

儒學主流真正的塑造者: 荀子



[儒學主流真正的塑造者: 荀子_下载链接1](#)

著者:楊照

出版者:聯經

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9789570844429

孔子以畢生之力守護「禮」，

在他傳下的「儒家」這塊招牌底下，
卻存在著許多門派，各自詮釋孔老師。
戰國末年，動盪時代即將結束，
百家爭鳴的盛況已走向法家一統的局面，
荀子身處這般情勢之下，
合理的選擇，就是重新思考禮與法的關係。
孟子堅持「法」的層次低於「禮」，只是不得已的輔助手段；
荀子認為「禮」與「法」沒有明顯的區隔，只是程度上的問題。
孟子相信人性本善，只要盡力發揚本心，就能達成好禮的理想社會；
荀子主張人性原本渾渾噩噩，不學則無從明瞭聖人制禮以規訓人心的用意。
荀子淡化了儒家與法家的界線，因而不受後世儒者推崇。
事實上，相較於講求個人內省功夫的孟子來說，更關注於如何合理安排
整體社會秩序的荀子，才是兩千年來儒學實踐的主流。
拋開冷硬的課文題解，穿過層層的過度解讀，
楊照以平易的文字、扎實的分析，
打破時空限制，直接從原典之中汲取千年智慧。
透過「歷史式讀法」和「文學式讀法」，
帶你一次讀懂兩千年前的中國傳統經典！
楊照全程領讀、解讀，中國傳統經典完全解碼
台灣新品種文庫版，隨身伴讀

作者介绍:

楊照

本名李明駿，1963年生，國立台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任《明日報》總主筆、《新新聞》總編輯、總主筆及副社長。現為新匯流基金會董事長。已出版數十部文學創作及文化評論著作。長期於「誠品講堂」、「敏隆講堂」開設人文經典選讀課程。

目录: 中國傳統經典選讀總序
第一章 還給荀子公正的評價
在歷史脈絡中掌握經典

以禮為核心的孔孟哲學
各自詮釋孔老師
向「大勢底定」的時代轉變
重新思考「禮」與「法」的關係
兩千年儒學真正的主流
第二章 儒者的變貌
荀子重視位分和實用
治國之道：群天下之英傑而教之以至順
禮之不及，以法續之
賤儒和君子儒
由王官學向諸子學轉移
第三章 儒家有什麼用
不實用就淘汰
大儒典範——周公
儒者無所不適
評量、選擇和分配的藝術
人皆可以為堯舜——靠的是學習
荀子的理想社會——恰如其分的安排秩序
儒者積極進取
第四章 不學無以成君子
學習講究環境
專注堅持的力量
附錄：《荀子》選摘
〈非十二子〉
〈儒效〉
〈勸學〉
．．．．． ([收起](#))

[儒學主流真正的塑造者: 荀子_下载链接1](#)

标签

集

藏书

荀子

研究

楊照

台版

台湾@杨照

中国古典

评论

[儒學主流真正的塑造者: 荀子_下载链接1](#)

书评

[儒學主流真正的塑造者: 荀子_下载链接1](#)