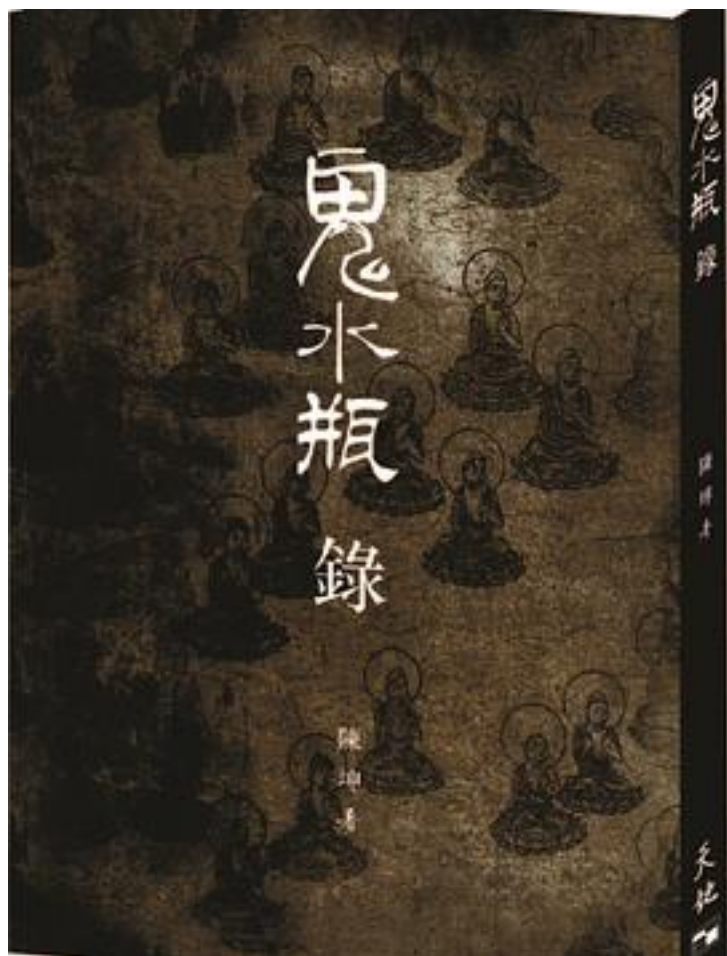


鬼水瓶錄



[鬼水瓶錄_下载链接1](#)

著者:陈坤

出版者:天地圖書

出版时间:2014-7

装帧:

isbn:9789888255092

《鬼水瓶录》是陈坤写的第二本书，陈坤在自己的微博上常自称“水瓶怪蜀黍”，并从2011年起便在微博上创作“鬼水瓶录”的系列短文，而《鬼水瓶录》一书便是诞生于这个“无心之举”。陈坤表示，这些都是自己生活中的灵感和片段，包含了自己在生活

中的奇思妙想和鬼鬼怪怪的创作。自己希望能够用文字的方式记录下脑子所想的东西跟大家分享。与《突然就走到了西藏》全然不同的是，此次的《鬼水瓶录》是一部虚构类的作品，但魔幻源于现实，正如陈坤所说的，“鬼水瓶像是另一个陈坤，之前都没有见过的陈坤。虽然文字并不是特别好，但这本书里有一些真实陈坤的投射，会是一本很有趣的书。而文字当中的隐喻则需要读者们自己去体会和解读。”

由于第一本书《突然就走到了西藏》曾经在三个月内创下近50万册的销量，问及陈坤对于《鬼水瓶录》的销量看法，他坦言没有任何压力。

谈到《鬼水瓶录》的创作灵感，陈坤表示源自于自己从小就喜欢看富有想象力的神怪小说，而后来则为了能够更好的与儿子以及小朋友交流，爱上了动漫，而很多动漫中的思维也慢慢影响到生活和创作的各个方面。

作者介绍:

陈坤，中国内地最具影响力的男演员。电影代表作有《龙门飞甲》《画皮》系列等，被视为最有鬼气的男演员之一。2012年出版个人随笔集《突然就走到了西藏》。

目录:

[鬼水瓶錄_下载链接1](#)

标签

陈坤

随笔

随笔、散文、杂文

奇思怪想

陳坤

小说

[華語]

(已購)

评论

此人多半有病。

一本有意思的是鬼怪册子。那个自序让我想到同为水瓶座的Rafa。

.....

贸发局抽奖中的签名版...这个脑洞奇大的美男子啊.....

满纸荒唐言 却是对人性入木三分的刻画

港版比内地版看着更鬼气一点，内地版太过精美，反而不喜欢

[鬼水瓶錄_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠 如果陈坤不再当演员，他会不会去写小说？
读完他的新书《鬼水瓶录》，我心里便产生了这样的疑问。
这是陈坤的第二本书。之前的《突然就走到了西藏》里有一个行走的陈坤，带着十几个志愿者穿梭在藏地之间做公益。在团体的行动里，陈坤无法展露他的孤寂。可茨威格说， ...

大众男神陈坤一直不断颠覆公众对他的认知，从《龙门飞甲》的雨化田到最近，胡子拉碴长发遮脸的胡八一让观众看到，原来颓唐版陈坤可以如此深沉如此有味道。网上看到的某评论说到了我的心坎儿，大致是讲，陈坤这个演员，我觉得他快要要过气的时候，他演了厂花，我又觉得他快要过...

打开《鬼水瓶录》，是陈坤致读者的一封信，很惊喜，可以看出作者很用心，他在努力和自己的读者实现真诚的沟通。这也与他在行走计划中的表现相一致，他不是高高在上的明星了，他要平等地与他人交流，关心别人，用自己的能量给别人带去信心和勇气。翻了翻书，封面装帧、插图、纸...

陈坤保留了中学生的一些纯真，对一些二元对立的老问题，生死神魔之类的仍然抱有激情，让人羡慕他执笔时的享受和信心。对于华丽的追求，仪式感的偏爱，词藻的雕琢，对常见概念的躲避，加上本身情绪的不可控，使这本书充满左突右撞而不得要领，遂以简约篇幅作为捆绑的努力。毫无...

#依然赤子之心#对陈坤的演技 除了龙门飞甲里的厂花外 就没有太多记忆了 感觉他一直有偶像包袱放不开 但是2012年他出了一本书 突然就走到了西藏 看完之后路转粉 因为这是一本讲述如何打开自己的书 不是心灵鸡汤 却用自己的心路历程指引着旁人 他敏感又细腻 虔诚而挑剔 可以从字...

内地版的买了还没看，港版的已经看过，所以就评下港版的： 一看很快就收到了《鬼水瓶录》。深色封面，上面散坐着一个个头顶光环的修行者，中间竖写着白色繁体字书名和作者名。翻开，也是类似的风格，竖写繁体字配着色泽暗沉、画面诡谲的插图，插图主角或是面目端庄神态狰狞...

鬼水瓶录——陈坤 录 生，死，情，魔，悟。人终究还是要有所持守，完成自己。鬼由人生，鬼在人心。夜里十二点，那个男人在磁带的声音里，看到了三个自己：一个是男孩，一个是男人，一个是老男人。再之后他哭了，接着又笑了。背负着希望的包袱上路，也许曾经一不小心跌...

明星的书想来就读了陈坤的这一本。非是不被其他人所吸引，但一旦想起“明星”，大多都是美丽的轮廓，至于灵魂的慧力，也已是不大要紧的了。若非实在喜欢，很难

说服自己舍了更精致的周边，去接触更多。
不经意是一遍翻阅，简短的文字以及编配的插画， 不急不缓读完。陈坤所思所...

只怪我心智愚钝、性情懒散、最主要的是没有信仰，所以读到陈坤这些充满玄机佛理的文字时，总觉得像是雾里看花，懵懂隔阂，很难体会到其中玄妙精深的地方。也许正是因为这样十分有限的水平，所以本书虽然禅机处处，但在我看来其与市面上风头正劲的各类励志的心灵鸡汤文学差别...

今年读完的第三本书【鬼水瓶录】，陈坤这几年来学佛得到的感悟，并据此写就的散记。全篇分为前半部分的（生）（死）（情）（魔）（悟）五个诗歌体及最后一部分的魔幻小说（念珠散）。似懂非懂看完。这是一个佛弟子内心最真实的幻想，有些部分真实到感觉未经加工便流落纸笔之间...

机缘巧合的今天可以看到此书，直入主题，很NICE。也许有明星光环的偏袒吧，可是从此我知道。陈坤，很有思想。
书中的一张纸，陈坤亲笔写的一段话，给了我从未有过的惊喜。我喜欢这种任性的小条子，有些许任性，却也用心珍贵。
前言写的很有意思，用的想象中的那个人来阐述了他...

我很喜欢这本书，不光是我很欣赏陈坤这个人，更因为字里行外溢出的鬼气。陈坤在序言就提到自己的鬼气，我觉得他对自己的一些气质拿捏的相当准确。
鬼气在我这儿是怪力乱神的灵气，就像诗鬼李贺，所写的东西乍一看 “嘿~荒诞~啥啊~”，仔细一看“嘿！荒诞！妙极！”。光听我干...

《鬼水瓶座》这本书读了个半懂，本以为打坐禅修，修得必然是大彻大悟一心向善的大道理，没想到鬼才子确实很具鬼气，将自己置于死亡的视角来看待世界，整本文字倾向于发现人性本恶的一面，最难读懂是人心。知而不言与知而不能言的差别很大，世上本是没有那么多秘密，能守得住秘...

其实陈坤这一路走过来挺厉害的，特别是去西藏转山这种事情，不是有钱就能行的，关键是毅力和信念。再说这书，前133页基本上是55%的图，剩下的页上有字，但是也很少，看了觉得像鸡汤，但又有些造作。最后面的这个小说还算说的过去吧，这个每章的注释还是很有意思的。看出来陈坤...

看到这本书的时候很凑巧。
是在信阳闲逛的时候，看到一家书店，进去后，无意中看到了这本书。
被封面和书名吸引。但是一看，是明星写作的，就会自觉的将对书的期望放低了。
明星，这个俗气的词，是该在五光十色的俗气生活中做自己的主导者。
诗人和作家，不适合他们。不过， ...

鬼水瓶，大橘子的风格很奇幻，大概与书内容相映，颇有山海经里神鬼的意味。陈坤，能做到二十年坚持一件事，这点让我觉得是与众不同。第一次知道他是看了他主演的《金粉世家》，那时的燕西身上有种雅痞。这是第一个印象。(还有董洁，舒畅，刘亦菲都一脸年轻好好看) 书中大概...

[鬼水瓶錄 下载链接1](#)