

告白与告别



[告白与告别_下载链接1](#)

著者:韩寒

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787550232204

《告白与告别》是韩寒2014年最新随笔作品。

在这本书中，韩寒从自己很小的时候讲起，诙谐有趣地道来自己的梦想、人生历程，以及近些年的所思所悟,关于对自己的新认识、关于他人的眼光……无不涵盖其中。

在出版《1988》后长达四年的时间里，韩寒经历了什么？

对于整个社会，他有什么新的和以前不同的看法？

对于自己的过往，韩寒有什么深刻而直接的认识？

对于他人的不理解，韩寒又是什么态度和回应？

对于自己当作家、做车手、干导演，在不同的身份转换之间，韩寒有什么感想和收获？

……

全书还独家收录了韩寒从作家转型为新锐导演的心路历程，以及他对于电影看法，展现其首部电影作品《后会无期》拍摄的前前后后，全过程真实记录。

作者介绍:

韩寒，1982年9月23日，生于上海金山区亭林镇。

作家---自本世纪初出道，韩寒14年以来始终保持在中国最畅销作家TOP3之列

1997年在《少年文艺》发表作品；

1999年凭借《杯中窥人》韩寒获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售600万册；

2001年《零下一度》；

2002年《像少年啦飞驰》；

2003年《通稿2003》；

2004年《长安乱》；

2004年《五年文集》，韩寒作品有法国、韩国、香港、新加坡、台湾、日本版本，其中法国版本获得法国2004年10月法国最畅销图书；

2005年《就这么漂来漂去》；

2006年《一座城池》；

2007年《光荣日》；

2008年《杂的文》；

2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》；

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及韩寒其间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版；

2010年9台湾出版韩寒博文集《青春》《出发》；

2011年11月《青春》；

2012年7月杂文集《脱节的国度》在香港书展发布；

2013年1月《我所理解的生活》。

杂志及电子杂志主编

2010年韩寒主编杂志《独唱团》，销售200万册，因政府原因停刊；

2012年韩寒主编监制APP《ONE一个》，上线当日位居榜首应用，现装机量2000万，活跃用户600万；

2013年韩寒主编文艺杂志《一个》，9月创刊号《很高兴见到你》60天销售50万册。

韩寒博客：世界第一博主

韩寒微博：转发评论数惊人，新浪微博2012年热搜词第一名

赛车：中国场地、拉力双冠职业车王

音乐：优秀的歌手和词作者

国际影响：中国最有国际知名度的青年之一

目录: 开始
又一次开始
筹备
岛屿
延迟
第一天的励志故事
最后
十四个关于
访问整理
关于拍电影
关于小说改编电影
关于剧本
关于《后会无期》
关于爱情戏
关于票房
关于演员
• • • • • ([收起](#))

[告白与告别_下载链接1](#)

标签

韩寒

随笔

电影

梦想

历程

闲时翻阅

后会无期

理想

评论

嗨，糊弄呗，当我得知马达不是一个人在战斗而是五条狗的时候，我的心都碎了。

《后会无期》拍摄手记，韩寒来济时曾透露过，这本书是他在片场或休息时候用手机写完的。

其实书的本身就是类似个人博客，记录下这部电影的各种幕后故事，内容乏善可陈不买也罢。但是看完之后你会发现，那么多年过去了，不管他是车手还是导演或是出轨的丈夫，最适合他、也让人觉得最舒服的职业不说是作家也至少是一个写手。不管写的是什么，对他和对读者都是。

写小说就好好写小说，由这个身份而来产生的其他所谓深爱，都是作。

韩寒的书翻一翻是习惯，再花钱买就没必要了。

只拍了一部电影就出片场手记，是不是略不要脸？并且写得很烂。不过没关系，我就是希望以前喜欢的人多挣钱。对人不对事。然后，分镜师画得太好了！

《后会无期》电影好不好看我不好说，公路题材实在诱惑不到我，韩寒讲故事一向执迷于抖包袱，没什么故事性，他做编剧我自然没信心，这本书就更是抖包袱的优势也没了，为铁杆粉订制的圈钱之作。好在是在图书馆翻的，没花钱。

还是喜欢那个写杂文的韩寒。这本书对大部分观众来说没啥意义。

“适当的妥协并不是委屈或怂，而是使事情的发展更容易接近你的目标。”
书的内容是电影的拍摄过程前中后多个人的细碎记录，闲来看看挺好的。

已购。9月30日 读完。不错～ 很真实 很辽阔

“你如果太在意你的痛苦，或者太想让别人在意你的痛苦，只会让自己陷入被忽略的痛苦，甚至是表演痛苦的痛苦。”

韩少杂文以外的文字究竟是差些意思，尤其是刚写要拍电影、下一章就写拍完了。诚意不够啊

有些文字略有共鸣，但整篇都是对电影宣传的前期铺垫和个人标榜。

一直以为只是八卦和碎片，几年前看完电影就存着一直没看这书……原来这么诚恳和深情，也趣味十足。在飞机上看完睡得也很香。加油，期待下一部哦。

“无论你怎么与他人控制距离，你依然会失去控制，因为这个世界上总有人能让你乖乖交心和伤心”忧伤与幽默，告白与告别。比起中规中矩甚至有点乏味的导演手记，我觉得书里的那些照片要更动人。

不打算翻了……

《后会无期》电影记录书。

当作家真好啊，随便写点什么玩意都能出版

韩寒果然是放荡不羁贪玩又不守时啊，差评。越来越喜欢袁泉了，好评。

我是两个小时看完的，电影三星，书五星

[告白与告别_下载链接1](#)

书评

作为一个80后，好像没有韩寒的书都很难被称作文艺青年，不过说真的，这本书是我买的第一本韩寒的书。

我觉得我就是个特别拧巴的人，在我上小学的时候，韩寒大哥因为一场新概念大赛、一篇杯中窥人和一种桀骜不驯的“我就是这样你想怎样”的气质迅速走红，有段时间周围的人都疯…

这是一本电影同期书，依托电影《后会无期》，对一段人生经历的《告白与告别》。这些年，可以说是“以卖文字为职业，以比赛车为娱乐，以‘网络公知’为忍不住的新努力”的韩寒，不管是被别人质疑，自己起诉又撤诉；还是今个办杂志，明个玩微博，韩寒同学一直在转型折腾着，一...

这本书讲述电影《后会无期》幕后的故事，电影是个故事，电影拍摄本身又是另一个故事。这是本韩寒的自传，讲述他的人生观，讲述懒惰又富有热情的他，如何完成自己的电影梦。
《后会无期》的主角们，一路旅行一路迷失，寻找着各自的理想，相见又告别，忧伤与幽默，告...

一直以来，没读过韩寒的书，也没读过郭敬明的书，我不算铁粉，充其量也就是水粉。但就郭敬明的《小时代》和韩寒的《后会无期》来说，我更喜欢后会无期所呈现出来的状态，属于80年代的记忆，没有炫富的心态，这是属于一代人的努力和挣扎，追逐梦想的心里路程。郭敬明喜欢捧红...

我没有看过韩寒的书，不知道韩寒写的作品到底怎么样，但是从这本《告白与告别》中，我知道了起码他是我比较喜欢的那种人。
在这本书里只有三分之一是属于韩寒的部分，其余都是采访和别人的感悟，所以可以窥见的书中的韩寒少之又少。其中印象最深的大概是，韩寒说他自己不会与人...

不知道为什么这本书的总体评价这么低，6.9分，但是这丝毫不影响我对这本书的喜爱。
这也进一步说明，很多时候，所谓的大众，所谓的平均分，根本不算什么。最重要的就是要尊重自己内心的感受。我喜欢这本书。1.
在美国的时候，也是我写书最痛苦的时候，有一天，我突然在You...

韩寒一火就是好多年，身边总有那么多铁杆粉，刷着微博、空间、微信来支持他，看着他们那么执迷的样子，觉得好笑，又觉得符合常理。韩寒的头衔很多比如国民岳父，韩萌萌，貌似最近岳父地位受威胁，萌萌哒估计还有更萌之人。对韩寒，我都是不是很关注，他的书却多数读过，读过以...

不出所料，电影《后会无期》口碑极佳，故事性弱的劣势，很快被情怀、隐喻、反心灵鸡汤的精彩句子与段子所弱化。票房飘红，短短几周时间超过《小时代》，韩寒也成为了叫好又叫座的、炙手可热的新生代电影的导演。网友给这部电影极大的好评。当然， ...

1、有的时候新人入行，尤其是外人入行的时候，的确会有一些很不一样的眼光，异样的眼光，但我觉得这些都特别的正常，因为你没有证明自己的胆量，你就不要去怪别人异样的眼光。
2、因为外行和内行、新人和老人、跨界和不跨界，不重要，只有做得好与不好、专业与不专业。 3、我觉...

当大家都在谈论韩寒出过的书时我能插得上嘴，《像少年啦飞驰》、《长安乱》、《一座城池》还有《他的国》、《长安乱》和《光荣日》。但是当坐在咖啡馆的沙发上，你一本正经的要跟我深入谈谈他的书他的创作时，我只能含糊其辞。是的，我从没有认真看过韩寒的书。 作为一个文艺青...

关于韩寒。即使现在，我也对他说退学就退学的桀骜态度钦佩不已。虽然从他当时的成绩看来，即使不退学也是前景堪忧，但是绝大多数人处在他的境地上，恐怕还是会选择苦苦挣扎到高考成绩公布的那个审判日。我在高中时代一样对教学体制充满了疑问，整天都在质疑数理化对我以后...

已经不看韩少的书好多年，对他的创作路线一无所知，风格变换倒何处也无法辨识。对《后会无期》倒是很有兴趣，八月初的时候去看了一场。面对两极分化的评论，我持中立态度，电影并不能算很好，但对于一个非科班出身，大部分时间花在塞车上的作家——韩寒来说，应该还是过得去的...

韩寒的书看了不少，他的反现行教育体制事迹也在坊间广为流传，为广大官老爷所不屑亦为广大迷途青少年标榜为谢霆锋版的切格瓦拉。他早年的小说，杂文多不羁，尖锐甚至偏激，毕竟年轻有为难免恃才傲物，傲娇浮躁。现在的文字虽难改逗比本色但明显冷静了许多，可以平静的讲...

壹 一下午的时间，读完了《后会无期》纪实——《告白与告别》。
读书会停办后，我忙着编词汇教材，一本中文书也没读过。偶尔有朋友让我推荐书，我想半天也想不出来，只好丢给她一本《我读》，说，你自己发现吧。
眼下依然很忙，如果不是《后会无期》，我想我可能要等到十月中...

买这本书算是一个粉丝的冲动消费，其中韩寒的文字依旧能博人一笑，也有些许智慧以及对生活的领悟，真诚并不说教，如电影一样。一个聪明幽默才华且有教养的韩寒，选择这样的人作为偶像，不丢人。我还没有粉转路人~~

看了这本《告白与告别》完全是一个意外，某天在图书馆瞎转的我，因为学校图书馆似乎应该很少见韩寒的书这个原因把这本书借回来，回寝之后才发现原来是讲《后会无期》的。
奇妙又不奇怪的是我看到它脑子里就想到了小时代电影全记录，本是不屑于看的，但又觉得韩寒...

认识一个人，了解一个人，到最后告别一个人，对我来说真的是一个痛苦的过程。我总是希望自己尽量少地认识人，尽量少地把自己的喜怒哀乐都建立在其他个体身上。无论对感情和朋友都是如此……从小到大的很多经历告诉我，这个世界上，除了自己，除了至亲，没有人在乎你的痛苦。你...

[告白与告别_下载链接1](#)