

世界绘画经典教程：李·哈蒙德素描教程



[世界绘画经典教程：李·哈蒙德素描教程 下载链接1](#)

著者:李·哈蒙德

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787115352620

《世界绘画经典教程——李·哈蒙德素描教程》是“世界经典绘画教程”系列中的一本。作者李·哈蒙德，美国专业画家，畅销书作者，一直致力于为初级绘画者提供亲切、实用的素描教程，《世界绘画经典教程——李·哈蒙德素描教程》即是写给初级绘画者看的绘画书，是一本真正把理论和实践技法讲透的初级素描教材。

作者将这本书的内容和技法定位在基础素描技法书上。《世界绘画经典教程——李·哈蒙德素描教程》大至可以分为3个部分：第1部分，即第1章至第3章，从常用的15种绘画工具开始，分别介绍了如何画出过渡流畅的线条、练习线条过渡的技巧、如何观察基本形状、如何设置光源、如何借助网格开始绘画等基础技法，让读者夯实绘画基础；第

2部分，即第4章至第7章，分别讲解了圆形、圆柱体、矩形物体、透明物体、金属质感的物体，物体的纹理和质感表现等素描应用技法，让读者能够充分了解和掌握中级的绘画应用技巧；第3部分，即第8章至第9章，分别讲解了大自然的画法、水元素的画法、动物和昆虫的画法、人物的画法等，让读者轻松掌握综合应用类的绘画技法。此外，作者还针对相关主题，分别配以画面效果比较生动的案例，如水果、蔬菜、花卉、树木、天空、风景等，进行示范讲解。

《世界绘画经典教程——李·哈蒙德素描教程》适合作为美术爱好者的自学用书及专业教师的参考书，还可以作为相关美术院校和美术培训机构培训的教材。

作者介绍:

李·哈蒙德是一位拥有30多年经验的职业画家、讲师，她创作和参与创作了50多本North Light出版社的图书，而且还参与创作了许多与之相关的光盘、CD、电子书，以及下载和流媒体视频。她在堪萨斯州的列涅萨市拥有一家名为Midwest School of Art的艺术学校，而且现在在堪萨斯州的欧弗兰帕克市拥有一个私人工作室，在温暖的季节里，她在这里进行全职的教学工作。在冬季，她居住在佛罗里达州的那不勒斯市，在鲁克湾研究储备中心教授艺术课程。她管理着多个图画和绘画研讨班，并在全国范围内进行授课和指导。

李·哈蒙德是一位经过认证的警察局合成和法医艺术家，为堪萨斯市和西南佛罗里达的警察局提供即时帮助。她曾经参与录制了《全美通缉令》等罪案分析节目以及Court TV、Ttu TV和Travel Channel的记录片。

李·哈蒙德曾经是Artist Magazine杂志的特约撰稿人，还是许多（美国）全国汽车比赛协会驾驶员和团队的特许插图画家。她当前的艺术目标包括：为她撰写的许多儿童图书绘制插图、完成一本励志书和一本小说。要了解李·哈蒙德的更多艺术作品，可浏览她的网站LeeHammond.com。

目录: 第1章你能做到!
学习前和学习后的对比

第2章技巧

铅笔素描所需画材

- 1.自动铅笔和纸笔
 - 2.光滑的细料纸板或是双层纸或是更厚的纸板
 - 3.5mm2B型铅芯自动铅笔
 - 4.纸笔
 - 5.可塑橡皮
 - 6.底部有刷子的打字机橡皮
 - 7.马鬃毛草稿刷
 - 8.粉珍珠橡皮擦
 - 9.可用喷雾定影剂
 - 10.画板
 - 11.尺子
 - 12.醋酸报告封面
 - 13.圆形和椭圆模板
 - 14.参考图片
 - 15.打字机橡皮
- 五大调子
- 1.投影

2.投影边界

3.灰面

4.反光

5.亮面

使用过渡流畅的线条

1.错误的过渡线条

2.正确的过渡线条

3.多用几只擦笔

4.将擦笔倾斜一定角度

练习线条过渡的技巧

1.柔过渡

2.硬过渡

3.素描调子的运用

4.对比

练习过渡

学会观察基本形状

设置光源

1.黑部对比出亮部

2.写实类绘画中的反光

3.如何提亮画面

4.利用反光给你的画面增加真实感

三步万能画法

1.设定明暗交界线和投影

2.设定暗部

3.设定亮面和灰面

分步示范--立方体

1.画出轮廓

2.设置暗素描调子

3.画出灰面和提升亮面

拼图理论

使用网格画照片

用网格辅助创作

在纸上画网格

填入形状

分步示范--用区块绘图法画图形

1.制作取景框

2.把取景框放在一张照片上

3.创造线条绘画

4.填充黑色

5.画出投影边界和反射光区域

6.画半素描调子

7.以混合素描调子来创造距离

使用自己的取景框

第3章圆形&圆柱物体

从基本形状开始画起

1.一个空的图形

2.素描调子构成苹果

3.从圆圈变成篮球

4.素描调子构成番茄

多个相同球体组成的主体

1.重复你的球体练习

2.一次画一颗

分步示范--南瓜

- 1.线条轮廓
 - 2.增加一些深色
 - 3.填充和过渡，然后提升亮部
- 分步示范--练习硬边和软边
- 1.勾出线条轮廓
 - 2.画出深素描调子
 - 3.混合过渡区域和提亮素描调子
 - 4.完成柿子椒
- 分步示范--简单的静物写生：南瓜和苹果的组合
- 1.从图画中擦去网格
 - 2.画出最深的投影
 - 3.画出半素描调子
 - 4.构建深色区域并建立过渡，以提升亮色
- 练习绘画圆形物体
- 1.用网格法绘画番茄
 - 2.用网格绘画茶壶椭圆
- 1.利用透视创造椭圆
 - 2.标准圆圈
 - 3.竖直椭圆
 - 4.水平椭圆
- 身边的圆柱体
- 1.有纹理的圆柱体
 - 2.用圆柱基本要素描绘生活中的物体透视画法
- 1.想象椭圆物体的所有边
 - 2.从精准的线条绘画开始
 - 3.透视观察的作用是什么
- 分步示范--一截树干
- 1.从基础开始
 - 2.画出纹理
 - 3.加深素描调子提亮光线
- 分步示范--喷壶
- 1.勾出轮廓
 - 2.设定亮面和暗面
 - 3.填充剩余的素描调子
 - 4.素描调子的过渡
 - 5.完成绘画

第4章透视&矩形物体

透视基础

- 1.简化的单点透视
- 2.两点透视
- 3.高于视线的两点透视
- 4.在视线上的两点透视
- 5.水平线之上或虫眼视图
- 6.水平线之下或鸟瞰视图

身边的矩形物体

- 1.把楼梯画成立方体
- 2.寻找基本图形

分步示范--房屋

- 1.创造网格和线条轮廓
- 2.擦掉网格以及上色
- 3.完成绘画

分步示范--房间

- 1.勾出轮廓

- 2.填充投影
- 3.加深暗部和整体调整

第5章透明物体

分步示范--玻璃瓶

- 1.转换绘画
- 2.擦掉网格
- 3.设定暗部
- 4.加深素描调子并过渡

分步示范--玻璃罐和鸡蛋的组合

- 1.转换绘画
- 2.首先涂上最深的素描调子
- 3.渲染中间素描调子
- 4.混合过渡素描调子，提升高亮区域的亮度，最后检查一下深色部分

玻璃的图案

运用深色、混合中间素描调子并提升亮色

观察连锁图形

观察冰块图案

分步示范--装冰块的玻璃杯

- 1.勾出圆柱体和无规则图形
- 2.填充深色
- 3.加深和过渡，然后提亮浅色

不是所有的玻璃都透明

- 1.用浅色和投影表现玻璃
- 2.在彩色的玻璃上创造亮点
- 3.反光的窗户
- 4.细节

分步示范--墨水瓶

- 1.勾画线条轮廓
- 2.增加素描调子
- 3.过渡、加深和提亮素描调子
- 4.完成

第6章金属表面的物体

金属表面需要深色

- 1.铬合金要画出强烈对比
- 2.仔细关注绘画主体的图案

分步示范--弹球

- 1.勾出线条轮廓
- 2.确定形状并增加素描调子
- 3.加入形状、过渡和提亮浅色

分步示范--项链

- 1.勾出线条轮廓
- 2.添加最深的暗色
- 3.加深、过渡和提亮亮色，完成绘画

分步示范--锡铅合金茶壶

- 1.勾画线条轮廓
- 2.清除网格线，然后增加素描调子
- 3.画出暗部和灰部的调子
- 4.添加背景并过渡

5.调整和深入

分步示范--长号

- 1.勾画线条轮廓
- 2.填充黑色、过渡然后开始为手添加明暗变化

3.确定素描调子，然后增加背景

第7章纤维&其他纹理

学画5种基本褶皱

- 1.圆柱或管状褶皱
- 2.下垂褶皱
- 3.揉皱的织物产生管状褶皱
- 4.连锁褶皱和盘绕褶皱
- 5.惰性褶皱

分步示范--练习画褶皱

- 1.勾画出线条轮廓
- 2.重叠区域增加投影
- 3.填充暗部
- 4.过渡并提亮

使用5种基本褶皱创作纹理

- 1.贝壳上的柱形褶皱
- 2.篮子上的连锁褶皱

给纹理过渡

- 1.明亮的眼睛和丝滑的鼻子
- 2.闪亮的蝴蝶结

分步示范--皮质效果

完成后的皮质纹理

- 1.先是线条轮廓，然后加深暗色
- 2.混合素描调子，提亮高光部分

细节产生真实的纹理

- 1.每块砖反射不同的光线
- 2.透视改变投影和光线位置

分步示范--砖头

- 1.线描
- 2.填充和过渡
- 3.增加暗色，提亮浅色

第8章大自然

如何使用亮背景和暗背景

- 1.寻找暗处覆盖亮部的区域以及亮部覆盖暗部的区域
- 2.缺乏强烈明暗对比的叶子在亮背景中
- 3.明亮的边缘与暗的背景形成对比
- 4.暗素描调子烘托出的白色雏菊
- 5.需要忽略背景的情况

分步示范--置于暗背景中的百合花

- 1.绘制网格线
- 2.去除网格线
- 3.从百合花最暗的部分下笔
- 4.用背景烘托明亮的边缘
- 5.完成作品

描绘天空和云

- 1.模糊或加强的方式创作云
- 2.融合自然环境创作日落场景

分步示范--浮云

- 1.起稿
- 2.刻画暗部
- 3.刻画暗部、亮部并处理明暗过渡以完成作品

分步示范--草和石

- 1.线稿画

2.填画投影

3.深入刻画，完成作品

树木

用可塑橡皮打造不平整的质感

分步示范--枝叶浓茂的树

1.线稿画

2.定明暗调子

3.添加灰素描调子和投影

4.加深暗部，点画高光，加深投影，完成作品

深度和距离

利用大小和细节变化来表现远近

利用衬景表现深度和距离

距离越远，物体调子越淡

枯树的透视表现

为前景中的树木添加细节

分步示范--风车

1.画线稿

2.去掉网格线，填涂暗部

3.添加投影，填画树叶

4.收尾

第9章水的画法

球形的水滴

1.梨子上的水滴

2.深色的叶子更突出了水滴的反光

分步示范--水滴的画法

1.画线稿

2.添加明暗和投影轮廓

3.加深并晕染明暗

水面和波浪

1.填充并晕染明暗关系表现水面

2.波涛汹涌的水面

3.平静的水面

分步示范--浪花

波浪有形状和明暗层次感

1.先画波浪的形状

2.添加投影

3.晕染明暗调子，提亮高光

水面倒影

1.平静的水面中近似镜面的效果

2.水平波纹和波浪表现水的动感

3.水中倒影在物体的正下方

分步示范--让水中的倒影更真实

1.线稿画，勾出轮廓线

2.加深素描调子

3.柔和素描调子，添加高光，完成作品

第10章动物和昆虫

分步示范--动物毛发的写实画法

1.在网格内画线稿

2.细节和面部特征

3.鼻子和眼部的深素描调子

4.添加素描调子，渲染并提亮高光部位

光滑与粗糙纹理的表现

1.光滑的皮毛--马
2.粗糙的皮肤--大象
分步示范--土拨鼠

1.线稿画
2.去掉网格线，刻画暗部和纹理
3.添加背景，表现纹理
4.加深素描调子，柔和效果，完成作品
怎样画好有翼的生物

分步示范--蝴蝶

1.线稿画
2.轻轻擦去网格并重新画好翅膀的图案
3.添画暗部，表现花朵的细节
4.深化暗部，柔和素描调子，完成作品

鸟类

1.用投影表现白色的鹰
2.用柔和线条和花纹的方法表现猫头鹰的羽毛

分步示范--画猫头鹰的软毛

1.画线稿
2.填涂眼睛以及最暗的区域
3.深化暗部，进一步刻画头部
4.柔和，提亮，刻画花纹

分步示范--鹰的羽毛

1.线稿画
2.画投影区
3.画背景：柔化并将亮部提亮

分步示范--水中的鸭子

1.线稿画
2.刻画暗部
3.逐渐为花纹填涂素描调子
4.柔和明暗，加深素描调子，突出亮部

第11章人物

分步示范--眼睛

1.线稿画
2.刻画暗部
3.刻画暗部

分步示范--鼻子

1.线稿画
2.画投影
3.加深投影，柔和明暗

分步示范--嘴

1.线稿画
2.初涂暗部和投影
3.加深素描调子，柔和线条，凸显亮部
4.线稿画
5.添加素描调子
6.加深素描调子，柔和线条，凸显亮部

分步示范--耳朵

1.线稿画
2.画暗部
3.加深素描调子，柔和线条，凸显亮部

头发

1.画出头发的基本形状
2.柔和素描调子

3.凸显亮部，深化暗部

分步示范--石膏像

1.线稿画

2.添画暗部

3.加深投影

4.深化并柔和素描调子

利用雕塑和石膏像来练习画人物

1.强光下强烈的明暗对比

2.综合技巧练习

分步示范--美少女肖像

1.线稿画

2.先画眼部

3.画鼻子的主要投影

4.添画嘴部的投影

5.加深并柔和面部素描调子

6.完成作品

分步示范--用投影表现肌肉张力

1.线稿画

2.擦去网格线，添画暗部和投影

3.用投影表达曲线

4.柔和并加深素描调子，提亮高光

分步示范--坐姿美少女的画法

1.擦去网格线并添画最暗的部分

2.添加形体的暗部和投影

3.加深素描调子，柔和素描调子，提亮高光

用相册捕捉全景

寻找细节全面的照片

大胆地修改照片吧

素描调子对比表现的焦点

关于作者

公制换算表

• • • • • ([收起](#))

[世界绘画经典教程：李·哈蒙德素描教程_下载链接1](#)

标签

绘画

世界经典绘画教程

绘画基础

画画

风格化素描

绘画,绘画基础,画画,手绘

手绘

评论

[世界绘画经典教程：李·哈蒙德素描教程_下载链接1](#)

书评

[世界绘画经典教程：李·哈蒙德素描教程_下载链接1](#)