

刺身



[刺身_下载链接1](#)

著者:顏忠賢

出版者:田園城市

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789574314140

顏忠賢與其計畫團隊之人體刺身攝影

作者介绍:

顏忠賢

1965年生，曾為實踐大學建築系系主任，現專任副教授。創作內容包括：空間設計、裝置藝術、旅行書寫、攝影作詩。左手寫論文，右手拍小型電影。曾舉辦裝置藝術展（題為：佛計畫）於台北藝術大學的關渡美術館展出。其建築設計與裝置藝術作品曾赴紐約、荷蘭、日本、希臘、英國、布拉格等多國展覽，亦曾獲選為美國紐約MOMA／PS1當代美術館年度駐館藝術家、耶路撒冷駐市藝術家、加拿大與台北之交換藝術家、ANN亞洲藝術網絡2001年會「桌上城市」藝術家創作計畫之台北代表、2001台北文學獎「文學年金」創作獎等獎項。電影作品《肉浮屠》、《醮》應邀於台北金馬國際影展、挪威、澳門藝術節影展參展，2001年獲邀參加「總統文化獎」紀錄片拍攝計畫，亦為2000、2001年金馬獎國際影展DV競賽評審團主席。

著作豐富，曾出版《老天使俱樂部》《無深度旅遊指南》《明信片旅行主義》《偷偷混亂——一個不前衛藝術家在紐約的一年》《軟建築》《時髦讀書機器》《J-WALK：我的耶路撒冷症候群》《J-SHOT：我的耶路撒冷陰影》《世界盡頭》《影像地誌學》《電影妄想症》《遊——一種建築的說書術，或是五回城市的奧德塞》《軟城市》《巴黎與台北的密談》《不在場——顏忠賢空間學論文集》《穿著Vivienne Westwood馬甲的灰姑娘》等書。

目录: 序

刺身計畫。

the tattoo project

刺身是找尋肉體的刺點一如刺青一如紋身畫的妖幻感如何找尋涉入肌理肌膚的種種肌肉賣張……刺身的拍的狀態太複雜到已經好像是在拍海浪或拍雲的種種變化的詭譎玄奧。如何找尋？如何找尋自己的肉體？一如刺身對肉身邊緣的試探………

一如刺青畫的拍，脫離打量與干擾那種種奇怪的好感或是敵意或不好意思，試探那很多麻煩的種種比純粹裸露更乖張更怪異色情感的出現……一如一種匿名的神通，隱藏但精密的全身刺青一如一個信徒的許諾、虔誠、專注……充滿神秘的召喚，像某種不可能的任務或降世修煉的匿名神通來切換身體的邊緣感。

肉身的邊緣感關鍵不是裸露多少，而是怎麼進入那個刺青被揭露及其被描述的狀態，然後試探肉身一如石窟或洞穴那般扭曲地拍。拍刺青畫可以意識到更多身體的邊緣感，種種內心面對肉身最後餘地的逼近挑釁，炫耀，躲藏，打量人對自己的理解肉身體的冒犯與冒險，想像的更尖銳的召喚及其注視……更會因而更切換到更深的栩栩如生。控制與失控的刺青畫也可以就變得很直接而入戲，只是理解並誤解種種想像自己肉身邊緣化的可能……

· · · · · (收起)

[刺身_下载链接1](#)

标签

顏忠賢

评论

無裁切，無裝幘，無頁碼，各檯摺好；你只能從文字正反分別天地，從目錄版權章節判斷各檯順序，前題是這一檯有文字。

[刺身](#) [下载链接1](#)

书评

[刺身](#) [下载链接1](#)