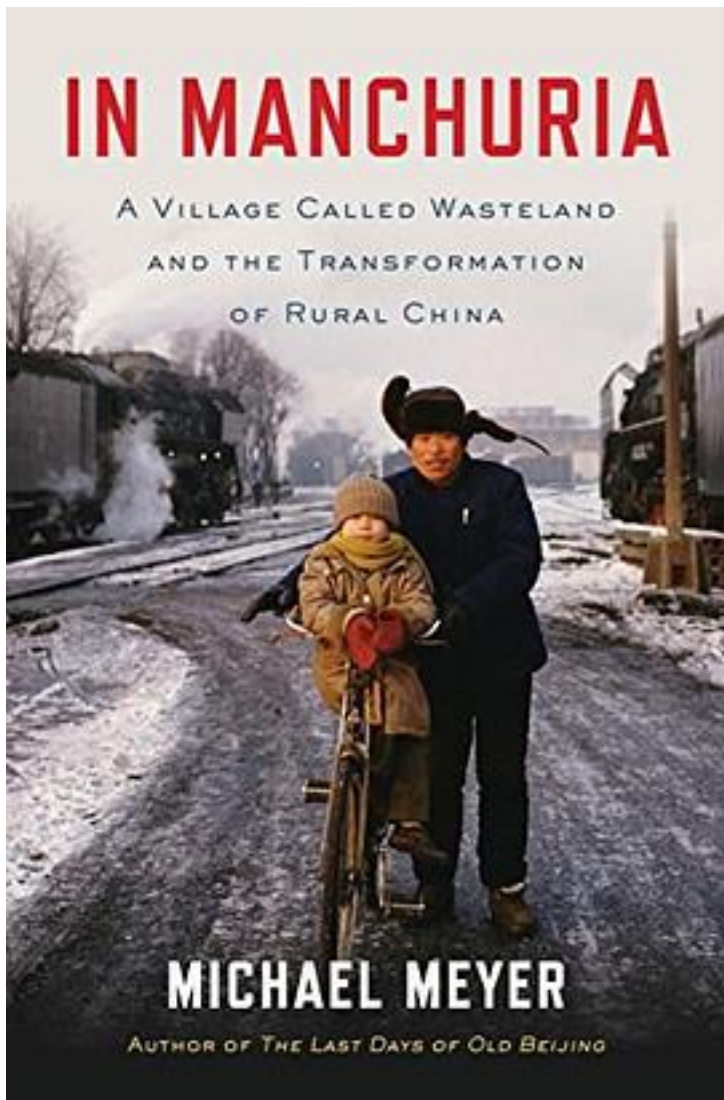


In Manchuria



[In Manchuria_下载链接1](#)

著者:Michael Meyer

出版者:Bloomsbury Press

出版时间:2015-2-17

装帧:Hardcover

isbn:9781620402863

作者介绍:

迈克尔·麦尔 MICHAEL MEYER

1995年作为美国“和平队”志愿者首次来到中国，在四川省一座小城市培训英语教师。1997年他搬到北京居住了十年，并在清华大学学习中文。他的文章多次在《纽约时报》《时代周刊》《金融时报》《华尔街日报》等诸多媒体上发表。迈克尔·麦尔曾获得多个写作奖项，其中包括古根海姆奖（Guggenheim）、纽约市公共图书馆奖（New York Public Library）、怀廷奖（Whiting）和洛克菲勒·白拉及尔奖（Rockefeller Bellagio）。他毕业于加州大学伯克利分校，目前在美国匹兹堡大学和香港大学教授纪实文学写作。他的主要作品有：《再会，老北京》《东北游记》。

目录:

[In Manchuria 下载链接1](#)

标签

中国

MichaelMeyer

梅英东

社会

海外中国研究

历史

东北

纪实

评论

何伟之后是被低估的梅英东，而不是被大大高估的欧逸文

在大东北存在感越来越弱的今天，说起东北，想到的除了“你瞅啥瞅你咋地”、花衬衫大金链壮汉、貂皮拨蒜小妹…剩下的似乎就是人口净流出、死城等等。娶了东北媳妇的Michael Meyer（媳妇自己早就离开家乡）成了外来的“留守丈夫”，留在媳妇自小长大的家乡，写下这本In Manchuria。我们自己的故事却总是要透过外国人的视角来看见呢。。。

听podcast的时候我还以为这是一本讲消失的满族文化的书。其实并不是，可以说是比较散地记载了作者在大东北的经历吧，夹杂了很多史料。尤其第13章非常棒，提供了很多视角，大开眼界。书后的NOTE简直太诚意满满了！！为这个多给一星。江城里CAPTAIN是因为反动而离开中国，这本书给出的真相其实是因为爱情。唏嘘。

3.5星。没有《老北京》一书写得趣味盎然，挖掘历史和当代时代背景的功力确实不及Hessler厉害。东北是个有意思的地方，挺想去看看。

弃……前面两章读起来觉得写的太美了，无论是作者本人的感情经历还是对于东北的细腻感受。但是读到后面觉得有点千篇一律，提不起兴致继续读。。

怎么说呢……好像一个漫长但有趣的quasi人类学课题，还没做完就因为作者要回家照顾老婆生娃而戛然而收了……感觉有点sorry。结构创意上，北大荒的不宜生存感，与东三省尤其满洲里极为动荡而丰满的历史产生冲突美；也没有那种西方阐释中国时常带着的极端疲劳极其不解的负能量，吸引人一节一节读下去，很开眼界。

远不如他的《再见，老北京》精彩，也许可能我对东北的历史没有太大兴趣，或者不如写前门，写北京这么感同身受。

非常喜欢！麦尔的文笔实在太好了，简洁流畅，尤其喜欢第七、十一和十八章，那种不

经意的对话、结尾都让人感动深受。全书有三条线，东北历史、个人游记、以及大荒地村农民的生活变迁，衔接的表皮昂，略微跳过了一些历史，更喜欢经济改革、城市化发展（东福米业）对农民的生活和态度的影响，守旧、迎新M

还是挺可爱的，但并不出色，和之前那本一个水平吧，比何伟还是差些

Too rosy

史料填塞过多导致饺子有点胀破皮了，其中有一部分多到令人感觉全书结构失衡。考证瓷实，ref适合研究参考。

warm feelings stirred up by a cold land that is my home. 我的家，在东北松花江上

这是一片人们纷纷离开的广袤土地，他却远渡重洋，坐火车，乘巴士，还有徒步、晨跑，带领我们了解东北的历史，认识它的现在，试图理解和《乡村爱情故事》里面不一样的东北农村的变迁，探寻年轻人为什么选择离开。

非常好，开始读东北历史的第一本。

何伟写西南，梅英东写东北，笔力相当。

其实作者的写作技巧、吃苦精神、观察生活和研究资料的能力还是很令人称道的。遗憾的是总是带着预设立场写文章，甚至有些情节不惜拼凑歪曲以造成刻板印象，可以读出生活中的作者可能也是不讲情分、自诩高傲的人，文章就不免缺少温情，令人反感。但不得不承认作者观察的农村土地流转问题，视角相当敏锐；对东北历史的研究也可谓透彻；语言幽默不乏味。抛开立场看，本书很值得一读。

虽然是东北人，但是大城与小镇确有不同，看看外国人怎么感受东北

1/5弃，对外国人眼里的中国不那么在意了。

第一次读梅老师，和何伟张彦欧逸文一样，历史和现实在他的笔下交织，让中国人能够从另外一个角度去看待自己的国家。这虽然在某种意义上让我们汗颜，但梅老师自己说过，他相信外来者可以写出最好的有关某个地方的文章，因为距离对于一个观察者来说是很重要的。另外歪果仁对中国的节气是真感兴趣啊。

很有趣的视角 一个自身历史很短，却扎根于中国文化内的地域
客体角色来解读东北的过去、现在与未来，读来甚是温暖

[In Manchuria 下载链接1](#)

书评

—
在一个地方生活和旅游完全是两个概念。旅游的人，花着钱占着时间，所以必须要仔细感受，希望在这仅有的时间里深切地了解他所行走的目的地，所以他对所见所闻都印象深刻。然而也是因为时间上的局限性，旅行的人对于一座城市的认识往往充满了偶然，这种偶然又会被旅...

原文安全存在了小半年后挂掉了，删减内容转移到我的相册。要凑够一百四十字但是我真的不知道该说些啥啊，也不能说是无语啊，我想说你也不让我说啊还非要我凑字数这合理吗？？！！还说鼓励有益的书评我觉得我那个山间的内容还不错挺有益的嘛就是不让大家看呗是吧？挺好的挺好的...

《在满洲：一个叫做大荒地的地方以及农村中国的转型》（In Manchuria, a Place Called Wasteland and the Transformation of Rural China)讲述的是我的家乡。一直以来，关于中国的书籍大量地执着于“城市中国”的政治斗争、经济发展和各种变化。而似乎只有在报道强拆的时候，那...

> 骷髅头与毛子坟

现在这个年代，如果小学校园里突然出现一个骷髅可能会是一个上热搜的爆炸新闻。但在1990年代中期，信息时代还没有到来，饥荒和战争的年代也没有走远，所以无论是成年人还是小学生，看待生死的方式要比当今粗鄙得多。我不知道这个骷髅最初是怎么出现的，我...

《东北游记》的书和作者与本栏目之前介绍过的何伟（彼得·海勒斯）所著《寻路中国》有些类似，两位作者都是美国和平队志愿者，都曾经在四川的中学里教过英语，也在中国生活了不短的一段时间，两本书都有不少跨中美政治经济文化等方面的比较。《东北游记》在行文幽默上或许略逊...

作者：林子人 来源：界面新闻

一个美国人，在吉林市附近的荒地村住下来，当着东北人的女婿和中学英语老师，在实实在在的他乡异地，写了一部正儿八经的“返乡日记”。竟然连写作初衷都与当下中国的知识分子有几分相似——因为警惕于农村凋零和农村话语长期缺失，而亲身匍匐于故...

文/严杰夫 很多人都还记得美国作家迈克尔·麦尔(Michael Meyer)的《再会·老北京》(The Last Days of Old Beijing)，书中勾勒了一片老北京胡同的最后岁月。几年后他又将目光聚焦到了中国另一片土地——东北。东北近年来常出现在人们的热议中。它特殊的乡土文化、曾庞大的国有...

当我看到《东北游记》的封面时，不禁被拉回小时候的时光。寒冷的冬天，穿着厚厚棉衣的父亲骑着大梁车，我坐在自行车的前头，他带着我穿梭于沈阳的大街小巷。我是地道的东北人，而《东北游记》原汁原味地呈现着东北以及东北人的故事。作者迈克尔·麦尔，代表作《再会，老北京...

提起东北，一般人的印象里会冒出几个词：经济衰落、网红、豪爽、官僚、二人转等等。毁誉参半，视评价者个人立场而定，而且近来越发有黑东北和东北人的趋势。《东北游记》的作者 Michael Meyer 则不然。相比自己的中国大名梅英东，这个美国人更喜欢被亲切得称呼为麦尔。麦尔写

的...

高中时的一节作文课上，一个女同学朗读自己的作文，当读到“我手里捧着拿铁...”，是班主任的语文老师打断她问道：“拿铁是什么？”女同学弱弱的回答：“是一种咖啡。”“为什么叫拿铁？”女同学回答不上来，我知道她并没有喝过拿铁，不知道为什么叫拿铁，因为我们都没喝过，那...

断断续续翻完了这本“热书”，作为户籍在黑龙江读大学在吉林目前生活在辽宁的朝鲜族人，大部分内容很熟悉，少数觉得新鲜的，均以“点”的形式出现。文风挺朴实，但翻译明显不是东北人。比如，第十九章，作者参加关家婚礼，“早餐是猪肉咸菜饺子”，估计应是猪肉酸菜饺子。“...

东北，对我们是一块既熟悉又陌生的土地。说熟悉，是因为我们知道它是位于中国东北部的辽宁、吉林、黑龙江三省的简称。记得有一部电视喜剧的主题歌是这么唱的：“黑吉辽，好极了。”的确，它广袤辽阔，土地肥沃，出产丰饶，堪称中国的粮仓。我们当然也知道，日本人在那里挑起了...

michael meyer是跟Peter hessler常常相提并论的两个，做peace cop志愿者来到中国，并专门写中国有关narrative nonfiction的作家。不得不说Micheal真的比Peter文笔叙事的可读性差很多，啰嗦，主题不突出。但是这本书我愿意打五星，因为几十年来我一直寻找的所谓我家乡的历史，...

前两年，有一个在央视某真人秀节目碎了蛋的羊儿二正的光头做的北京卫视的演讲秀节目里，看到一个处女座东北人，扯了一段叫做《大东北》的演讲。这么多年来，我先是混迹于大学，后来做了北漂。说实话，作为东北人，身在外地，好多次被东北人吓唬，被东北人忽悠，所以，有了一种...

能够在合适的时间读一本合适的书是很幸福的一件事情。
《东北游记》就是这样一本书。发现它的契机要感谢同是译文纪实系列的同一个译者负责的另外一本书——《鱼翅与花椒》，也是一本由来到中国土地的外地人书写的散文游记，能从题目就看到它讲的是中国各地的美食当然兼带对风土...

对这本书一直心怀愧疚。出于对《再会老北京》的喜欢，作者刚出英文版就买了支持。读了却又放下觉得英文好累。现重读中文版，对这本书还是很喜欢。

1.东北的一切对我从来都是理所应当，但是这本书却从客体视角让我真正思考东北为何是现在这样的。其实这片土地所滋养的文化与滋养...

[In Manchuria_ 下载链接1](#)