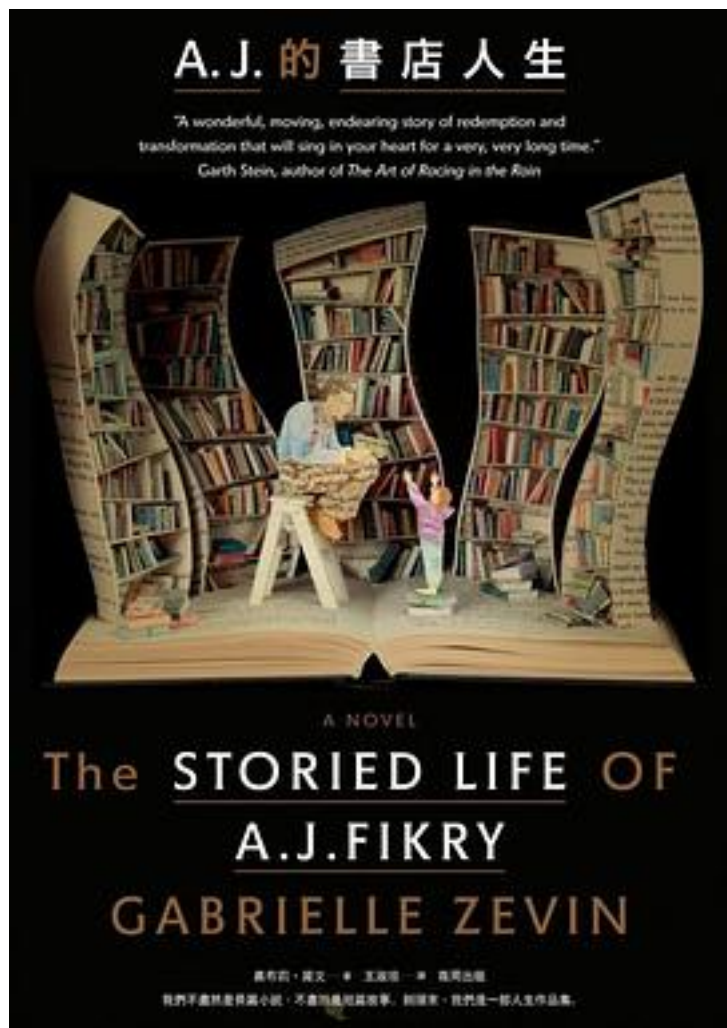


A. J. 的書店人生



[A. J. 的書店人生_下载链接1](#)

著者:嘉布莉·麗文

出版者:商周

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789862726372

我們不盡然是長篇小說，不盡然是短篇故事。

到頭來，我們是一部人生作品集。

美國獨立書商第1名選書

榮登《出版人週刊》、《紐約時報》暢銷書排行榜

英國、德國、法國、荷蘭、西班牙、義大利、丹麥、芬蘭、挪威、瑞典、冰島、波蘭、加拿大、土耳其、以色列、巴西、日本、韓國、中國

翻譯授權20國

A.

J.大叔是島嶼上第一家書店的老闆，個情古怪，鎮日與文字、試讀本、暢銷書、滯銷書、文宣，還有「奧客型」的讀者打交道。他的人生和期待的截然不同，摯愛的老婆過世，書店陷入有史以來的經營危機，就連手上最值錢的資產——一本愛倫坡詩集珍本，也遭竊不翼而飛。彷彿他生活的所在，A.

J.的內心世界也是一座孤島，不管是充滿善意的警察局長藍比亞斯、全心想要拉他一把的大姨子伊思美，還是懷著熱情與理想、搭乘渡輪前來造訪的出版社業務員愛蜜莉亞，全被他冰冷惡劣的態度拒於千里之外。就連滿屋子的書香，也在一點一滴消失中……

就在A.

J.對人生感到疲憊、對市場感到寒心、對未來嗅不到希望的時刻，生命發生轉折，一個神祕的包袱出現在書店中。雖然只是一個小包袱，卻相當沉重。這個意外讓A.

J.大叔有機會重新拾起他的人生，以嶄新的眼光觀看世界。沒多久，小島上的讀者與居民留意到他的改變，不屈不撓的業務員愛蜜莉亞也開始對他投以不一樣的目光，書籍中蘊藏的智慧再度成為A. J.世界的生命泉源。

然而，一切都將再度扭轉，意料之外的人生又悄然降臨……

《A.

J.的書店人生》充滿驚喜與感動，是一個令人難忘的故事，關於生命的轉變、第二次機會，以及我們為何而讀、為何而愛的無法抗拒的理由。在作者巧妙的筆下，「閱讀」本身也成為貫穿全書的重要角色。

島嶼書屋是間維多利亞風格的小屋，門廊上掛著褪色的招牌，

上面寫著：「沒有人是座孤島，一書一世界，一書一天堂。」

書店老闆A. J.將探索這句話的真義。

作者介绍:

嘉布莉·麗文（Gabrielle Zevin）

出版了七本小說，其中《另一個地方》（Elsewhere）獲得美國圖書館協會推薦。作品已翻譯成二十多種語文，創作題材包括在伊拉克打仗的美國女大兵、復古未來世界中紐約市的黑道千金、青少年死後的生命發展、會說話的狗、失憶症患者，以及長年愛著一個人的艱難處境等。自認成為作家的原因是在十四歲時，寫了一封關於「槍與玫瑰樂團」（Guns ‘n’ Roses）的憤怒信函投給當地報社，而意外獲得該報的音樂評論一職。

擔任電影《愛情交響曲》（Conversations with Other Women）（海倫娜·波漢卡特 [Helena Bonham Carter] 及亞倫·艾克哈特 [Aaron Eckhart] 主演）的編劇，並獲得獨立精神獎提名。為紐約時報書評以及美國國家公共

廣播電台的《新聞面面觀》撰稿。目前居住於洛杉磯，

姓名：王淑玫

譯者簡介

王淑玫

東海大學外文系畢，史丹佛大學新聞碩士。曾任編輯、記者等媒體工作十餘年，現為專職譯者。譯作包括《踏上生命的第二旅程》、《底片的真相》、《茱莉亞的私房廚藝書》、《說謊的母親》、《遜咖吸血鬼日記2》、《逃出1840》、《冰箱門上的故事》等三十餘本書。

目录: 第一部
待宰羔羊
大如「麗池」的鑽石
營地幸運星
世界的重擔
好人難遇
卡拉韋拉斯郡馳名的跳蛙
盛夏年華
第二部
和父親的對話
香蕉魚的好日子
洩密之心
鐵頭男孩
當我們討論愛情
書商
．．．．．(收起)

[A. J. 的書店人生_下载链接1_](#)

标签

小说

书店

美国

文学

翻譯

小說

读书人

人生

评论

翻译得不如简体版

故事並沒有什麼出彩的高潮，有沒有細節的描寫，但是卻有一種讓我繼續追問下一個情節的好奇。平靜得異常親切，故事溫馨得耐人尋味。

略帶懸疑的書店人生，讀來溫暖人心，挺好。

喜歡。獨特的節奏，輕快的表述所有生命中的沉重，讀著彷彿現實中的苦痛也如書中世界觀一般，不重要了。

平淡但狗血的一本書，沒想到韓劇的套路都有上了。無聊到即使有轉折也不覺得驚訝。作者那種拋書包式的把各種書名，作者列出來也略嫌造作。

就是岛上书店

很喜欢每一章节前的短书评，好想把书中提到的书都看一遍。好想住在书店里。

「我們閱讀以明白自己並不孤獨，我們閱讀因為我們孤獨，我們閱讀然後我們就不孤獨了。」

小岛上唯一的书店老板A.J，在妻子死后放浪形骸。一成不变的生活的点点变化：帖木儿的失窃，艾米莉亚的登场，玛雅的到来，推动着艾杰重建那段充满人与人之间羁绊的美好时光。

沒有人是座孤島。

書中的每一個小書評實際上都是艾傑為瑪雅推薦的書目,為了小女孩日後成長參考的書目,同時亦是代表來自父親的一份愛。
一本終於讓我明白愛不惜手的書,很是珍惜字裏行間隱隱透出的暖暖溫情,雖然每個人物看似一個悲劇,傷痕累累,艾傑喪妻後的生活一塌糊塗,處於一段表面讓人艷羨,但丈夫出軌胎兒接二連三流產的伊思美,但棄嬰瑪雅的擅闖讓周遭都產生變化。正如艾傑所道出的“都是為了與人產生連結”。尤喜擅長寫作的瑪雅以其身世作藍本撰寫出來的海灘遊記,以另一形式去表達自己的身世故事,既不哀傷自憐又不帶自嘲。真相可能是乏味且難以接受,但可以透過故事讓一切變得美好,說法而已,想起另一部以父愛為主題的電影<大魚>。這本書就是有如此的魅力,溫暖窩心,蕩漾良久,未能釋懷。

那些在我們生命中 適當時機出現的人 又是有多麼的寶貴 二十歲時 我們所回應的事 所擁有的勇氣 未必是四十歲時 我們依舊會回應 依舊會勇敢去做的事 孤立的我們 曾經恐懼不值得被愛 你永遠不會知道 在哪一個瞬間 我們會選擇 愛下去 愛與被愛的能力 付出與接受的意願 沒有人是孤島

岛上书店

[A. J. 的書店人生_下载链接1_](#)

书评

中年丧妻的书店老板。这并不一定是一种不幸。不幸的只是，在此前，他在生活中只需

负责愤世嫉俗的那部分，所有的长袖善舞都由他的妻子来负责。他的读书品味，对销量毫无帮助，因为他讨厌一切名人传记、成功学、八卦以及卖弄的书籍。书店的经营，主要靠游客来维持，可他讨厌游...

对治愈系小说，我一般是拒绝的。治愈系和心灵鸡汤、成功学，基本上是白领工人阶级的“三位一体”。简言之，挣点钱恨不得让全世界都知道，就是成功学；若是没挣到钱，用“钱是身外之物”来安慰自己，就是心灵鸡汤；对身边人和身边事漠然视之缺乏关心，却为某一类文章里的...

在一座与世隔绝的小岛上有个书店，书店老板名叫A.J.费克里。这个男人不是本地人，他与出生在本地的妻子妮可相识于大学，毕业后一起回到了妮可的家乡艾丽丝岛，用她的一笔基金开了这家“小岛书店”。A.J.费克里性格孤傲古怪，对图书的品味很独特，他不喜欢童书，特别是有写到...

我不太明白这样的一本书是怎么成为畅销书的。它那红与深蓝，忧郁气息的封面令我印象深刻。记不得多少次打开亚马逊就看到这个封面排在推荐一列。当当也是，我去搜书时，会看到它躺在那，像是长出了一个生命，有一个未知的灵魂呼唤着你去和它交互。京东618大促时，它正在有9.9...

2014年4月，青年翻译家孙仲旭想去翻译《岛上书店》，这本书不算厚。7月底，孙仲旭结束非洲公务回广州。8月8日，他打电话给李玉瑶，告诉对方自己被诊断为重度抑郁症，手里的翻译工作恐怕无法继续，希望李玉瑶能接下他没有完成的小说集《小岛书店》的翻译。8月28日，孙仲旭抑郁症...

整本书的封面非常好看精致，熊猫的书也始终都有种看到封面就想读下去的感觉。官方公众号打着一个题目是——这本书是反心灵鸡汤的书，但是读完后发现它仍是一本心灵鸡汤。

故事本身老套，丧妻主人公经营一家与世隔绝的书店，失去了妻子的他显得乖僻，奇怪，与人不能很好相处， ...

这是一部神奇的书，开始的时候看不太下去到了后来却停不下来。
没有人会是一座孤岛。
以书为媒介发生了那么多的故事，AJ最开始不喜欢的书后来喜欢了，因为心境变了，因为爱屋及乌。
世上本就没有十全十美的人，最美好的事不过是，我们彼此都不完美明白对方的缺点，却能够包容， ...

“大多数人如果能给更多事情一个机会的话，他们的问题都能解决。”
这是小说《岛上书店》里我最喜欢的一句话，同时也是我平时很喜欢表达的一个观点。
始终觉得，一个人陷入绝望的征兆，是他开始拒绝，而不是乐于去接纳生活中更多的可能——直到拒绝最后一个。至于所谓“绝境...

中年人的爱情很多时候是缺乏美感的，因为大多数的中年人是往下的，眉目是往下的，面容是往下的，皮肤是往下的，整个身体里的气也是往下的。没办法，没有人能对抗地心引力。而爱情，无论如何是不该往下的。艾米莉亚和A·J不往下，他们往内。
从第一个章节开始，你就会发现...

——评《岛上书店》 文/暮烟如雪
“当我读一本书时，我想让你也同时读。我想知道阿米莉娅对这本书有什么看法。我想让你成为我的。我可以向你保证：有书，有交流，还有我的全心全意。”
阅读是灵魂和爱的沟通，而上面那句话来自《岛上书店》主人公AJ对阿米莉娅的求婚告白，可谁...

这本书里，有各类死亡（车祸、自杀、被杀、重病），有背叛，有遗弃，有欺骗，有偷

盗，但，它仍然是温暖的。那么，是什么消解了那些看上去负面的东西？是爱和理解。既然有着这些情节，整本书，还是平淡的，家常的，围绕着丧妻的小书店老板发生的一切：丧妻、捡到一个孩子...

文 / 梦游三水

书的封面很吸引人，一副温暖而深邃的水彩画，红蓝相间，白色点缀，热情奔放之中温暖向上，深邃悠远之中宁静祥和——维多利亚风的小岛书店，以小岛为中心，以书为纽带，缔结爱之羁绊，让爱如蝴蝶效应般向四周扩散，并影响着你我，影响着这独特的小岛书店，影响着...

或许你在年少的时候曾经幻想过这样一个场景：你走进一家书店，走到自己最喜欢的区域，看见书架前站着一个漂亮的姑娘，她正在低头翻看着的，恰好是你最喜欢的作家的一本书，你巧妙地引用书中的典故，和她顺利地搭讪，然后一段美好的恋情就此开始。幻想的意思就是这件事情几乎不...

[A. J. 的書店人生_下载链接1](#)