

一部真正的小说——回忆录

精英文库 056 ELITE CLASSICS

一部真正的小说——回忆录

UN VRAI ROMAN - Mémoires

Philippe Sollers

【法】菲利普·索莱尔斯 著 段慧敏 译

南京大学出版社

[一部真正的小说——回忆录_下载链接1](#)

著者:[法] 菲利普·索莱尔斯

出版者:南京大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787305135910

“我的一生中，人们都在指责我，认为我写的小说不是真正的小说。这次我终于写就了一部。”

——菲利普·索莱尔斯

法国当代作家索莱尔斯执意将自己的回忆录称为“一部真正的小说”。

如果说其家族故事、成长故事甚至是风流轶事确实具有小说元素的话，那么他与法国当代诸多文人和知识分子的交往、他在意大利、美国、以色列等地的游历，则构成了一部小写的欧洲当代文学艺术史。

索莱尔斯认为自己一直是以“先锋”的姿态跻身于法国文坛，《回忆录》便是这一“先锋”姿态的例证。索莱尔斯将自己的回忆录称为“一部真正的小说”，一方面，作者承认这是他亲自讲述的自己的一生，作者本人一直如电影主角一样置身于每一个场景，会给人一种阅读美国小说一样的存在感。另一方面，虽然回忆录里提及了自己的出生、家庭以及几乎一笔带过的婚姻，但是作者关注更多的，是更深层次的思想历程。可以说这是作者对本人思想经验与文学创作经验的回顾，甚至我们可以通过这本回忆录而了解到整个法国二十世纪思想与文学的变迁。这一点同样让我们看到了一个在任何变迁之中时刻处于“当下”、与“此刻”密不可分的思想先锋的形象，索莱尔斯认为，虽然自己的作品“可读性”已经增强，但是自己的先锋意识存在于自己的创作内容方面，他从未改变“置身于当下”的写作态度。

作者介绍:

菲利普·索莱尔斯 (Philippe Sollers)

当代法国文坛最活跃、最具影响、最有发展前途的作家之一。作为法国“原样派”的杰出领袖，他为当代西方文学观念和人文思想的革命做出了杰出的贡献。索莱尔斯不仅是一位著名的文学理论家，而且是一位出色的小说家，主要作品有《挑衅》《奇怪的孤独》《公园》《中介人》《弗朗西斯·蓬热》《戏剧》《数字》《女人》《法国女人的爱情》《游戏者的肖像》《绝对的心》和《情色之花》等。索莱尔斯曾直接从传统文学一下子过渡到“反文学”，后来又一下子从“反文学”回归到传统文学，其风格上的“波动”，在法国文学界引起了强烈的反响。

目录: 出生

女人们

疯狂

发现

巴黎

“索莱尔斯”

神意

世代

转变

“原样”

航行

政治观察

行动

媒体之间

重整旗鼓

扩展

图像

沉醉

“十八” 1

“十八” 2
政治参与者
玄学
被追捕的人
“隐士”
肖像
口袋书
小说中的小说
开端
火枪手
神曲
宇宙大爆炸
重新开始
尼采
政治
宗教
科学狂
“医生”
塞利纳
疯子们
女人们的表白
伊莎贝尔R
世代
噩梦
“奖项”
女神，仙女，女巫
花园
“法国人”
“上帝”
夜晚
兴趣
身份
莎士比亚
自由之轮
阶级
节日
与索莱尔斯的三面之缘
．．．．． (收起)

[一部真正的小说——回忆录_下载链接1](#)

标签

索莱尔斯

法国

菲利普·索莱尔斯

小说

法国文学

外国文学

歐美文學

拉美文學

评论

高端黑。

他一定很想看到读者眼中的惊奇，以此作为自己智慧的反光。游淌过历史之河，一转身抖落自然而然沾于鬃须的露。无需「跟着他」或者「对他」，他就是亲炙，这便是谈资。人们可以只为日光下折射的七彩所吸引，也可以计较滚珠行迹的杂乱、吼声的虚矫。

拼贴画，用作品拼凑出的人生

不能明了所有。因为历史和文化功底不足。也许应该买上一本，认真查看里面的细节，因为这些人总是朦朦胧胧地引发我的好奇。 111

1912：文笔天马行空，不算真正的回忆录。很多文章是自己作品的推介。谈了几篇政治。比较喜欢庄子，石涛，mao。另外6个人是：莫利亚克，巴塔耶，布勒东，蓬热，巴特，拉康。另外对一些知名作家，如福柯，普鲁斯特，塞礼纳，尼采，兰波，波德莱尔，都有些提及及评论。对保罗·莫朗不太感冒。欧仁妮，多米尼克，最后与茱莉亚·克里斯蒂娃结婚。（保加利亚裔法籍作家）

索莱尔斯依然插科打诨，不过翻译上有些问题。

喜欢这本书的形式结构和叙述手法，一些故事见解也很有趣，但对一些过分自信的“断言”实在接受不了

很性感

我越来越不相信文字

辛苦读了好几年……

真正的小说……应该是期望值太高，真的也只是本标题党吧，其实挺一般，真的称之为随笔差不多

自恋：模仿尼采对自己作品和才华的展示；炫耀自己早熟而丰富的性经验；与名人的交往或对人名的罗列；为自己作品的冷遇和不被接受的名声辩解…自恋中又有些期期艾艾

多亏“精典文库”系列，才会读到菲利普·索莱尔斯的作品，之前的《情色之花》和这本《回忆录》。敢于把回忆录当作一部真正的小说来写，这样的人应该不多吧。

今年发现了两位怪咖，马塔斯与索莱尔斯。太可爱了，喜欢！！

[一部真正的小说——回忆录 下载链接1](#)

书评

[一部真正的小说——回忆录 下载链接1](#)