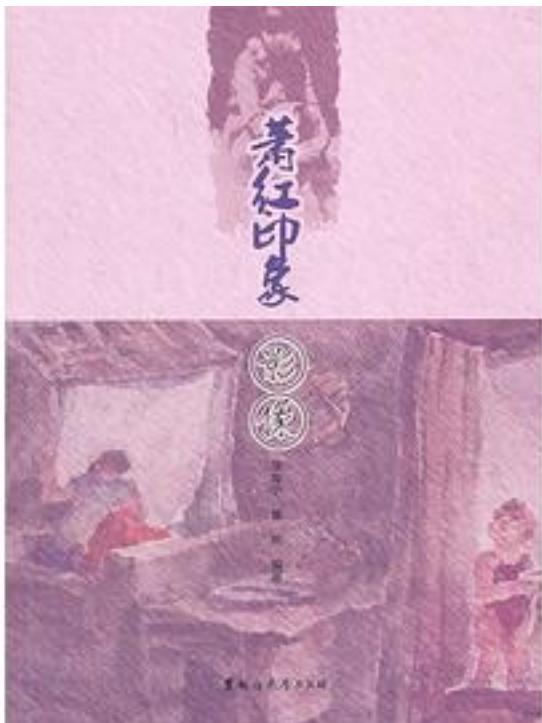


萧红印象：影像



[萧红印象：影像 下载链接1](#)

著者:

出版者:黑龙江大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787811294347

《萧红印象：影像》介绍了：今年，距萧红诞生恰好一百周年。在中国这块为她所深爱着的土地上，萧红仅仅生活了三十一个年头。在短暂的一生中，为了追求爱与自由，这位年轻女性背叛了自己的家庭，抛弃了早经布置的可能的安逸地位，告别了世俗的幸福而选择流亡的道路。在那里，她和广大底层的人们一起经历了各种不幸和痛苦，终至为黑暗所吞噬。对于命运所加于她的一切，她坦然接受，又起而作不屈的反抗。她以文学的最富于个人性的形式表达作为弱势者的立场，在悲悯和抚慰同类的同时，控诉社会的不公。十年间，她在贫困、疾病和辗转流徙中写下一百多万字的作品；其中，《生死场》、《呼兰河传》突出地表现了一个文学天才的创造力，在展开的生活和斗争的无比真实的图景中，闪耀着伟大的人性艺术的光辉。

常常以“自由主义”相标榜的精英批评家，在萧红的作品面前，往往表现出相当的傲慢，而被中国新一代文科学者奉为圭臬的《中国现代小说史》，洋洋几十万言，仅用寥寥数语就把萧红给解决了。几十年来，正统的文学教科书虽然给了萧红一个“左翼作家”、“抗战作家”的头衔，但是，它们重视的唯是群众集体，却轻视了作者个人；聚焦于阶级斗争和民族斗争的主题，却忽略了人性的内面世界。于是萧红作品的多义性和丰富性，被长期遮蔽在学术的阴影之中。

作者介绍：

目录: 故家童年少年青年

故家的记忆

青少年时代

走进文学世界

在哈尔滨

在青岛

在上海

在日本

从武汉到香港

手迹

诗歌手稿

《民族魂鲁迅》修改稿

书信

其他手迹

书影

单行本书影

作品初刊书影

遗物 纪念物—

北京鲁迅博物馆所藏萧红遗物

呼兰萧红纪念馆所藏萧红遗物

纪念研究

安葬祭扫

故居纪念馆

纪念研讨活动

纪念封个性化邮票明信片

名人题字

艺术展示

画家笔下的萧红

萧红塑像

萧红作品连环画

萧红作品绘画

舞台、影视中的萧红及其作品剧照

后记

· · · · · (收起)

[萧红印象：影像](#) [下载链接1](#)

标签

萧红

史料

传记

中国

评论

[萧红印象：影像](#) [下载链接1](#)

书评

[萧红印象：影像](#) [下载链接1](#)