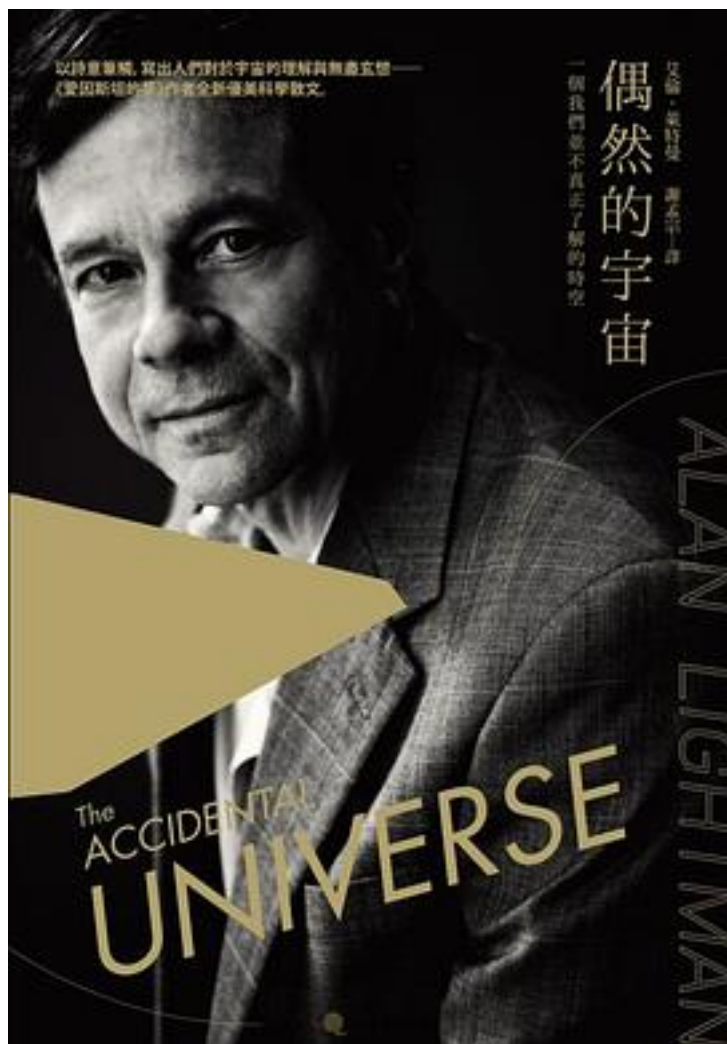


偶然的宇宙



[偶然的宇宙 下载链接1](#)

著者:艾倫．萊特曼(Alan Lightman)

出版者:商周

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789862726297

世紀科普經典《愛因斯坦的夢》作者

以詩意筆觸，寫出了人類對於宇宙的理解與玄想

立論深入的優美科學散文

在已知與未知間有條分際，踏過這分際，就是奇異、不可預測，以及生命……

萊特曼是少數物理學家可以在著作裡同時提到達賴喇嘛、天文學家利維特（Henrietta Leavitt）、杜思妥也夫斯基、以及暗能量的人，靈巧地引導讀書出入於現代物理和哲學的論辯。

在本書中，萊特曼以七篇優雅動人的散文談論他心目中的宇宙，探討了多重宇宙、永恆和不朽的問題、神和宇宙的創造、宇宙的對稱性、宇宙的大小、宇宙的法則、以及我們如何習慣分解宇宙為微小的粒子去觀察它。不僅碰觸到生死、道德、人類意識的主題，他更讓我們意識到，宇宙比我們所知道的要大得多，也陌生得多。那是個基本上不可知的宇宙，彷彿神正在創造其他宇宙，我們永遠不會知道也看不到。

科學一直在改變我們思考以及自我認知的方式，萊特曼以他作為科學家的個人視野，引領我們思考宇宙的幾個大哉問，可以說是現代科學裡的《湖濱散記》，用文學家流暢的敘事談論原本應該艱澀難懂的超弦理論、暗能量、希格斯粒子，既是個物理學家，也是個說故事的人。「我們的宇宙只是統計學上的偶然事件嗎？我們之所以能在這裡觀察宇宙，也只是偶然的嗎？」萊特曼讓我們反省物理學家對於規律性、對稱性以及秩序的執著。

【名家推薦】

「本書是當代梭羅為我們這個數位、宇宙論、量子時代所寫的《湖濱散記》。在時空有別的佛瑞德·霍伊爾之後，就沒有人敢涵蓋這麼廣泛的領域，而且出以如此優雅、簡約、私密的筆調。」

——強·卡巴任（Jon Kabat-Zinn），《當下，繁花盛開》（Wherever You Go, There You Are）作者

「萊特曼優美的著作啟發我們談論人類存在的奇妙。這本書引領我們看著天空，看見更崇偉、更包羅廣泛的宇宙。」

——瑪格麗特·格勒（哈佛一史密森天體物理學中心）

「萊特曼以智識之光照向宇宙，光的反射照見我們的人生。」

——大衛·伊格曼（貝勒醫學院神經科學教授，著有《總和》）

作者介紹：

艾倫·萊特曼(Alan Lightman)

一九四八年生於美國田納西州的孟斐斯。普林斯頓大學物理學士，加州理工學院物理博士。曾替美國《哈潑》、《紐約客》、《紐約書評》等雜誌、報刊寫詩與書評。擁有物理學博士學位艾倫·萊特曼既是理論物理學家，也是小說家。過去曾在哈佛大學與麻省理工學院教授天文學與物理學，目前在麻省理工學院擔任人文學科的助理教授，是該學院第一位榮獲雙教職合約的人。萊特曼創作了六部小說。第一部小說《愛因斯坦的夢》在1993年發表，是一本全球暢銷書，並獲得台灣2000年的「世紀之書」；1994年的作

品《好小子貝尼特》（Good Benito），主角是一位愛好科學的業餘研究者，卻不甘於平凡，希望成名；2000年出版的小說《診斷》（The Diagnosis）則進入美國國家書卷獎決選名單。此外，還有散文與寓言選集《時間旅行和老爸喬的煙斗》（Dance for Two），以及多本闡論科學的書籍。他發表的文章散見於《紐約時報書評》、《紐約客》、《大西洋月刊》（The Atlantic monthly）、《哈潑》、《自然》，以及其他刊物。他也是哈布斯威爾基金會（The Harpswell Foundation）的創始主任。這個非營利組織的使命，是增進柬埔寨婦女權能。萊特曼現居住於波士頓地區。

- 目录: 偶然的宇宙
短暫的宇宙
靈性的宇宙
對稱性的宇宙
廣袤的宇宙
規則性的宇宙
被分解的宇宙
• • • • • [\(收起\)](#)

[偶然的宇宙](#) [下载链接1](#)

标签

美國

科普

科学

散文

科學

Universe

自然

冷浪漫

评论

除了《偶然的宇宙》和《對稱的宇宙》，剩下的都沒什麼意思，太淺顯。始終與第一眼的驚豔相當的是譯者的譯筆，實在驚為天人，好幾次我甚至都忘記了自己是在讀翻譯作品。

作者同時在麻省理工學院教物理和寫作。文筆好，人文思考有啟發性，但科學部分內容太基礎。

「尋求對稱，尋得時感到歡愉，兩者必定幫助著我們理解周遭的世界，就如同我們在時節的往復與友情的可靠中獲得滿足。對稱性，也是簡約的。對稱性，是簡樸的。對稱性，是優雅。」

[偶然的宇宙_下载链接1](#)

书评

[偶然的宇宙_下载链接1](#)