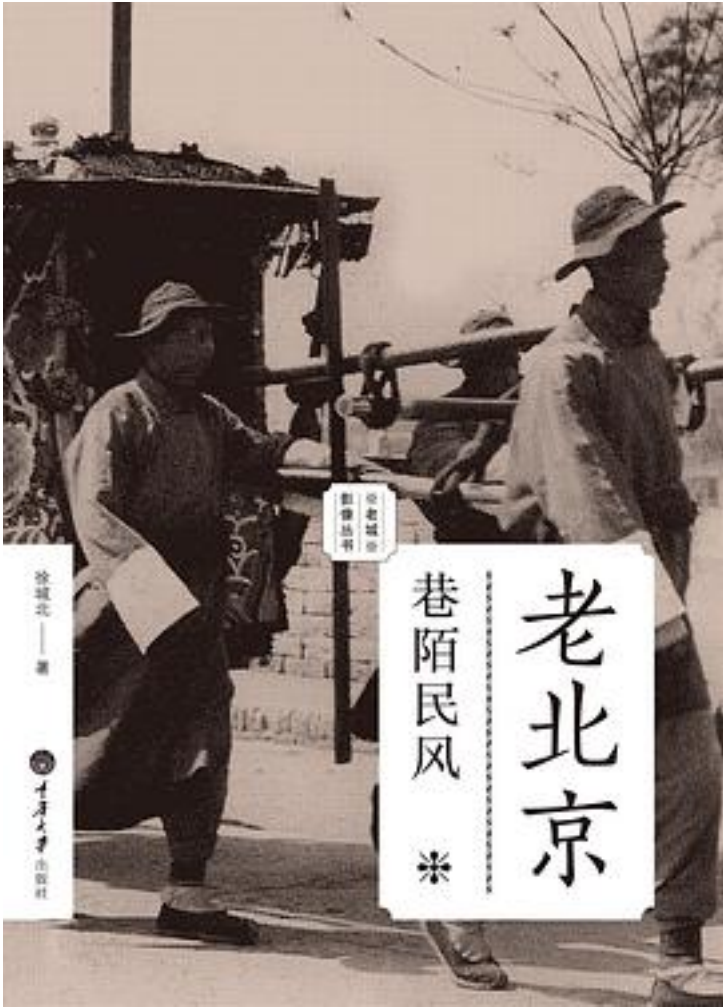


老北京·巷陌民风



[老北京·巷陌民风 下载链接1](#)

著者:徐城北

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787562482956

■内容简介

帝都子民，熙来攘往；

寻常巷陌，世间万象。

本书是“老北京”三部曲的第二部，视角从黄墙碧瓦的深宫大院，转移到普通百姓的日常生活。

各安其位的四合院，街头巷尾的老字号，前店后厂的经营模式，独具特色的风味小吃，婚丧嫁娶和节日习俗，梨园名家和天桥艺人。细数五行八作，说尽三教九流。

书中所选300余幅老照片，有建筑，有人物，有景物，有故事，与徐城北的文字互为映衬，相得益彰，凝固的黑白影像也似乎显得灵动而多彩，犹如在我们眼前铺展开了一幅幅让人叹为观止的“老北京民俗风情画”。

■编辑推荐

★老照片留下一座城的百年风云，勾起多少记忆与想象

★全新装帧设计、全新图片处理，楚尘文化精制珍藏版

◆老北京街巷纵横，五行八作，三教九流，应有尽有。本书对老北京的民情风俗进行了较为全面的描摹与刻画。

◆作者以幼时的生活记忆为线索，讲述了老北京的民居、丧葬、年节礼俗、庙会、梨园，视野伸入寻常巷陌，打量普通帝都子民的生活，同时思考了老北京新旧文化的冲突、磨合及演变。

◆300余幅老照片，多以生活场景、各行各业、各色人物为主，方寸之间尽显老北京浓郁的生活气息。

■媒体评价

徐城北走实证的路数，但是却不是钻故纸堆，而是更多地从民间汲取素材和养分，所以他的著作才富于现场感，而且细节丰富生动。

——《新京报》

徐先生对北京文化是真爱，他的态度是四个字：喜新爱旧。对旧东西一定要爱得很真实很持久，你才能懂得它的好处，慢慢地又懂得它的不足，同时学会如何克服它的不足——去追求新。

——新浪读书

徐城北著述和演讲具有广泛的受众，被誉为当今最有人气的文化老人之一。

——《太原日报》

作者介绍:

徐城北

1942年出生于重庆，三岁时随父母迁居北京，1965年毕业于中国戏曲学院。现为中国艺术研究院研究员、中国作家协会会员、北京大学兼职教授。主要研究领域为京剧文化

和京城文化，已出版各类著作近百部，主要作品有《老字号春秋》、《品戏斋夜话》、《京剧与中国文化》、《中国京剧小史》及《梅兰芳三部曲》等。

目录: 自序
第一章 城池民舍
“着慌”的古城
为爱而害
悠悠的胡同
四合院内各安其位
找回北京的水
第二章 街头寻梦
鹤年堂·同仁堂
茶馆也风流
招幌·牌匾·标识
“找两口儿”
景山缺副大楹联
“红”亦喜，“白”亦喜
庙会 是吾师
第三章 世相人情
梨园绝唱
花开花落荀家院
小蝈蝈与大人生
前店后厂
“咱们都是手艺人……”
字画有寒温
第四章 新旧相衔
春节时，三声入耳
“吱吱嘎，吱吱嘎”
朕给胡适打电话
尽在不言之中……
北京大事记
· · · · · (收起)

[老北京·巷陌民风 下载链接1](#)

标签

文化

经典

楚尘文化

老照片

老城市

重庆大学出版社

老城影像丛书

摄影

评论

写老北京一砖一瓦、一楼一门都饱含情味。作者本身是戏曲专业出身，写荀慧生家中花果树木那一节，尤其精彩好看。

江苏美术1999.9版

街巷纵横，五行八作，三教九流.....普通人的生活，在这座城中，归根到底，是平凡~~~

北京的下午，昏昏欲睡

老照片 老城市

[老北京·巷陌民风_下载链接1](#)

书评

徐城北笔下的老北京庙会，让人感觉像一个旧时小型的社会。老北京的文化里，庙会文化是其中别具特色的一个领域。据说老北京有八大庙会，比如隆福寺、护国寺的庙会，百戏杂陈，纷繁喧闹，这在侯宝林先生相声里就有提及，虽然只是一带而过。书里面的精华部分，是“庙会是我的老师” ...

[老北京·巷陌民风_下载链接1](#)