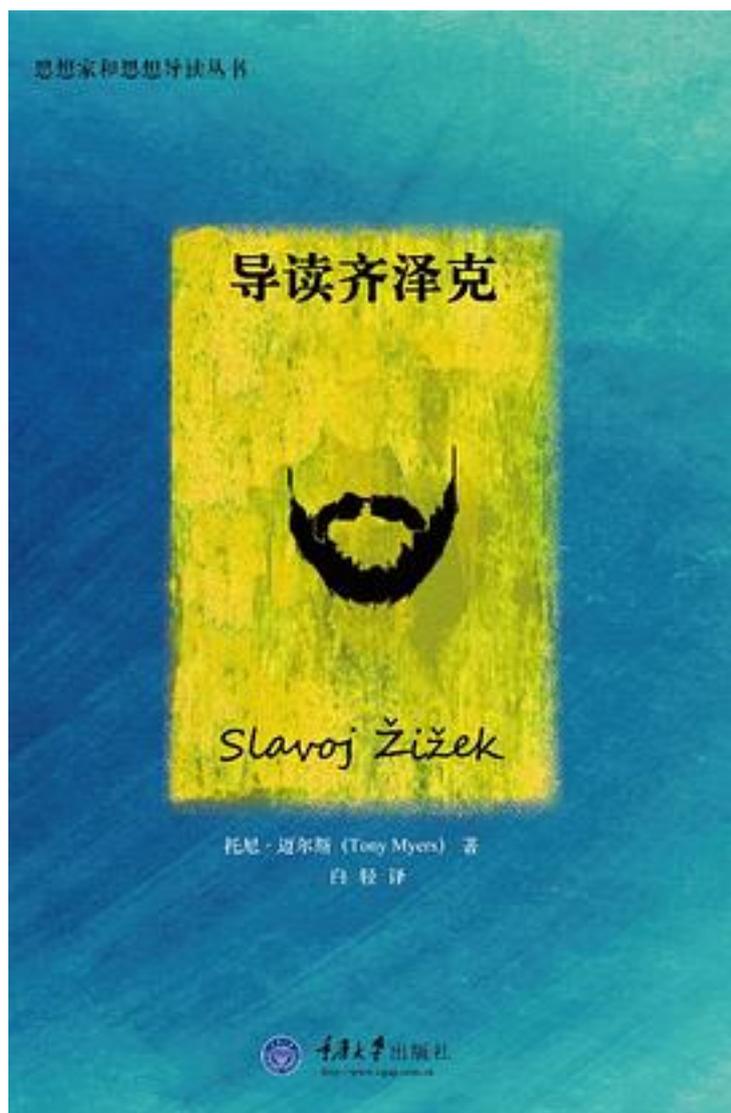


# 导读齐泽克



[导读齐泽克\\_下载链接1](#)

著者:(英)托尼·迈尔斯

出版者:拜德雅 | 重庆大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787562484448

斯拉沃热·齐泽克不是一个普通的思想家。他把精神分析、哲学和政治引人注目地融为一体，他的方法总是新鲜而令人着迷的。他的话题范围同样令人振奋，从当代生活的政治冷漠，到一个认为自己会被鸡吃掉的疯子的笑话，从《生死时速》中基努·里维斯的道德英雄主义，到厕所设计对民族心理的揭示。

在这本书中，托尼·迈尔斯给出了齐泽克关键思想的一个清晰而迷人的指引，并解释了齐泽克思想的主要来源，包括他对拉康精神分析的重要参与。运用大众文化和日常生活的例子，迈尔斯第一次概述了齐泽克作品所处理的主要问题，包括：

- 主体是什么并且它为何如此重要？
- 后现代性为何如此可怕？
- 我们如何区分现实和意识形态？
- 男人和女人之间的关系是什么？
- 种族主义为何总是一种幻想？

《导读齐泽克》是任何一个想要理解这位批评家——特里·伊格尔顿所说的“近几十年来欧洲出现的在精神分析界，诚然也是一般文化理论界的最令人敬畏的杰出倡导者”——的思想的人的必要读物。

作者介绍:

托尼·迈尔斯

曾任斯特林大学讲师，写有多篇论后现代主义、精神分析和政治的文章。

译者简介

白轻（豆瓣id: lightwhite），中国人民大学哲学院在读研究生，研究兴趣为西方现当代哲学和文学理论。

目录: 我们今天为什么需要导读书？

译者前言

丛书编者前言

致谢

书名缩写

为什么是齐泽克？

关键思想

1 齐泽克的影响者是谁，他们如何影响他的作品？

2 主体是什么并且它为什么如此重要？

3 后现代性有何可怕之处？

4 我们如何区分现实和意识形态？

5 男人和女人之间的关系是什么？

6 为什么种族主义总是一种幻想？

齐泽克之后

进阶阅读书目

参考文献

索引

斯拉沃热·齐泽克思想源流简图  
为齐泽克的形象 and 思想“正名”/韩振江  
• • • • • [\(收起\)](#)

[导读齐泽克\\_下载链接1](#)

## 标签

齐泽克

哲学

精神分析

西方哲学

齐泽克研究

齐泽克及其研究

思想家和思想导读丛书

理论

## 评论

史太的，太史太的！齐泽克即便不是我们时代最伟大的哲学家，那他也是我们时代最恰切的症候。就此而言，他比拉康更为洞透，或者说他更充分地回到了拉康，正如拉康更充分地回到了弗洛伊德。在将齐泽克与杰姆逊共读的时候，你才能发现当代马克思主义的强大精神。但史论结合以期洞开实践可能性的哲学是必须不断立足当下而回溯到马克思与黑格尔的。如此说来，后现代意识形态下真正成为MTV的倒不如说是伊格尔顿这名智术师，而JB（杰姆逊和巴迪欧）是批判的武器，齐泽克是这一切的当代精神分析范式。德国观念论是一切哲学的顶峰，齐泽克对谢林的挖掘和对黑格尔“具体的普遍性”观念的“属概念总是其自身的一个种概念”的阐述是精道的！齐氏在后现代从无到有的虚无主义是彻底的非虚无主义，马政至少是开放可能性，但行动的伦理学更其至关重要，深渊回以凝视

-----  
英文原书下载地址<http://pan.baidu.com/s/1bnlPvIn>

-----  
对我来说这是通向拉康之桥中迄今为止见过的最好走的一条。长久思考初步形成轮廓的东西，原来已经在别人的论述框架里具备了鲜明漂亮、动人心魄的形体。就切近的事情来说，考研与求职痛苦的准备，不就是每个个体对一种象征秩序的大他者提出的“汝所何欲”的无奈的诘问？

-----  
黑格尔相当于无崖子，摆下一个繁复无比的玲珑棋局，称为德国唯心主义；齐泽克如同虚竹，在笛卡尔的我思上回填一子，吃掉了名叫拉康的大龙；马克思是段延庆。

-----  
靠谱的入门书。

-----  
清晰透彻，个人觉得某些关于拉康的部分比导读拉康更清楚。当然译者也说了，已是10年前的书，且覆盖面不全，确有不充分之处。豆瓣上读过不少lightwhite的翻译，都挺靠谱的，这套书就我目前为止读过的而言，翻译质量真的不错。

-----  
如果说詹姆斯被哲学界称为“MTV马克思主义者”，那么齐泽克就是“MTV哲学家”，其作品的出版“甚至比麦当娜的单曲唱片的发行还要频繁。”齐泽克作为我大学时代的最爱，而现在却对他没有什么兴趣了。他的作品虽然为了阐释意识形态的运作而用拉康的术语和概念框架进行黑格尔式的分析，但是其核心依然是在把普遍性当中的例外定义为普遍性的关键。

-----  
文中ethnic tension与其翻成“种族张力”为毛不翻成“种族矛盾”或者“种族冲突”，这样不就更理解嘛？即便张力这个词更有学术装逼味。通读下来，还不如德勒兹内本好懂。

-----  
娱乐竟然让我认真起来了。本来打算读一套读本和一些实用书籍作为读康德的佐料，结果这一本到让我打起了兴趣，动动笔写了一份三手综述。晚上把笔记综述写到书评吧。

-----  
可借来破迷信。。。

-----  
大部分是天书，基本靠蒙。求中国人的导读..

-----  
这本导读书的野心并不算大，其主要纲领是通过几个鲜明生动的例子解释清楚齐泽克那里的主体概念，并以此展开一个讨论现时代重大问题的新视角。简而言之，齐泽克创造性地借用了笛卡尔得出其主体概念的过程，指出那种普遍的怀疑与其说达到了一切知识的确凿根基，不如说是在“世界黑夜”中深深的受挫所导致的弃绝，其结果是一个空洞式的矛盾主体，扮演着象征界与实在界间滑动的钮结。因此，主体也不像后现代主义者认为的那样是完全武断的，后者恰恰因为忽视了实在界的侵入而将知识完全理解为能指链上的滑动，因而成了杀死大他者的共犯。不过，就本书展现的齐泽克而言，仍不清楚实在界以何种方式起作用：它似乎总能够简单地通过身体起作用，但这是什么样的身体？如何才能使一种对实在界——它依其定义不可正面谈论，谈论即是放入象征界——的谈论成为正当的？

-----  
这位作者的文风跟大胡子一样俏皮。

-----  
从齐泽克的思想渊源、思想要点，到齐泽克全部著作的点评解析，这样一本导读性书籍，为帮助读者打开齐泽克的思想之门，提供了一把良好的钥匙。虽然只是一本导读，但这本书对于普通读者来说仍然相对艰深，如果没有一定的哲学、政治学和社会心理学基础，很难完全吃透。

-----  
读了遍理思路挺好的，还有，学术明星你们就歧视人家这个我是不滋慈的

-----  
整本书都没有作者简介

-----  
齐泽克是不是一根大搅屎棍？发现谢林。  
他们知道在他们的活动中，他们正在遵循一种幻觉，但他们仍然在做。

-----  
部分小节说的些许不完满，比如上帝的疯狂及意识形态的幽灵，可能作者对德国观念论本身着力不多（用力不深），重笔还是在lacan部分。他确实迷人，但把实在界引入政治会带来什么终究是个未知，而弗洛伊德的原父说让我感觉精神分析本身就在不断的说着come，对hegel辩证法的否定式运用加上对实在的召唤本身就能构成一场另类神学，政治是一坨屎，齐泽克的理论是搅屎棍。把泛色情化引入理论也正和大众文化之潮，请享乐吧，我命令你享乐。挺好的导读

-----  
思想来源：黑格尔（辩证法工具）、马克思（意识形态批判传统）、拉康（想象界象征界实在界理论武器）

对主体的思考：否定笛卡尔式“我思”的绝对主观和解构主义者将人视为象征界的一台腹语说出大他者话语的牵线傀儡…主体性在自身之外，通过象征秩序借词语完成主体化…对局部大他者或他者的他者的追求…后现代（资本主义语境下）犬儒主义：他们知道他们的行动处于幻觉中，但他们仍然在做  
……………主体在无。批判女权主义种族主义等等…读得一知半解。

-----  
齐泽克永远在围绕一个“洞”写作：对大众文化的故抑其词是传统哲学中的一个洞；实在界侵入象征界产生的缺口是一个洞；我们在镜子看到的完满形象与真实分裂个体中间存在一个洞。从黑格尔到马克思再到拉康，齐泽克寻找到了他的思想方法、目的与分析术语。本书为大致了解齐泽克的思想提供了一个切口，我们也从这个“洞”中窥视齐泽克。作者也提问道为一个现如今仍活跃在大众视野中的哲学家提供导读是否是妥当的，但对于一个“了解”的目的来说，本书确实做得不错，除却一些只能回到齐泽克（的作品）本身去寻找的一些回答（同时，它们并不总在那儿）。就像齐泽克阅读拉康，我们阅读齐泽克（和它的导读）一样，并不存在一种“正确”，而只存在：用他们的文本反照我们自身。

-----  
[导读齐泽克\\_下载链接1](#)

## 书评

首先得说，作者有很好的问题意识。认同许多作者对齐泽克的论断，甚至可以说作者为我提供了很多具有启发性的论断。不过此书出版于03年，错过了随后12年间齐泽克的理论发展，实在是可惜，因为如果漏了诸如“视差”、“对实在界的激情”、“巴特比式政治”等重要概念，对齐泽克…

-----  
对齐泽克这样一位依旧在世，并且创作力格外旺盛（几乎每年一本的出版速度）的哲学家而言，提供一份所谓的“导读”（不是作品的导读，而是思想的导读）是否可能？何

况读者面对的是十多年前的导读了，这样的导读不是让人面对着一个两难的困境吗：要么这样的导读是不充分的，即它...

-----  
-----  
读后感：虽是导读，读起来也蛮费劲。简记一些感兴趣的点，供复习+延伸阅读。◆  
“整合象征界的元素、重述”的例子：否认家族、改名（比如  
有丰富意蕴的外文名）、建立/信仰新“religion”。@给自己起外文名字背后的意图  
@新“religion”飞面神教：）◆“大他者”：此乃...

-----  
-----  
油泼鲤鱼/评《导读齐泽克》

这是我第一次接触导读系列的书，这本书很像我们小时候学习用的辅导书，书中只是给出了作者的文章或者诗歌，但是关于作者当时为何写下这篇文章或者诗歌的原因我们一无所知。甚至在单凭看到作者...

-----  
[导读齐泽克 下载链接1](#)