

岁时记



[岁时记_下载链接1](#)

著者:如蕤

出版者:上海科技文献出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787543963351

名家推荐：

如蕤以一种特别古典的方式，验证了普鲁斯特在重新尝到玛德莱娜小点心时的震动与狂喜并非文人的矫饰，而是一种普遍存在的糅合了回忆、期待和希望的人类心灵特质。我更喜欢她的文字里有一种淡淡的喜悦，一种通往老中国的简净。——诗人 张定浩

序言：

这是一本可以至少阅读一年的书。作者如蕤从一年24个节气民俗与每一个节气的美食双重角度，给我们展示了中华民族悠久的饮食民俗文化，以及从“家”、“情感”等沿袭而来的美食传承。

如蕤系中文科班出身，有着深厚的文学功底和阅读背景，因此可在介绍民俗与美食的时候旁征博引，文字优美，引人入胜。

这本书让我感觉最妙的是，如蕤不只在讲纸面上的文化，她还在每个节气的介绍之后，结合自身的感悟体验，描摹当季美食，既让人饱了眼福，也可以根据文章内容亲手加以尝试，一饱口福。

而且，打动我更多的，还有她关于每个节气自家的记忆。亲情的温暖，友人的深情，童年的懵懂，成长的感悟……就在一个个关于节气美食的记忆中轻轻的绽放。

我认识如蕤已近20年的时光。一直深感她是个奇特的女子，她喜爱古典美学，却曾是复旦大学科幻协会的创始人员；她热心公益，却写了这样一本美食的集子，让人感叹生活可以如此多彩多姿。

不过，在我的印象里，如蕤不管做什么，始终不徐不急，温婉动人。愿她笔耕不辍，一直享受写作的快乐，为着生命中的片羽吉光。——木旦

作者介绍:

作者介绍:

如蕤，现居上海。毕业于复旦大学中国语言文学系，潜心研习中国古典美学。喜读书，@今夜枕畔书
分享阅读感言；爱文字，《青年一代》、《解放日报》、《外滩画报》、《上海每周广播电视》、《上海文学》上有散落的各类文字数百篇。

目录: 图书介绍:

目录:
立春: 物虽简朴，却是难以割舍的盛宴
雨水: 以其淡味反而能化合诸味，值得敬慕
惊蛰: 食物和我们如此息息相关
春分: 一种化不开的升发之春意
清明: 只要我们在思念，他们就永远存在
谷雨: 不得不与之和谐共处一段短暂时光
立夏: 年年相会，未觉去岁味道强过今朝
小满: 尔牧来蓑思，何蓑何笠
芒种: 不变的是一袭紫衣
夏至: 对家的无尽眷恋与代代的传承
小暑: 这样洁白，仿佛珍品
大暑: 天气燠热，是食欲的天敌
立秋: 整个城市完全沉浸在香味里
处暑: 变幻的口感唇齿留香，不时在记忆中流动
白露: 一回眸的微笑，一低头的温柔
秋分: 让味道仿佛在嘴里奔跑
寒露: 品的是一种人生况味
霜降: 甜蜜的感觉
立冬: 仿佛能把味觉带到一个更美好的境界
小雪: 相得益彰，入口难忘

大雪：感遇知音
冬至：多了几分吃东西的快乐之情
小寒：要所有食材都充分绽放
大寒：炒菜是很让人快乐的事情，有种变幻莫测的意义
· · · · · (收起)

[岁时记_下载链接1](#)

标签

美食

节气

传统文化

小清新

温暖的记忆

大赞

私家记忆

读岁时记

评论

鸣谢river姐姐。油然生出一股诺思塔尔吉亚之情。

水彩画的插图很美，字体页面略松垮了些

精致的感触。

○ ○ ○

文艺气息十足，寒假期间读毕。起码让我了解了一些二十四节气的知识。高中语文老师赠予的书，我也很珍视。

还行，不矫情，纸张很舒服。不过只是薄薄一本，插画也不多定价略贵

几年前ex的朋友写的送了两本，准备拿去卖之前速速翻过，觉得流于泛泛，意义也不大。想起陈升说过的不要送别人专辑的话，所以把作品送人就是这样，你永远不知道它将来的命运是什么。

清新淡雅的味道，不刻意。但是过于简略了，浅浅而谈。

有做好吃的的冲动，有去体验美食的冲动，让最近一直吃外卖的我很汗颜，错过好多好吃滴，我根本想不到这些也可以。是很美好的生活方式了，很美好的句子，温暖狡黠带有情趣的智慧。养生，二十四节气，热爱生活的标签，还有好吃的哈哈哈哈哈

“天地自然，一时有一时的美好。冬去春来，雪落花开，不是过眼烟云，而是执字为念，深深记在了心里。”作家冯辉丽，燕赵女子，江南才情，又仿若生活在唐诗宋词里，流年暗换，节气预言，一草一木，飞鸟惊鸿，天地万物，生生不息，精彩纷呈，怎一个美字了得？！

精心写作的

加油加油！

雅致文字 精美画稿 物超所值

力荐！

阅读这本书能让我忆起妈妈的味道，童年小伙伴的回忆，还有古老中国的美好！

喜欢文字里那种淡淡的喜悦，一种通往老中国的简净。

[岁时记 下载链接1](#)

书评

这是一本至少可以阅读一年的书。副题名“二十四节气私家美食记忆”基本上说明了内容。作者是北方人，复旦中文系毕业，现居住上海，文字中有不少南北方饮食习惯差异的描述，还配有插图和摄影。真没有想到上海科学技术文献出版社会出版这么精致的小书。谢谢梅社长！

没有皓首穷经的匠气，没有逢迎大众的俗气，那些轻盈脱俗的笔墨，只让人觉得神清骨秀，那些因灵感而滚落的文字，让人越看越爱。从她的书里，我们能读出老中国的悠久古韵，也能读到她自身的成长记忆，其简净通透的美学意味，耐人寻味的古典气蕴，直达生命的本质。--遐心Lilian

文笔十分灵动，作者悟性极高，言简意不简，淡雅的行文间颇有古典哲学韵味，寓意深远，引人涵味再三，如弦外有音，绕梁三日。
图片也配得极美，确实是上乘之作，很久没见过这么美的作品了。 值得收藏！

这本书读了三遍，每每都有一种新的感受，如此清新，如此知性。将中国传统文化融入到美食中，美食和传统文化的完美结合。
如果你既喜欢美食，又喜欢传统文学，就一起来读一读。一起品味，美食带给我们的恬静与美好！

[岁时记_下载链接1](#)