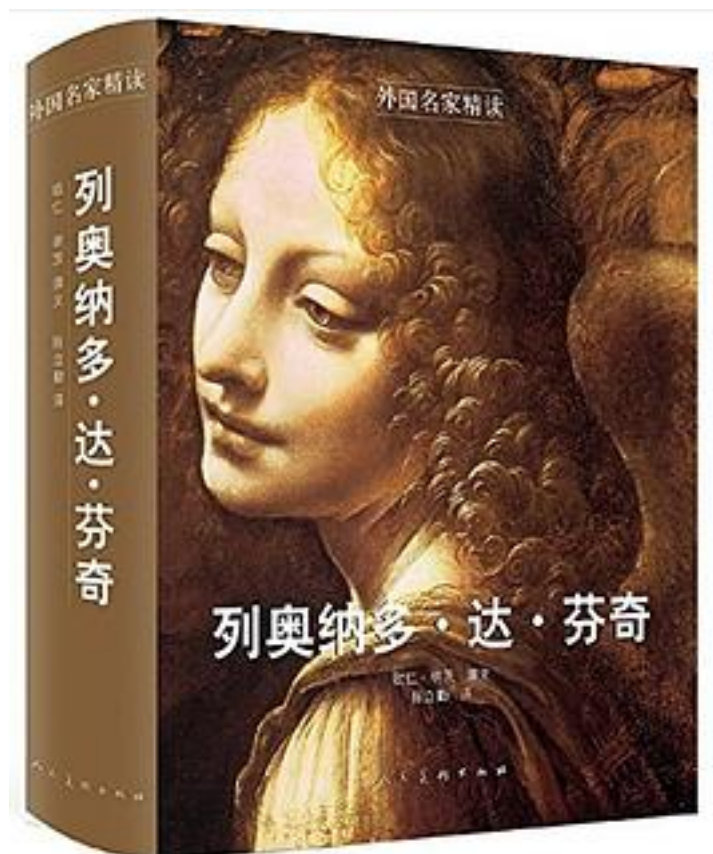


列奥纳多·达·芬奇



[列奥纳多·达·芬奇_下载链接1](#)

著者:欧仁·明茨

出版者:人民美术出版社有限公司

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787102067322

一本達芬奇創作研究的專注，作者按照達芬奇作為一個畫家的創作經歷為線索，討論了他的藝術成就，並且橫向對比了同時代或同主題的不同作品，從中找尋達芬奇的獨特之處。書中除了大量引述歷史人物對達芬奇的描述和評論之外，引用了雖不是全部的、但非常清晰的達芬奇素描和油畫，銅版印刷，圖像色澤質量比較高。書非常厚，對比國內中文版的較薄的出版物來說更好一些，又比引進版便宜許多。最重要的是，它是一本有

思想性的學術著作。該書首版不晚於1898年。

作者介绍:

欧仁·明茨，曾是法蘭西學院成員，巴黎國家高等美術學院藏品管理者，現已成為義大利文藝復興研究領域影響力最廣泛的專家之一。他對達芬奇作品的深刻研究成果是現今最完整、最普遍的參考資料。

目录: 前言
達芬奇的童年與早期作品
斯福爾扎宮廷
《岩中聖母》與聖母感恩堂的《最後的晚餐》
達芬奇學院
達芬奇對古代藝術的態度
詩人、思想家與科學家
洛多維科·斯福爾扎的垮台及其後果
重回米蘭
達芬奇在弗朗索瓦一世資助下的最後工作及其對後世的巨大影響
註釋
達芬奇生平年表
藝術家索引
圖版目錄
• • • • • (收起)

[列奥纳多·达·芬奇_下载链接1](#)

标签

传记

思想史

偶像

艺术

画

M

评论

2015.2

事无巨细，娓娓道来。

很全面，资料丰富，不过由于写作的年代比较早，不免带上当时的文化偏见，但这也是每一个时代的研究者和传记写作者所不能避免的。书中作了不少横向比较，将同时代的作品和艺术家联系在一起，绘就一片文艺复兴的烂漫星空。虽然经过知识的更新，其中的一些观点已经与新近的研究不太一样，但缜密的探索与精心的排布，在今天仍然值得一看。

[列奥纳多·达·芬奇_下载链接1](#)

书评

如果你還想找達芬奇手稿來看，這本比較不錯。
一本達芬奇創作研究的專注，作者按照達芬奇作為一個畫家的創作經歷為線索，討論了他的藝術成就，並且橫向對比了同時代或同主題的不同作品，從中找尋達芬奇的獨特之處。書中除了大量引述歷史人物對達芬奇的描述和評論之外，引用...

[列奥纳多·达·芬奇_下载链接1](#)