

偷窥一百二十天



[偷窥一百二十天_下载链接1_](#)

著者:蔡骏

出版者:作家出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787506374606

无法入眠的恶意和恨，泪流不止的爱和付出！

偷窥者X与被囚禁者 —— 最亲密知心的陌生人！

黑天鹅般迷人的崔善，一觉醒来，发觉自己被推入二十层烂尾楼顶的露天围墙里，逃脱不得又求救无门。计算着被囚禁的日子，她想尽办法要活下去。第十五天，饥寒索命，一场暴雨又夺走她腹中的胎儿。奄息绝望之际，她发现一位拒绝现身的神秘人X在偷窥自己……

在这座几千万人口的巨大城市，在鲜有人注目的空中废墟，被偷窥者，正实施着不能自己的连环谋杀，而偷窥者X，正在用残生仅有的记忆，烛照黑暗已久的爱之天堂。从X偷窥的那一天开始，通天塔上的爱人，已经没有黑白之分！

作者介绍:

蔡骏，中国悬疑小说第一人，中国最受欢迎的悬疑小说家。12年累计畅销1000万册。

连续10年保持中国悬疑小说最高畅销纪录，实体书总销量突破1000万册，作品在全球拥有几千万华语读者，图书版权输出美国、欧洲、亚洲等国家和地区，多部作品被改编为电影与电视剧。

代表作《天机》销量逾280万册。《谋杀似水年华》2011年出版后，开启中国社会派悬疑小说先河，蔡骏被选为“未来文学20大家”。

目录: 001 引子

A面

009	第一章
013	第二章
018	第三章
024	第四章
027	第五章
030	第六章
035	第七章
040	第八章
045	第九章
050	第十章
055	第十一章
058	第十二章
061	第十三章
069	第十四章
075	第十五章
085	第十六章
092	第十七章
096	第十八章
099	第十九章
104	第二十章
108	第二十一章
111	第二十二章
116	第二十三章
122	第二十四章
126	第二十五章
132	换面

B面

135	第一章
144	第二章
150	第三章
156	第四章
160	第五章
169	第六章
177	第七章
191	第八章
196	第九章
201	第十章
210	第十一章
230	第十二章
241	第十三章
247	最终章
253	后记当我们偷窥时想些什么？
• • • • •	(收起)

[偷窥一百二十天_下载链接1](#)

标签

- 蔡骏
- 悬疑
- 小说
- 推理
- 偷窥一百二十天
- 悬疑推理
- 中国文学
- 中国

评论

蔡骏真是越来越离谱了，是对高中语文老师有恨意吗？那么多次把他们写成衣冠禽兽，还不得好死，变态！高中的蔡骏肯定被虐过！这个故事也太离谱，这样的空间怎么可能不被人发现！以前弄成地底那种封闭的空间还觉得很玄幻，现在根本信不过！差评！

上海土著：这座城市有一百多座烂尾楼你知道吗？90年代留下来的！段子很逼真啊，什么伊拉克大神跳了楼找不到尸体。新的装逼句子：好像大卫芬奇的电影。剧透了天鹅湖：卡拉扬，柏林爱乐乐团版本。普及了音乐：柴可夫斯基b小调第六交响曲悲怆。

属于国产中的牛逼货了，蔡骏的构思还是不错，前面挖的坑后面都填好了。只是不得不吐槽的是，满书的插入式广告什么玩意儿啊。你当我不知道啊，什么牌子的小笼包，写那么清楚不觉得很low啊、还有你朋友在上海开的餐馆什么“赵小姐不等位”，你都要写进去，怕别人不晓得是咋的啊。

非常一般。觉得他有点江郎才尽的感觉。

蔡骏的最新长篇。前半部还不错，后半部有些为了曲折而曲折。文笔方面倒是愈见成熟，顺便还普及了一下《天鹅湖》的相关知识。

有种郭敬明旗下签约写手的感觉

之前本打算一口气看完以后记和年表展开做个总结性吐槽但实在看不下去没精力吐槽了看了某人的测评就当帮我看完了吧我怎么越来越懒了

@蔡骏

功力渐涨。故事较之以往，情节不再显得那么突兀，也不再乱掉书袋，此是一大进步。但是行文处处，仍然毛刺不断，逻辑基本经不起推敲，所以也很难归入悬疑系作品行列。另外，作者对人物的刻画，仍然扁平苍白无力，所有的配角的存在都是围绕着主角服务。崔善之外，基本都属于脸谱化，为故事情节服务的零部件。这大概也可能是宅男搞创作，绕不过的一个硬伤吧~~

从开头到中间部分还是ATTRCTIVE的，到了后面情节越来越混乱，收不回来，所以总体虎头蛇尾了。

读完心情有点沉重。黑白天鹅的故事隐喻，穿插的很好。

拍成电影一定是小成本。

明明知道是虚构的，看完之后还是有一种瑟瑟发抖的感觉啊，结局真的很出乎意料啊，不过如果结局一目了然还是优秀的推理小说么哈哈

女主好自私啊，什么事情首先想到的就是自己，一点儿都不可爱。

蔡骏2014最新长篇，又一部进阶力作！

挺喜欢里面黑天鹅的比喻

意外地感觉还不错，算是回归很久不见得水准吧

不够真实，不应该用上海做背景

蔡骏终究还是江郎才尽了嘛

还行。。。

半星。

[偷窥一百二十天 下载链接1](#)

书评

看着文中写到在这个空中花园下美好的世界——汽车来往的喧哗，广场舞大妈的喜悦，一首首摇滚歌曲带来的快感，完完全全现在大都市繁华和嘈杂喧嚣甚至有些让人浮躁的场景，这一切都被崔善想在心里，但这一切已经都不属于她了，没有人能听见她的呼救，也没有人看见她落魄的样子，...

食完《偷窥一百二十天》，其极其巧妙的剧情设计，完全没有想到的结局，几度扭转的人物形象，有意无意的玩梗彰显出的冷幽默深深刻在了我的心里。把几个故事拼凑得井井有条，缺一不可，带着我的思维去一探究竟，最终真相揭晓那一刻让人拍着大腿叫出“原来是这样！”，不愧是这些...

这书写得很一般。作为一本悬疑推理小说，没有使读者惊愕与惊讶的地方。小说对人性的剖析也很常见，并没有对更深纬度的探索。故事粗看吸引人，细看一般。写作手法有雕琢的痕迹，不自然，不真实。蔡大写得文艺，不适合把文艺的情感用于写此类小说。蔡大的特点是，后记永...

最初在萌芽上看到连载，一下子就被吸引了。每一次看过都有无数问号在脑中浮现。这两天，用了两个下午看完了全书。毫不夸张地说，把这本书从头看到尾的过程，就是一个一次次以为得到真相，又一次次否定真相的过程。那是因为，我们的真相来源于书中一个个角色的讲述。最后，当我...

故事好像冥冥之中应该都有所注定，崔善被关在顶楼的那个牢房里一百二十天结果被救出来，是命中注定的，到最后还是死在他人手里，这也是命中注定的。他妈妈为了拴住

他爸爸的心而造了那个牢房把他爸爸关在上面直至老死。刚开始一直不知道到底是谁给她送吃的在偷窥她，直到最后真...

这次读到电子版的速度是最快的。8月7日蔡大在微博上打的广告，8月10日移动手机阅读上就有了。
崔善讲述的故事包括了几个不同的版本，X听到的故事，林子萃的部分，程丽君的部分，梅兰的部分，麻红梅的部分，崔善爸爸的部分，还有叶萧调查出的故事。也许只有拼凑出所有人的记忆（...

一口气读完了在网上能找到的所有章节，大感过瘾的同时觉得应该写点什么。先赞一下作者的学识。在叙述故事的过程中穿插倒叙的手法，有了一个前瞻性，同时也大大增加了小说的真实性和厚重感。然后在语言风格方面，或许没有太多华丽出彩的地方（我认为）。不过作者无遗是个讲故事...

其实在被偷窥的120天里面，你很难去看到正义的身影。是黑暗、是人性、是算计，但是唯独缺少了正义。我在读这本书的时候常常会去思考一个问题崔善什么时候会死呢？不管她是不是一个可怜的人，不管是因为什么原因，她就是触犯了最不能触犯的正衣，用尽了最不该用尽的手段。或许最...

读完了小说，要说小说里头最痛恨的人物，那肯定是林子粹了。林子粹这个人物在小说中令我厌恶至极，他不尊重女性，对感情不忠。虽然他做的这一切并没有触碰到法律的界限，但是在道德层面对于崔善来说是不可容忍不能原谅的，唯有杀死他才能够发泄内心的愤怒吧。既然无法得到爱人...

在我看来林子粹是该死的，这个社会有太多太多他这样的人存在了，作者似乎也抓住了这一点博得读者的共鸣吧，他不仅仅是出轨的罪人，也是一个不尊重女性，趾高气昂的坏人，虽然他做的这一切不足以用法律制裁，但对于崔善来说已经无法容忍只能用谋杀

来泄愤了，既然爱而不得，既然...

看過史蒂芬金的小說都知道此君有壹愛好就是這書裏總會有壹半的內容跟小說主線並沒有什麼關係，讀來絮絮刀刀冗長乏味。索性金老師畢竟是大師，每次讀完整本書的時候還能讓人覺得總算是沒有白白忍受那些如同老太婆裹腳布壹半又臭又長的家常。不幸的是這個優良傳統不知為何從...

作为网友热议的命题，原生家庭这个词语似乎并不陌生，小说中女主崔善就受到了原生家庭的伤害。现实生活的中孩子大多数也会有类似的经历。最让人痛心的是，这类伤害常常是非常小的，而且在父母眼中，常常不能有所察觉。被父母扔掉的宠物、无意中说的一句话，都有可能给我们的人...

小说剧情设计合情合理同时吸引人继续阅读，女主被困在二十二层的断尾楼，饥寒交迫中为了保存体力不得不放弃呼救，偷窥者至少在半个月的时间内默默关注女主的生活状态，却并未实施救助计划，不敢想象这是要有多大的定力才能做到见死不救，如果崔善真的死在了烂尾楼上，偷窥者也...

[偷窥一百二十天_下载链接1](#)