

マスカレード・イブ



[マスカレード・イブ_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:集英社

出版时间:2014-8-21

装帧:ペーパーバック

isbn:9784087452167

ホテル・コルテシア東京のフロントクラーク山岸尚美と、警視庁捜査一課の新田浩介

。『マスカレード・ホテル』で二人が出会う前、大学教授殺人事件の真相とは!?
新シリーズ第2弾!!

作者介绍:

东野圭吾

1958年出生于日本大阪。毕业于大阪府立大学电气工学专业。

1985年，凭《放学后》获第31届江戸川乱歩奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》获第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎文学奖；

2014年，《祈祷的幕布落下之时》获第48届吉川英治文学奖。

著有《白夜行》《幻夜》《分身》《怪笑小说》《毒笑小说》《黑笑小说》《歪笑小说》《假面饭店》等畅销书。

目录:

[マスカレード・イブ 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

日本推理

日系推理

小说

東野圭吾

推理小说

评论

拖拖拉拉总算看完。很不明白東老濕為這倆人開一個前傳的意義在哪裡。既然前傳都寫了，那一般來說要系列化有後續吧，但這對組合有限制啊。山岸尚美可是駐扎在酒店的前台，案件發生的地點就只能局限在酒店裡，這樣一來，系列化的後果就是山岸變成柯南了。而新田，除了「海龜」這個標籤外，完全不能給人留下任何印象。這系列的倆人感覺更多是技術上的塑造，人物本身性格毫無特點可言，所以根本提不起期待系列化的興致。相對而言，山岸的前台形象還是新鮮有趣一些，但東老濕一涉及酒店就必扯到男女關係，是不是太low了點，而且不斷出現心機深沉的女人（最擅長款），到底是和女性有多大仇。近期都不太想看東老濕了，案件不夠精彩又沒有有吸引力的主角，就等湯川從美國回來好了！

新田和山岸见面之前各自的生活，不完全是推理小说。因为设定中山岸是酒店工作人员，局限较大，所以这个系列能写到这种地步已经很了不起了，东野教你怎么做酒店服务生这部分反而更出彩。

这个是拍系列小说的节奏吗！4个小故事还是很引人入胜。最后的交换杀人很刺激

kindle乱下，畅销君萌萌的。

内容3星，但考虑到这是第一次看完一本日文小说，那就5星吧，哈哈。

【2014 假面前夜】简单的说，还是故事比推理有趣的啊

这…不算推理吧？看完后略想当酒店前台啊！

期间限定combi还要来个前传，看来是要长期挖坑连载的节奏么…

前面三篇还挺好的

日版集英社文庫版《假面前夜》讀完，整體四星吧，我似乎覺得暢銷君用這部短篇集作為《假面飯店》的補完，已經完成的很不錯了。我最喜歡其中《假面和覆面》這一篇。以上。

交換殺人以製造完美的不在場證明。新田和尚美相遇前的故事，有點像假面酒店的番外，篇幅也短。「罪惡感和快感之間，只不過隔了一層薄薄的紙。」

几个故事的链接点是？没写完么

假面饭店的前传吧，四个短故事，蛮好读的。

真的很一般啊 所以看东野圭吾的书 一定要看比较出名的才可以
不然真的很像是为了赚稿费的书啊

看的民翻版本，东野圭吾的四部短篇小说合集，关于维护别人的伪装

就是假面宾馆的前传、男女主角也没有遇见

酒店服务生的尚没的工作态度和处事方法还蛮让人印象深刻，新田的推理也是可圈可点，虽然某些地方存在套路老套，但其中对人物观察的推理和想象还是不错的。

没想的那么好诶

东野圭吾的特点……人情人性比推理部分更加精彩，中间感觉推理部分太弱，还好最后结局圆回来了片桐瑶子的部分！串起前部分的剧情有点眼前一亮！有点前台小姐姐带着警察傲娇小哥哥成长的故事。

算是マスカレードホテル的续集的前传，因为时间点的关系山岸和新田虽然没什么直接联系比较遗憾

[マスカレード・イブ 下载链接1](#)

书评

每个人都有自己的另一面，不想被别人窥知的另一面。所以有些人一旦发现了别人的一些与众不同的生活方式就会大肆渲染，或者浮想联翩，以达到诋毁别人的目的。很多人都说自己活得很累，就是如此。因为有些事，有些话无人会读懂理解，他只能用大众都能接受的一种观点来粉...

第一个小案子尚美帮助前恋人宫原找上司半夜消失的情人（她在另一个情人那里）；第二个，新田受素颜的启发，发现杀害跑步男的人是受跑步男妻子的教唆，她的妻子以家暴的借口欺骗迷恋她的培训班男学员，可惜没有证据；第三个，经纪人接触的蒙面作家是中年男性玉村熏，而蒙面作家...

《假面前夜》又让我见识到了一种作案手段——“交换杀人”
即借用别人之手摆脱自己的嫌疑又扫清了障碍 保住了自己的假面
尚美作为酒店前台招待人员留心观察并贴心服务 保护好了每一位客人的假面
我敬重她的职业精神 同时也为她的以后不免有些担忧 观察力好是一件好事但有时也...

与其说"相似的假面下，是暗流涌动的百态人生"，到不如说"相似的人生里，是千变万化的百态假面"。其实说是新田和尚美的首次交手，但只是发生在两人身边不同的案件，两人都凭借出色的观察力解决了案子。
其实本身看了很多东野圭吾了，是老粉，但如果能被猜到结局就没什么意思， ...

先看假面之夜在看假面前夜的感觉真心不好，感觉什么都知道了，所以有点难受。
说起来除了面具说的尚美外，让我印象深刻的角色其实是穗积，但是怀抱着大大的有点不切实际的梦想，有点初生牛犊不怕虎的特质，脑回路很奇特，还带着迷糊的感觉，不像是一个警察。她这种性格仿佛天生...

如果这本书不是东野写的，相信很多人是不会读的，就像很多人读书说的那样，针对这本书感觉真的也很一般，好在情节的设置方面还是有东野的风格，最后的交换杀人的概念也较为的新奇，东野这几年新出的推理小说可以说没有太成功的，这是依赖于前些年积累下来的读者群在吃老本，相...

书中围绕酒店和警局写了四个故事，案情之间互相独立，人物相互穿插。语言简单易读，推理的过程大都集中在对话中，看起来很快。推理故事本身说不上多么精彩或出人意料，不过围绕假面这个主题开展的很好，警察试图揭开假面找出真相，而酒店工作者的职责则是站在客户角度保护隐私...

谁都有不为人知的一面 费力去揭开他人的面具 损人不利己的事情 何必呢.....
说实话，对于东野圭吾的这本书，有太多的失望。在书中，两个人的能力确实各有体现，两人也在交换杀人暗中有了丝丝的交集。但两人没有任何的接触。单独看《假面饭店》在逻辑上是没有丝毫的问题，与《...

日期：17/6/16 作者：东野圭吾 状态：完结 字数：140000 阅读用时：3h 速度：4.6
平台：微信讀書 打分：★★
評價：先看完了假面饭店才看的假面前夜。不得不说，这本比那本差的太远了。
筆記：◆1 哈哈哈哈哈，这真是高要求了。不过也不是没办法。
办法就是，我们也戴上“假...

[マスクレード・イブ_下载链接1](#)