

黄昏记



[黄昏记_下载链接1](#)

著者:雷平阳

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2014-8-15

装帧:精装

isbn:9787533663605

我是否经历过这些黄昏的心灵景致？这些愈来愈陌生的景致与冥想，它们是否有过最为

丰饶的土壤？滋生这种精神气质的土地是否才是我们难以割舍的人鬼同在的故乡？在目前的语境中，任何形式、角度、观念上的拷问，都显得苍白无力了，都好像是一个孤独的中年书生在漆黑的书房里无端地咆哮。

多么不可理喻，正是在这种人与世界互相决裂又假装惺惺相惜的时光节点上，我竟然对那些日渐模糊的黑色风景产生了病态式的依恋，并总是以之对应眼前更加惨烈的现代性戏剧。低俗的说法，以前我们经历的是肉身集体性的焚毁，今天我们却在承受个体的精神奔溃。

作者介绍:

雷平阳，一九六六年生于云南昭通。诗人。现居昆明，供职于云南省文联。获《诗刊》华文青年诗人奖、华语传媒大奖诗歌奖、人民文学诗歌奖、鲁迅文学奖等。出版《风中的群山》、《云南黄昏的秩序》、《我的云南血统》、《雷平阳诗选》、《云南记》、《雷平阳散文选集》等。

目录:

[黄昏记_下载链接1](#)

标签

L雷平阳

诗人散文

散文随笔

合肥·安徽教育出版社

中国当代文学

评论

前奏太长，入戏太慢，一刀下去，全是白肉，没办法，……

难以描述的不适感

很棒的文笔才思，竟然无人问津？

粗翻了下，觉得才华有限。

还挺喜欢雷平阳的

无可挑剔

还可以。部分比较晦涩。

耐人寻味

一个诗人写的云南村庄怪状录。

《守碉人李长根》写的太屌了

星光吸引，暗夜未冥。/我以为这是一本诗集……然鹅……

借用作者自己的话吧：我始终无力更干净地消解诗意，许多故事性的东西总会被语言所

伤……就如同天空里捉鸟，这可能一无所获。

雷平阳讲黄昏，讲那些都市人儿在加班、挤地铁的时候，狮子、蝎子、蜘蛛、蚂蚱都在做什么事。讲在云南那片潮湿而又闷热的土地上恣意地生长和游动的植物动物，讲那些密集的生命正在以不为人知的方式在制造着纠缠不休的热带梦境，讲老树参天、藤萝纵横、虫鸟乱飞的密林像一幅没有边界的卢梭的油画……蛮好。

特么写得太好了！最爱《本能》和《画卷》～

很多细节描述非常动人！

[黄昏记 下载链接1](#)

书评

[黄昏记 下载链接1](#)