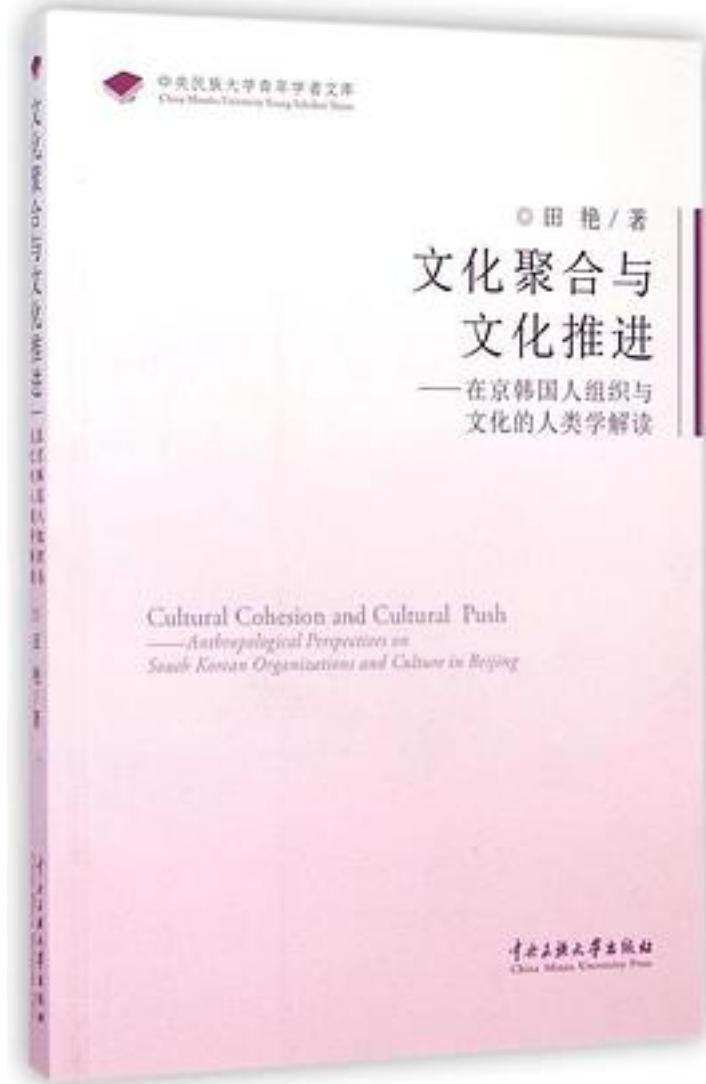


文化聚合与文化推进



[文化聚合与文化推进 下载链接1](#)

著者:田艳

出版者:中央民族大学

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787566006943

《文化聚合与文化推进：在京韩国人组织与文化的人类学解读》针对“韩人社会”的构成现状提出了“文化聚合”与“文化推进”的学术创新概念。文化聚合是由指群体对外族群意识的增强与内部组织致密性的提高相结合而形成的一种合力；而文化推进是一种文化向另一种文化空间的主动嵌入。“韩人社会”以社会关系与制度、文化实践以及组织（公司）文化等三个层次进行文化推进。根据上述两个重要创新理论，在扩大对韩人社会学术研究的基础上，可制定出相关的社会政策，以适应当今全球化时代中韩之国家—族群—文化关系的复杂状态。

作者介绍：

田艳

法学博士，黑龙江桦川人，中央民族大学法学院教师。毕业于中央民族大学法学院民族法学专业，多年来一直致力于民族法学和人权法学方面的研究。

目录：绪论

0.1 选题缘起及创新点

0.2 研究资料与研究方法

0.3 研究思路与架构

第一章 国内外相关理论与学术成果

1.1 人类学对跨文化研究的理解

1.2 文化适应与文化中断

1.3 有关族群理论的探讨

1.4 人类学有关组织的理论

1.5 有关族性的研究

1.6 有关韩国和韩国文化的研究

1.7 有关“文化”的理解

第二章 中韩交流的历史和脉络

2.1 古代早期的中韩文化交流（公元7世纪以前）

2.2 古代中期的中韩文化交流（公元7到14世纪）

2.3 古代晚期的中韩文化交流（公元14到19世纪）

2.4 当代中韩文化交流

2.5 小结

第三章 韩国人族群认同的形成及变迁

3.1 强烈族群认同意识的缘由

3.2 韩国对华族群观的演变与族群意识的强化

3.3 文化符号的运用与族群意识的独立

3.4 小结

第四章 韩国社会文化内聚力的形成及变迁

4.1 宗族组织与村落社会

4.2 儒家思想与人伦型网络社会

4.3 缘分主义社会

4.4 非正式组织和团体的出现

4.5 小结

第五章 在京“韩人社会”的登场

5.1 “韩人社会”的构成

5.2 “韩人社会”的内部联动

5.3 “韩人社会”的解读

5.4 小结

第六章 在京韩人文化实践的展演

6.1 各种文化实践的展演
6.2 实践背后的文化制度
6.3 小结

第七章 组织文化的推进
7.1 作为文化的组织
7.2 打造公司共同体

7.3 权威主义，凝聚力的提高还是削减？

7.4 跳槽与加班的背后

7.5 公司之外——喝酒与聚会

7.6 小结

第八章 汉人社会的回应及其分析

8.1 亲近与友善

8.2 回避与抵触

8.3 小结

第九章 文化聚合与文化推进

9.1 文化聚合

9.2 文化推进

参考文献

中韩西对比历史编年表

后记

• • • • • (收起)

[文化聚合与文化推进 下载链接1](#)

标签

田野调查

korean

identity/ethnicity

ethnography

SHL

评论

为了__真是蛮拼的

[文化聚合与文化推进 下载链接1](#)

书评

[文化聚合与文化推进 下载链接1](#)