

木末芙蓉花



[木末芙蓉花_下载链接1](#)

著者:车前子

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2014-8-15

装帧:精装

isbn:9787533663155

在我这里，读书就是梦游；至于梦游，说它是读书——某种可遇不可求的状态——也未

尝不可。“木末芙蓉花”，我无来由地用王维诗句作为书名，就因为这芙蓉花是“木芙蓉”，也就是“辛夷”，“辛夷”别有个名字“紫木笔”的缘故？我想文章的确是一笔一笔写出来的。

而从“紫木笔”，古人又好奇地发挥出另一个名字，听起来有些古怪，叫“书空”。我想文章的确是“书空”的事业，有时候，还“咄咄书空”。

作者介绍:

车前子，生于一九六三年。诗人，散文家，水墨工作者。苏州人，现居北京。在海内外出版诗集与散文随笔集《纸梯》《散装烧酒》《像界河之水》《明月前身》《手艺的黄昏》《云头花朵》《江南话本》《鱼米书》《好花好天》《茶饭思》《不寒窗集》《册页晚》《木瓜玩》等二十余种。举办个人艺术展五次，参加书画联展数十次。

目录:

[木末芙蓉花_下载链接1](#)

标签

车前子

散文随笔

散文

随笔

合肥·安徽教育出版社

中国

渡书系

汉语文学

评论

太追求巧，有时候反而不巧；太追求趣味，不小心会变成恶趣味。老车倒是妙的，但这本有点做作了，太卖弄有时显得诡谲，老翻弄那些文字做游戏，有时倒不如守拙呢。不知道新书怎样，期待。

书目加做作，其气不畅，其意太散，一番唠叨下来，就成了一锅半生不熟的羊杂碎。

对我而言，好的书评影评，不是自诩深刻渊博高人一等地向别人揭示宣讲书籍电影之后独得的“深意”，它只是巧妙而亲切地，以满心诚意，分享似地引导我们的兴趣走向一本书，一部电影，通过它，多结识一个早该相逢却无意中错过的朋友。

一大半书评，一小半梦呓式的关于苏州或是其他什么地方的随笔，可以随便地拿起来看看再随便地放下，书评里有一些妙的，不过很好玩的是，写卡夫卡卡佛卡尔维诺以及很多其他西方的作家，都从容潇洒，写纳博科夫的时候却显得很局促。

间或夹着不少梦呓，颇为遗憾

前面还好，梦游开始以后就真梦游，以后单独出个梦游篇不知道会不会有读者买来看呓语

前面好看后面是我自己蛇尾了

over了

车前子的文笔比较空灵独特，我还是比较喜欢看的，以前也大略看过他的几本散文集，印象总体还是不错的。这一本书内容都是谈书的，很有兴味地翻开了，他的古典文学修养甚深，谈到中国书的时候文字很有古意，显示出那种空灵的特点，这也是和他喜欢绘

画是一脉相承的。说到外国书，用他自己的话说，读书就是在梦游，读起来确实像是在梦游一样，让人有点云里雾里的，抓不住他想说的意思，也就翻翻而过吧，也许可能现代派文学本来就是多元解说的，各人自有说法，有多重意思的解读，我也很久不读，找不到感觉很正常。书名“木末芙蓉花”用了王维诗句，这芙蓉花就是“木芙蓉”，也就是“辛夷”，“辛夷”别有个名字“紫木笔”，其中含了文章是一笔一笔写出来的意思，不是作者解说，我也想不到的这层意思。总的来说，这本书让我比较失望，看来作者确实比较独特。

才子书。有些地方跟不上。有些地方很赞同。

我想读的书，如卡尔维诺，纳博科夫，契诃夫等都有涉及和谈论。不错！

不合胃口，不过看完后想读书单倒是添了几本书。。。

[木末芙蓉花 下载链接1](#)

书评

[木末芙蓉花 下载链接1](#)