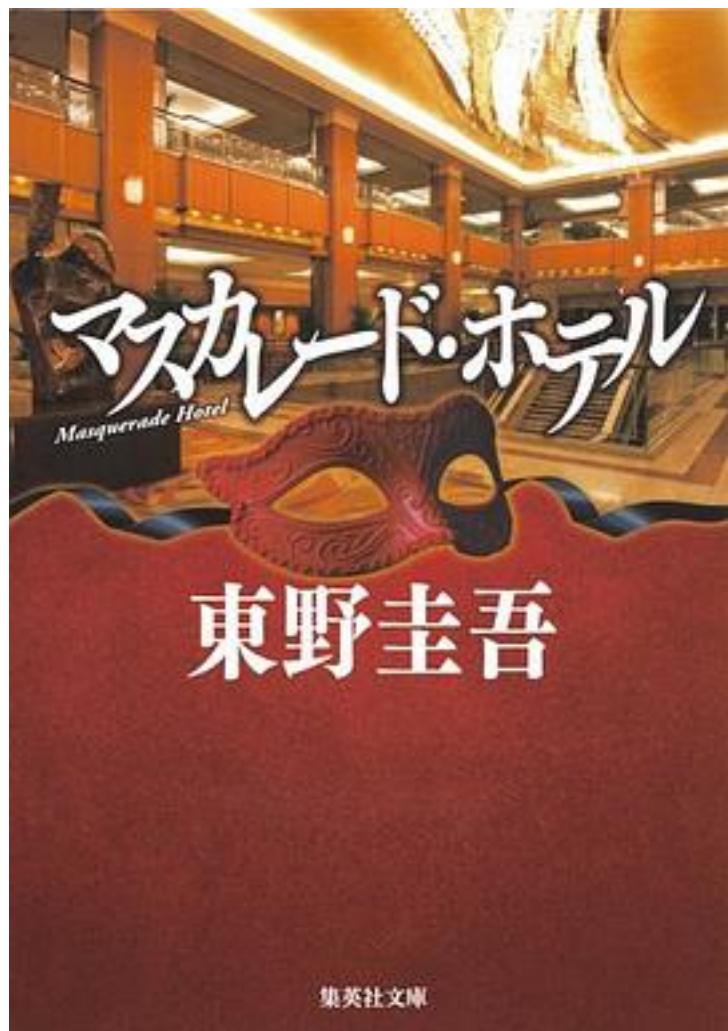


# マスカレード・ホテル



[マスカレード・ホテル 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:集英社

出版时间:2014-7-18

装帧:文庫

isbn:9784087452068

作者介绍:

东野圭吾（ひがしの  
けいご），日本推理小说家。1985年以第31届江户川乱步奖得奖作《放学后》出道。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架。代表作有《放学后》《秘密》《白夜行》《单恋》《信》《嫌疑人X的献身》《以眨眼干杯》多部作品被搬上屏幕。2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”重磅发布，东野圭吾以480万元的年度版税收入，荣登外国作家富豪榜第5位，引发广泛关注。

目录:

[マスカレード・ホテル](#) [下载链接1](#)

## 标签

東野圭吾

日本

推理

小说

日系推理

日本版

日本推理

日本小說

## 评论

誰が×4なのか気になって最後まで読み飛ばしたが犯人はやっぱりどうでもいいという

ぐらいだった。しかし、最高級ホテルサービス業界、キャリア一生涯及び人間てきな信頼関係（マスカレード）に対する覚悟がより深まった。

日版集英社文庫《假面饭店》读完，为了畅销君的某诡计的点子还是多加了一星，整体四星吧。这是一部很“慢热”的小说，只能这么评价了。

日本的服务行业世界一流。。。日本人的忍耐力也是一流

なるほど、日本の高級ホテルでもチェックインの時客の身分証明書を確認しないんだ。客が自分の名前を自分で書けば結構？  
まあ、あくまで日本人のみの待遇で、予約の名前が外国人のようなものならすぐパスポートなどの提示を求められる。  
それでも、ホテルで泊まるには身分証明書が要らないのは世界中で初耳。それに対し、ネットカフェや漫画喫茶での利用は短時間でも身分証明書が必要。とてもロジカルなんだね！ 身分証明書の提示が必要となればこの小説はどう変わる？

前半部有点冗长 但到后面都串起来的时候觉得写的挺好的哈哈还不错！期待电影！

感觉是来学习饭店前台接待服务的。那句每个到店的人都带着叫做客人的假面，而服务人员不要想着去揭穿他们的假面，只要好好提供服务就可以了。

[マスカレード・ホテル 下载链接1](#)

## 书评

还记得东野1988年的作品《以眨眼干杯》吗？作品里面的一对主人公——香子和芝田联手破案的情节实在是让人回味不已。当然并不是说他们破的案子有多么离奇古怪，诡计有多么高超精妙，而是东野在这本书里对两人的描写充满了浪漫主义和理想主义的情怀，也许这是东野最为浪漫的一本...

除了东野圭吾,还有谁的书能让我忍着眼角膜发炎一口气看完? 尽管如此,还是只能给3星。东野圭吾不但是天才,而且是有着挥霍资本的天才.想当年在<圣女的救济>中,看着他就这样信手挥霍了一个立意奇高的主题,连身为读者的我都替他可惜.也难怪,<嫌疑人X的献身>已经达到了一部推理...

### 关于《假面饭店》

我开始意识大城市的饭店是在日本泡沫经济的时候。相信各位应该也有所了解，那个时候一切都是那么的荒唐。为了打动女人的芳心，男人们挥钱如土。那时他们最期盼的是平安夜。在那一天，东京都内的高级饭店则成了舞台。由于饭店数、房间数...

本书大概可以称作“《以眨眼干杯》姊妹篇”。当然，不管从哪方面来看，《假面饭店》都比那本23年前的作品要显得成熟很多。本书最大的亮点是，让普通读者更直观地了解高级饭店群像谱，而最终凸显“不只是客人戴看假面具”这样的道理。本书推理的部分一般般，凶手和真相固然有些...

四个杀人犯，各自有要杀的人。

为了简单起见，这里把凶手按书中所说的写成X1，X2，X3，X4四个人，那么他们对应杀的人是X1`，X2`，X3`，X4`和X4``（X4先杀了X4`，然后打算在酒店里杀X4``，也即女主角尚美）。X4，IQ非常高，指使X1，X2和X3杀人并留下线索，留下...

假面饭店 1 电话响了，内线，来自十六楼电梯厅的馆内电话。

不祥的预感闪过山岸尚美的脑海。一名男性住客刚办理完入住手续，为他准备的就是16楼的单人房。五六分钟前门童町田提着行李送客人入房。町田进公司一年，是个新手，该不会是他犯了什么重大错误吧，尚美惶恐。“你...

去年是东野先生出道25周年。为了纪念作家生涯的第25个年头，他按照与往年几乎无异的频率和速度推出了三部小说。前两部是加贺恭一郎系列和伽利略系列的续作，第三部则是全新的故事。也就是这里要说的这本《假面HOTEL》。

先来看看《假面》同学在去年四大榜单上的表现：“想读...

“方式不同，目的相同”很简单的一句话，却是我看完整东野圭吾《假面饭店》后的第一

印象。作为一部东野圭吾的新作，一部自认为无以超越的巅峰之作，东野圭吾，似乎更加关注于一个特定视角下的人物冲突与矛盾。

故事的构造很简单，警方得到线索，得知一个连环杀...

---

マスカレードホテル，字面意思是“假面酒店”，东野大神的最新作，2011/09/09发售（这天对我来说也是个好日子，所以各种意义上说，本书必收）。同时，这本也是东野出道25周年纪念的最后一本，前两本是3月3日出版的《麒麟之翼》和6月6日出版的《真夏方程式》，期待12月12日还有...

---

---

东野貌似对很多行业：体育界，空乘，芭蕾舞界等都有涉猎。对行业中的规则与潜规则都掌握的很充分。推理小说加入不同的元素使得作品很有新鲜感，很吸引人。  
这次的故事结构像吃大餐，开胃的冷菜，最后才是压轴的大餐。  
3则小插曲，一步一步的剥离出案件的真相。很大胆的尝试。

---

这本书对我来说是再普通不过的推理小说，对于东野圭吾的风格看来不是我的菜，至少就这本书来说，前面铺垫的很多事情不能说没用，事实上也都有存在的意义，但对于案件本身，不是非常集中，他的小说风格在我看来就是一个字，散，可能是社会派的一个特点，每本书都希望读者看完后...

---

如何判断一个人的行为是正确的还是错误的？

以前边开车边打电话是可以的，现在却不行了；以前坐在后座的人不系安全带是可以的，现在也不行了。也就是说那些曾经正确的事情不知不觉就转化成错误的事情，这难道不奇怪吗？改变的是法律和规则，不服从的就等于违反规则，这当然是...

---

即便是亚马逊有折扣的26块也太贵啊。

然后各种漏字，看得真想摔桌子啊。这种水准的印刷，排版，跟直接等着看个盗版电子书有差么？

反正在亚马逊上买了这么多专业的，非专业的书，总不可能单单这本是盗版吧？

第一次看东野圭吾的作品不是小说，而是宽叔演的日剧《新参者》。当时喜欢看日剧几乎就是冲着推理剧过去的，因为觉得日本的推理故事总是很别出心裁，能让观众陷进去，情节扑朔迷离。但是《新参者》给我的感觉就像是在慢慢地抒发着温情，每一集的小故事都让我感受到真实而感人的...

开始读书计划以来的第六本书，又是一本小说，同样是东野圭吾。到不是因为读推理小说有趣，反而这次本着学习提升的原则更不想读小说，虽然确实非常喜欢东野圭吾。这次选择这本小说完全是因为过去的一周陪同领导们出差，实在是身心俱疲，时间有限，只能用零散的时间读小说来完成...

这本是东野圭吾仅有的几本比较温情的书之一，读来温馨和舒缓反而超过紧张和惊悚的感觉，甚至我读出了励志的味道，是我喜欢的类型。而且节奏把握较好，能吸引我读下去，且没有虎头蛇尾的感觉，最终男主女主终成正果，皆大欢喜。

[マスカレード・ホテル](#) [下载链接1](#)