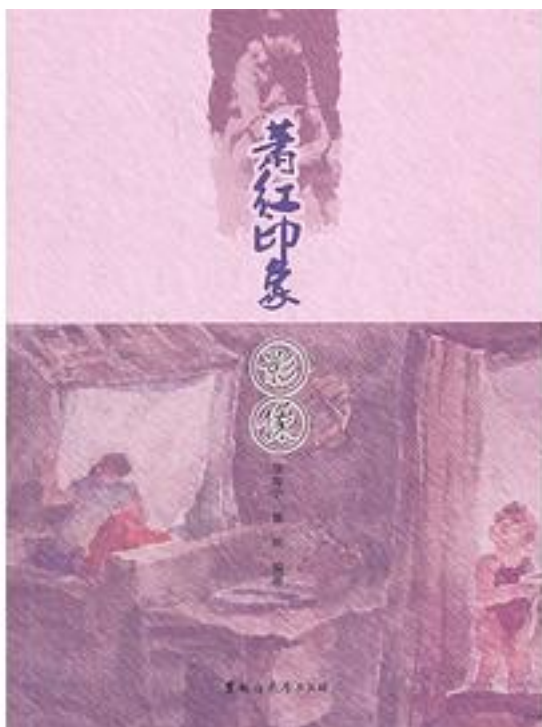


# 萧红印象：影像



[萧红印象：影像 下载链接1](#)

著者:

出版者:黑龙江大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787811294347

《萧红印象：影像》介绍了：今年，距萧红诞生恰好一百周年。在中国这块为她所深爱着的土地上，萧红仅仅生活了三十一个年头。在短暂的一生中，为了追求爱与自由，这位年轻女性背叛了自己的家庭，抛弃了早经布置的可能的安逸地位，告别了世俗的幸福而选择流亡的道路。在那里，她和广大底层的人们一起经历了各种不幸和痛苦，终至为黑暗所吞噬。对于命运所加于她的一切，她坦然接受，又起而作不屈的反抗。她以文学的最富于个人性的形式表达作为弱势者的立场，在悲悯和抚慰同类的同时，控诉社会的不公。十年间，她在贫困、疾病和辗转流徙中写下一百多万字的作品；其中，《生死场》、《呼兰河传》突出地表现了一个文学天才的创造力，在展开的生活和斗争的无比真实的图景中，闪耀着伟大的人性艺术的光辉。

常常以“自由主义”相标榜的精英批评家，在萧红的作品面前，往往表现出相当的傲慢，而被中国新一代文科学者奉为圭臬的《中国现代小说史》，洋洋几十万言，仅用寥寥数语就把萧红给解决了。几十年来，正统的文学教科书虽然给了萧红一个“左翼作家”、“抗战作家”的头衔，但是，它们重视的唯是群众集体，却轻视了作者个人；聚焦于阶级斗争和民族斗争的主题，却忽略了人性的内面世界。于是萧红作品的多义性和丰富性，被长期遮蔽在学术的阴影之中。

作者介绍:

目录: 故家童年少年青年

- 故家的记忆
- 青少年时代
- 走进文学世界
- 在哈尔滨
- 在青岛
- 在上海
- 在日本
- 从武汉到香港
- 手迹
- 诗歌手稿
- 《民族魂鲁迅》修改稿
- 书信
- 其他手迹
- 书影
- 单行本书影
- 作品初刊书影
- 遗物 纪念物一
- 北京鲁迅博物馆所藏萧红遗物
- 呼兰萧红纪念馆所藏萧红遗物
- 纪念研究
- 安葬祭扫
- 故居纪念馆
- 纪念研讨活动
- 纪念封个性化邮票明信片
- 名人题字
- 艺术展示
- 画家笔下的萧红
- 萧红塑像
- 萧红作品连环画
- 萧红作品绘画
- 舞台、影视中的萧红及其作品剧照
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[萧红印象：影像\\_下载链接1](#)

标签

萧红

史料

传记

中国

评论

-----  
[萧红印象：影像 下载链接1](#)

书评

-----  
[萧红印象：影像 下载链接1](#)