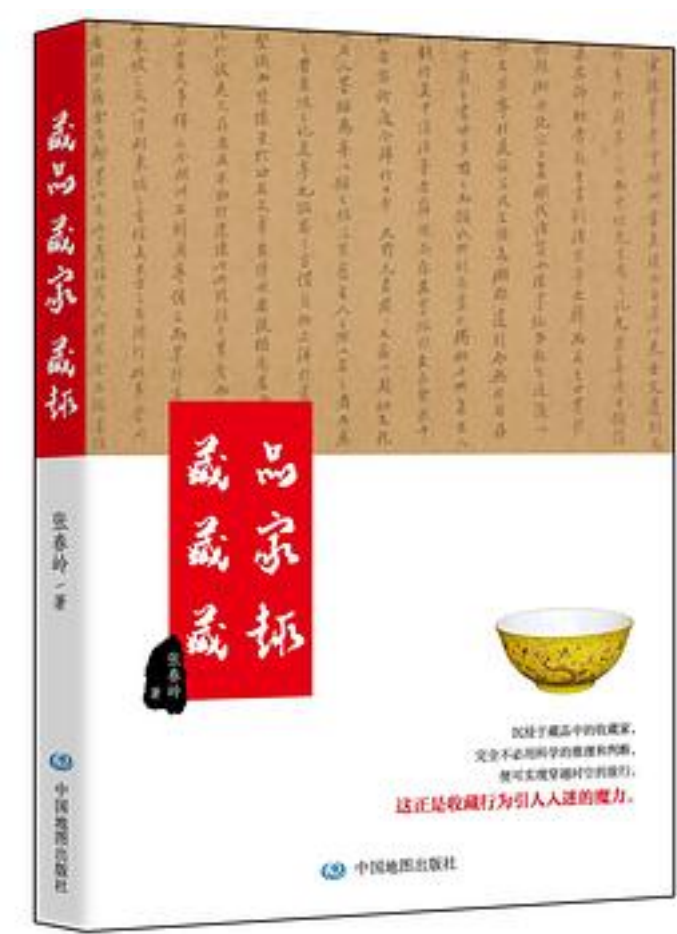


藏品·藏家·藏趣



[藏品·藏家·藏趣_下载链接1](#)

著者:张春岭

出版者:中国地图出版社

出版时间:2014-7-30

装帧:平装

isbn:9787503179105

一部收藏史，是由藏品、藏家、藏事汇聚而成的浩瀚海洋。沉浸于藏品中的收藏家，完全不必用科学的推理和判断，便可实现穿越时空的旅行。这正是收藏行为引人入胜的魅力。

作者从历史、文化、艺术、历史人物等不同角度再现藏品的前世今生，拨开收藏迷雾，与藏家亲密私语。本书集故事性、趣味性、可读性融为一体，不时闪现中华收藏文化的博大精深与厚重底蕴。

作者介绍:

张春岭：中国收藏家协会钱币委员会委员、《东方收藏》《收藏快报》特约记者、欧亚万里茶路文化研究联盟主席团成员。

出版有随笔集《翰墨丹青千古事》、散文集《从远方出发》《万里茶路枢纽赊店》等。

目录: 目录

燕闲清赏

唐代的青瓷和白瓷 / 002

创新产生的元青花 / 004

超级瓷器发烧友 / 006

唐英督陶 / 008

景德镇千年窑火不熄 / 010

官窑辉煌 / 012

民窑魅力独特 / 014

瓷都景德镇 / 016

中国瓷器辉煌海外 / 018

官窑背后 / 020

大龙缸的前世今生 / 021

瓷器上的铭文 / 023

婴戏图的秘密 / 025

帝王心态决定瓷器装饰 / 027

蚰蚰和蚰蚰罐 / 028

清代皇帝的时尚玩意儿——鼻烟壶 / 031

紫泥金砂紫砂壶 / 033

笔洗收藏 / 037

诊脉与脉枕 / 039

宋瓷外销与“南海一号” / 041

精美瓷器献国家 / 043

文玩清供一枝秀 / 045

白与诗翁磨冻砚 / 047

东坡痴砚 / 050

梨花雨滴生春红 / 052

纪晓岚说砚 / 054

张之洞的砚缘 / 056

收藏黄石砚 / 058

访闲叩幽品闲章 / 060

印章的材料变迁 / 063

闲章及边款 / 065

印海遗痕 / 068

木雕传承民俗文化 / 070

匾额：承载光荣与梦想 / 072

前尘影事

甲骨文：埋藏三千年的礼物 / 076

古老的玉文化 / 078

秦代狱吏与书法 / 080

帝王好古冢墓遭殃 / 082

古墓书影 / 085
墓中有玄机 / 087
大唐宫廷的金银器 / 089
一朝陪侍帝王侧 / 091
《萧翼赚兰亭图》之谜 / 093
流传千年的《睢阳五老图》 / 098
茂林远岫辉映千古 / 101
《五马图》扑朔迷离 / 105
北宋大相国寺的古董市场 / 107
《梦溪笔谈》中的文物与考古 / 109
南宋高宗的礼单 / 112
沧桑《富春山居图》 / 115
烟波江上书画船 / 117
琉璃厂卧虎藏龙 / 120
文化人与琉璃厂 / 122
《红楼梦》彰显收藏热 / 124
褪却金钏换古董 / 126
翠雕八骏与谋杀案 / 128
风流儒雅万柳堂 / 130
书家妙悟传佳话 / 133
养家糊口卖古董 / 135
门神敬德 / 138
新中国成立后的文物捐献潮 / 140
揭秘“文革”期间“出土文物” / 142
古今玩家
妇好：巾帼第一人 / 150
唐太宗与书法珍品 / 152
雅好收藏的帝王们 / 154
宋徽宗：痴迷花石纲 / 157
元好问的收藏和鉴赏 / 159
宫廷鉴定家柯九思 / 161
女收藏家祥哥剌吉 / 163
钱谦益的收藏 / 165
晚明文人与家具 / 167
清初古玩商吴其贞、吴升 / 169
古董奸商王越石 / 171
清初收藏大家宋荦 / 173
孙承泽“以闲为自在” / 176
西窗芭蕉最堪听 / 178
奇人高士奇 / 181
潘正炜的书画鉴藏 / 183
书画裱褙师 / 185
罗振玉与收藏史上的四大发现 / 188
珍宝捐献的事前和幕后 / 191
董桥书中的藏扇家 / 193
藏瓷大王仇炎之 / 195
天价宝瓶当灯座 / 198
来自大宅门的收藏家 / 200
饮茶习俗与茶具 / 205
品藏悟语
收藏的三重境界 / 208
该出手时就出手 / 210
捡漏是一种邂逅 / 212
最后的赢家 / 213

藏品交易心理战 / 216
假古董蒙骗记 / 218
收藏中的巧取豪夺 / 220
收藏与敛财 / 223
好事者与收藏家 / 225
风流自在一扇藏 / 227
明月清风酒一船 / 230
腰仗三尺正义剑 / 232
画家的软肋和傲骨 / 234
江南文脉与收藏风气 / 236
从怡情悦性到投资理财 / 239
今玩有时胜古玩 / 241
高仿品走俏市场 / 243
拍场捡漏 / 245
亲密接触嫁妆瓶 / 247
吉祥鱼盘 / 248
玉牌与独玉 / 250
怀旧的灯盏 / 252
砚边诗意 / 254
弥勒佛形象的演变 / 256
收藏家的友谊 / 257
人生当自珍 / 260
· · · · · (收起)

[藏品·藏家·藏趣_下载链接1](#)

标签

一本很有趣的书

收藏迷

一本很涨姿势的书

一本很有可读性的书

鉴宝

玩家

评论

泛泛而谈，什么都讲，什么都没讲透。砚、章的几篇较好。三星半

通过藏品藏家故事，切实感受收藏乐趣，这本书真的做到了！！很喜欢，图文制作都堪称精良。

这书果然涨知识，如果是王刚、马未都推荐的，会不会有更多读者喜欢！

收藏有故事才好读，之前不知道这本咋样，想看看专家是咋讲故事的。读完后发现，还真读得下去，写得深入浅出，脉络清晰，故事很吸引人。

一本很有趣的收藏书，绝不会枯燥呢

这部《藏品藏家藏趣》语言优美典雅，是一部文学书；彩图多且精致，是一部图文书；内容全面系统权威，是一部专业书；情趣高致超逸，是一部怡情书。有故事，有趣味，有干货，有花边，很(^_^)不错嘛

书中说，清代康熙雍正乾隆三朝，是历史上继宋朝以来的第二次收藏高潮，社会上赏古、玩古、藏古之风盛行。历史是多么的惊人相似！这又是一个收藏高潮的时代……

北京的潘家园常去，不过眼力拙，希望读这本书，能有长进，不会叫额失望吧。

这本书真涨姿势，可读性强，还有趣。不收藏的人也可以读。

不搞收藏也可以看看收藏知识，跟看《鉴宝》似的！

[藏品·藏家·藏趣_下载链接1](#)

书评

收藏话题的多维解读——读张春岭新著《藏品·藏家·藏趣》 纪广洋
原来读过不少有关收藏的书籍，但大多都是专业专项的，要么是瓷器、要么是铜器、要么是珠宝，即便是有关杂项的收藏图书，也只是以藏品的种类、鉴赏和投资指南为主。像中国地图出版社新近出版...

收藏中的人情味——读张春岭《藏品·藏家·藏趣》 作者：张帮俊 来源：北海日报
字数：886
如今，“收藏”成为热门词汇，各类“鉴宝”节目也大闹电视荧屏，不管是专业还是伪藏民，不管是出于收藏何种目的，大家都以藏为乐，以赏为悦，足见收藏的确魅力十足。
。 ...

收藏话题的多维解读——读张春岭新著《藏品·藏家·藏趣》 纪广洋
原来读过不少有关收藏的书籍，但大多都是专业专项的，要么是瓷器、要么是铜器、要么是珠宝，即便是有关杂项的收藏图书，也只是以藏品的种类、鉴赏和投资指南为主。像中国地图出版社新近出版的《藏品?藏家?...

收藏中的人情味 张帮俊
如今，“收藏”成为热门词汇，各类“鉴宝”节目也大闹电视荧屏，不管是专业还是伪藏民，不管是出于收藏何种目的，大家都以藏为乐，以赏为悦。足见收藏的确魅力十足。
。不管是令西方人偷窃技术的制瓷技艺，还是价值连城帝王将相用过的“鸡缸杯”、或是承...

透过藏品可以探寻它所折射和隐藏的历史文化内涵，实现穿越时光的旅行，是这部书的主要内容之一。从书中可以读到，瓷都景德镇的兴衰，来看我国瓷器发展的历程，从一瓶一罐上的纹饰图案，来看当年周遭的社会环境，甚至帝王的心态，这就像从深海打捞出一段沉睡的岁月。

通俗易懂的收藏好书 ■毛周林

收到文友张春岭先生的新书《藏品藏家藏趣》，迫不及待地打开阅读，为了这一刻，我已经等了许久，今天终于可以一展全貌，内心还是相当欣喜的。
闻着淡淡的书香，读着张春岭用心写的每一篇收藏随笔与故事，犹如在享受着畅快的精神沐...

书拆开包装后翻了翻，真是看着样子不错，书买来还是给读了，真长了不少见识，讲到说捡漏、打眼、高仿品，真是今玩有时胜古玩。古代的都能卖到天价了，不过也确实是好东西。收藏原来还是有很多趣儿的人和事儿的。虽然没钱买不起古董，看看书，再转转博物馆，也是很不错的享受，

[藏品·藏家·藏趣_下载链接1](#)