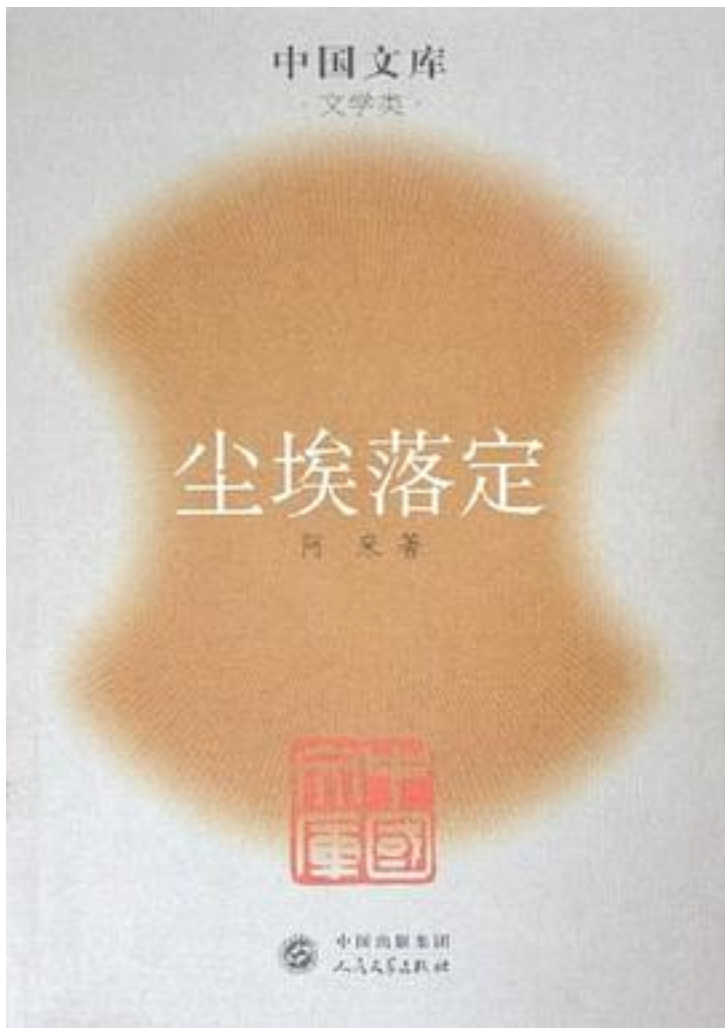


尘埃落定



[尘埃落定_下载链接1_](#)

著者:阿来

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-3-1

装帧:平装

isbn:9787020096824

长篇小说《尘埃落定》，于2000年荣获第五届茅盾文学奖。评委认为这部小说视角独

特，“有丰厚的藏族文化意蕴。轻淡的一层魔幻色彩增强了艺术表现开合的力度”，语言“轻巧而富有魅力”、“充满灵动的诗意”，“显示了作者出色的艺术才华”。

一个声势显赫的康巴藏族土司，在酒后和汉族太太生了一个傻瓜儿子。这个人人都认定的傻子与现实生活格格不入，却有着超时代的预感和举止，成为土司制度兴衰的见证人。小说故事精彩曲折动人，以饱含激情的笔墨，超然物外的审视目光，展现了浓郁的民族风情和土司制度的浪漫神秘。

作者介绍:

阿来，藏族，1959年生于四川北部藏区马尔康县，现任《科幻世界》杂志社社长、总编辑。著有长篇小说《尘埃落定》，小说集《旧年的血迹》《月光下银匠》，长篇地理散文《大地的阶梯》，散文集《就这样日益在丰盈》，诗集《梭磨河》等。《尘埃落定》，1988年3月人民文学出版社初版。

目录: 第一章

1.野画眉
2.“辖日”

3.桑吉卓玛

4.贵客
第二章

5.心房上的花

6.杀
7.大地摇晃

第三章

8.白色的梦
9.病

10.新教派格鲁巴

11.银子 第四章

12.客人

13.女人

14.人头

15.失去的好药

16.耳朵开花

17.罂粟花战争

第五章

18.舌头

19.书

20.我该害怕什么

21.聪明人与傻瓜

22.英国夫人

第六章

23.堡垒

24.麦子

25.女土司

26.卓玛

第七章

27.命运与爱情

28.订婚

29.开始了

30.新臣民

第八章

31.边境市场
32.南方的消息
33.世仇
34.回家
第九章
35.奇迹
36.土司逊位
37.我不说话
第十章
38.杀手
39.心向北方
40.远客
41.快于慢
第十一章
42.关于未来
43.他们老了
44.土司们
45.梅毒
第十二章
46.有颜色的人
47.厕所
48.炮声
49.尘埃落定
• • • • • (收起)

[尘埃落定_下载链接1](#)

标签

茅盾文学奖

西藏

中国文学

阿来

小说

尘埃落定

人性

评论

通过二少爷的一生来展现一个时代的落幕，历史的车轮碾压过麦其土司家回光返照般的最后荣耀。时代剧变，时间越来越快，历史新一页将不可避免。用一个他人眼中傻子般的性格生活在家族变迁的社会中的二少爷来展现了社会，文化，人生，人性真实的一面。正如傻子最后所言我当了一辈子傻子，现在，我知道自己并不傻也不是聪明人，不过是在土司制度将要完结的时候到这片奇异的土地上来走一遭。最喜欢那句为什么宗教没有教会我们爱而教会了我们恨。这可能就是基督教伟大之处，我们生活其中却并不自知。爱是一种来自内心深处的能力。

很爽！爱不释手

真是经典！

2018年第29本 如同书名一般，傻子的死亡象征土司的历史如尘埃落定了。说是傻子，其实是个有大智慧的人，朴素而不失狡猾，多谋而不失仁慈

150718 去阳江，书非路上不能读。

灵

也许先知总显得与周围格格不入，就像伯纳德·科恩说的，“创造意味着背叛和分离，也就是说，新的发生总是伴随着不适感和不确定的可能性”。视角独特，以一个傻子的口吻来叙述，会掩盖技巧上瑕疵，让一切觉得合情合理。藏文化和土司制度对于我来说总是那么神秘，从中能窥视藏族的风土人情，历史演变。原来世界如此奇妙，性是生活一部分也就无伤大雅。哈哈

读要啰嗦的<如何阅读一本书>之后，立马捡起阿来畅快的读，真是憋死我了。

尘埃落定，有种主人公不和你们玩了的感觉

傻子总给我一种卖弄聪明的感觉，按理说先已经自嘲，再嘲弄世人，应是较容易接受的，然而还是反感的很。文字？或者莫若说整个西南地区，带着那种损伤和柔情，像大河流经，为整本书加分。

前半部还行，后面就变成了古龙，罗里吧嗦的

一段土司农奴的终结 如佛教著名图案蛇吞尾巴的隐喻 无常而恒常 第一人称写的旁观
无知如我 却觉得这旁观者既不是傻子少爷 也不是如我般愚钝的读者
而是那片尘埃腾起于上的 亘古恒常的土地

非常喜欢人民文学这个版本，包装平淡朴实，排版舒服。初读一遍是个有趣的故事，第二遍读思想，很有意思。

阿来牛逼！

因为它，我爱上了西藏，此生定要去西藏。

看前半部分的时候，总觉得作者絮絮叨叨的不知道究竟要写什么，看到后半部分，又突然觉得前面的一切都有了意义。

“我”看见，“我”听见，“我”置身其中，“我”超然物外。“我”似乎真的是个傻子，似乎又不是。因为是，所以别人不懂“我”；又因为不是，所以别人更不懂“我”。一种无人能懂也无人可诉的孤寂，贯穿一生。当一切尘埃落定，“我”终于也有了自己的归宿。

身处其中却又超然物外，尘埃落定。

书的内容忘得差不多了，看来重读很有必要。作者以麦其吐司家的傻儿子的视角为我们讲述了藏族吐司最后的历史。

我居然忍着看完了，后面勉强还是好一点吧，多了些描写。如果说鹿鼎记是中国现代种马文开端的话，那这本书可以说是穿越类网文的始祖了吧。放在网络小说里，可以说写的非常好了。这东西得茅奖？这是民族地域原因吗？好像另一部《穆斯林的葬礼》也是被很多人骂，还没看过。

[尘埃落定_下载链接1](#)

书评

作家阿来的小说《尘埃落定》的出版并非是一个顺利的过程，作家写完《尘埃落定》后，历经周折，在长达四年的时间里屡屡被各出版社退稿，98年才被人民文学出版社慧眼识中，孰料一出版立即获得巨大的反响，首印数即达五万册，没用多久，正版印数即超过十万册，并被翻译为英、...

知道《尘埃落定》是出国前，等到我看到它的时候，已经将近10年过去了。这十年是我文学阅读重点的大转移时期，从中国古典文学和现当代文学转移到外国文学，尤其是拉美文学上。一个很重要的原因是我觉得中国文学作品中，好看好读的非常罕见——记忆中只有一部《故乡天下黄花》。...

象尘埃一样飞舞 “血慢慢在地板上变成了黑夜的颜色”

关于我的文字在我的死亡中结束，就象曾经在阳光中飞舞的尘埃，当一切都相对静止时，它也要叹息一般地坠落，平息，消失，无形。合上书，那道出现在书中见证与伴随了我成长，友谊，战争，爱情，死亡的高原阳光如一双雪亮的...

读完《尘埃落定》才发现，抱着一本小说痴迷的感觉终于又回来了。波澜起伏的情节，傻子不时的惊人之语，对他酣畅淋漓的得意叫好，对他爱情正果的期盼，让人欲罢不能。一口气看完下半部已经是凌晨四点，却如饮酒般痛快，回味了许久才睡下。
《尘埃落定》整部小说里，傻子的行为常...

我在冬日午后的严寒中，在明晃晃的阳光底下，看完了《尘埃落定》，阅毕，我试着抬头，想要看到傻子少爷在无所适从之际常常去仰望的蓝色天空，冬日凛冽的风和刺眼的光却迫使我闭上眼，我在闭眼的黑暗中，看到了结尾处的“我”的那一汪汪的血，慢慢凝结，凝结成黑色的夜。心里， ...

藏族作家阿来的长篇小说《尘埃落定》出版于1998年。据说，这部作品曾有四年时间屡遭退稿，最后才碰上了独具慧眼的编辑和出版社，一经问世就引起强烈反响，不仅在国内大卖，还被翻译成英、法、德等十多个种语言传播到国外。1999年，《尘埃落定》入选由人民文学出版社发起评选的...

我想说，突然之间，我希望是尘埃。
我可以假装不经意的，钻进我爱的人眼睛里去，沐浴在他的眼泪之中。
我可以乘着一只飞鸟腹部柔软的绒毛，潜入白云，品尝棉花糖的赤裸裸的甜。
我可以骑在一只水鸟光滑坚硬好像一把闪光的匕首一样的背部羽毛上，破水而过，然后扎入水中， ...

都说“寡妇门前是非多”，今天我看了《尘埃落定》，兀然觉得，傻子的是非也多起来了。所以来说说傻子的是非。
坦白地说，之所以看阿来的这本书，是因为它的名声太大，不看不行，有朋友曾对我推荐过它；再说，阿来可能就跟我住在一个城市，说不定那天我就碰上他了...

笔调温柔美丽，但是冷不丁会放软箭的，狠狠扎一下。合上书，不知该从何说起了。脑子里是一幅幅图景：罌粟花和卓玛；月光下不说谎；紫色的衣服显灵……于是周末的时候，满大街转悠着想找一件紫色的袍子来穿，我就是知道那件衣服长的什么样子。至于用第一人称的神奇少爷，...

尘埃在我后面荡漾 荡漾过后坠落地上 地上的黄土一样 一样的模样 头发在我后面飞扬 飞扬也始终在纠缠 纠缠的总看不见 不见却永远不散 夕阳在我后面低沉 低沉的红色染我身 我身后是我一生 一生的红尘 我不太擅长写小说的评论，总觉得精彩的小小说带来的感受往往如万马飞腾，...

拉萨去那曲前一天买了《尘埃落定》，一本讲述藏族近代变迁的小说，花三个夜晚读完的。读完之后想起了《白鹿原》，还就是想到后面的历史应当有人续写下去才好。先比较下两本书。相同的地方：
1.近代民族史。《白鹿原》写汉族百年来的历史变迁，《尘埃落定》写藏族近百年的...

这本书非常好看，我觉得它比起一些外国文学译制书，少了一些晦涩和不通，多了一些风土和历史的東西。
此本书的优点在:一文笔如行云流水般让人读起来非常舒服。整本书围绕着麦琪土司一家的兴衰展开，全文都以第一人称“我”进行描述，通过“我”这个傻子的眼睛和口把读者带入到...

按理说，一星期读完400来页的书对我来说应该是困难的。然而每天抽点空，居然也就读完了，于我，这是莫大的鼓舞，也让一星期读一本书的计划变得现实。虽然，我常常半途而废。趁着刚读完小说的热乎劲儿，便把所感所想草草记下来吧。陌生
这是读过的第...

我是谁？我在哪儿？傻子主人公每天起床会询问的问题，美貌绝伦的妻子会替他回答，如果有一天傻子忘记问这个问题，塔娜也会记着帮他问，美丽的塔娜背叛他时，两个陪伴他起居的小厮竟然也会帮他问！“你在官寨！你是土司麦琪家的傻二少爷！”只有这样说，“我”才有存在感...

刚午睡起来，还没醒，是被电话被动的吵醒了，还有两个视频等着我听译。这是什么毛病，总要先说几句和题目不搭嘎的话。
这几天看的书是《尘埃落定》。话说这本书在我高中还每个月买中国作家出版的《长篇小说选刊》的时候，有一期就有阿来的这部《尘埃落定》。但当时不知是...

小孩儿和傻子有相通之处吗？

最近看了两本书，《城南旧事》和《尘埃落定》。看《尘》当然是慕了阿来的“茅盾文学奖”的大名去的。第一次读茅盾文学奖的作品是路遥的《平凡的世界》，觉得写的非常好，通过爷爷那辈人的多人的故事多角度的阐述了这个平凡的世界。也由此...

阅读时我习惯另辟蹊径，而不是遵循别人的思想——只管听信和服从。这样做的结果会收获一些属于自己的发现，尽管会被思绪揍痛头脑。在文字的森林冒险完毕，一头疲惫不堪的猎狗总是会找到有华丽雉尾的野鸡。

要论述一本小说，至少你要熟读。而且还要进行比较，比较是...

这本在我看来是老书的书，读来却无比迷人，通篇以“我”为主，讲述了“我”的一生。比如这句话：“你知道我害怕什么吗？

我害怕从梦里，那个明明是下坠，却又非常像飞翔的梦里醒来，如果一个人非得怕什么才算活着，我就怕这个。”也许这本书许多描写的方法并不是最新的，...

[尘埃落定_下载链接1](#)