

不散的宴席



[不散的宴席 下载链接1](#)

著者:一个工作室

出版者:作家出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787506374484

由一个工作室发掘的“新文学最强战队”12位超给力成员，带来了12篇主题各异“真心话+自然美”的精美好文，集结成作品集，讲述了关于亲情、爱情、梦想、童话等精彩的故事，愿美好触动你心灵的每一个角落。同时还有以往与读者互动的问答版块，你问我答，关于情感、生活、事业等方方面面稀奇古怪的问题。

“新文学最强战队”的首发阵容，共同赶赴一场聚会，各自讲述一个心中的故事与你分享：

【韩寒】在电影《后会无期》拍摄结束之后写下全新独家文章，分享关于梦想的励志故事。

【七堇年】首度尝试想象未来世界，人与人之间最远的距离，并非相隔千山万水，而是心的距离；

【大冰】带你重回日光城拉萨，讲述和好友妮可赵雷二彬子的温情往事，千言万语，不许哭；

【张晓晗】为你细数都市爱情故事的模样，关于那个“除了爱我一件事都没做好的”男友；

【陈谌】再度带来成人世界的有趣童话；

【张皓宸】依然温暖治愈；

【蔡崇达】因为错位的年代，一位传奇的女人却只能成一曲挽歌；

【荞麦】回忆小时候，那个没有半点爸爸样子的男人却是心中最重要的人；

【耀一】打破温情路线，展现另类奇谈；

【王云超】温和愤怒，回忆北漂的那些日子，那些人；

【释戒嗔】谈笑历史，让你相信晦暗的人生都总有一点灯光会照亮你；

【方慧】慢慢走入你的内心让你直视亦正亦邪的自己，人的本性究竟是善是恶？

作者介绍：

一个工作室

“一个工作室”是由80后写作者发起的一个围绕文艺主题建立的工作室，不追热点，不关时政，不要喧哗，不惹纷争。希望通过这个平台，能够给爱好写作的普通人提供更多的机会，挖掘更多有实力却无处发挥的潜力作家。在互联网平台上每天推荐一幅图片，一句金句，一篇文章，一个问题，复杂的世界里，一个就够了。

目录:
01.励志故事 韩寒
02.不许哭 大冰
03.莉莉安公主的烦恼 陈谌
04.总要有荒唐的人事,来完整你的人生 张皓宸
05.前男友教给我的二十一件事 张晓晗
06.蛋挞的搜奇簿 耀一
07.后妈 方慧

08.我以为的人生 释戒嗔

09.你像我见过的那个男孩 王云超

10.爸爸 荞麦

11.张美丽 蔡崇达

12. Brainter 七堇年

一个人问所有人与所有人间所有人：

你多少岁了？你最向往的生活是什么样的？你曾经触碰过吗？

现在我们的祖国还有哪个地方能在夜晚看到满天繁星？

如果你突然具有了可以随意进入别人梦境的能力，你会做什么？你的生活会发生哪些改变？

先天失明者的梦境是什么样子的？

为什么大家在操场跑步都是按逆时针方向来跑的？

如果童话和虚拟世界里的人都是真的，你最想成为谁？

如何能让身患癌症的朋友打起精神，好好配合治疗？

怎么做才能珍惜时间过好每一天呢？

分手后你最想从对方那里拿回什么？

当妹子因为生气对我说“滚”时，该怎么办？

自己好像很不合群，不受欢迎。如何是好？

你遇到过哪些无法解释的事？

为什么想等的公交车永远不来？

地球上真的有外星人吗？

有没有某一个瞬间，发现自己身上人性的恶突然觉醒？

如何证明自己不是精神病？

如果发现自己的名字被记进史书，你会觉得是因为什么？

中国寺庙里的僧侣可以看娱乐节目吗？

请问郭德纲老师爱读什么书？您如何看待俗和雅？

竞争残酷的大城市和安逸舒适的小城市，你怎么选？

富二代和官二代会结交“吊丝”朋友吗？

老师想问问你，如何想通不再混黑道的？

你知道父母的什么小秘密？

想到母亲你印象最深的一件事是什么？

你的人生有没有被卡在一种不如意的，甚至令人痛苦、绝望的困境，进退两难，无法突围？

只能跟优秀的人做朋友吗？

怎样能在小城市过得不平庸呢？

你愿意通过脑互联和结婚对象相互读取大脑信息吗？

我该如何把握自己在感情上的度呢？

· · · · · (收起)

[不散的宴席](#) [下载链接1](#)

标签

韩寒

一个

文艺

杂文

散文/杂文/随笔/言论

随笔

小说

中国文学

评论

90%以上的故事都弥漫着一股浓浓的令人望而生畏的“岁月静好”气息。。。这个系列的书，我是不会再读了。

这么烂的东西，不怕让小朋友看多了，都不会写文章了吗

每篇文前头的聚餐图太有意思了~

读完书竟然没记住书名。这些书也就看看故事扩展思路提供素材吧。虽有几句深入人心，但文章真经不起时间检验。

总有一些触动你，也有一些不知所云。

3小时。星给方慧，印象最深的仍是她之前写的《微博自杀记》，她不是一个写故事的人，而是一个写人性的人，年轻而不简单。

几欲泪下

三星半。12月底。懵然一年就过去了，2014年，我的人生汉字一定是“新”。新生命，新身份，新生活。韩寒的新册子，只有我自己知道，曾经多爱这矫情的文字。喜欢其中的几个故事，另一些不太好。就像我喜欢一部分的自己，另一些不太好。

除了第八篇读不下去，其他都还算故事性不错，最喜欢大冰写的，之前很喜欢陈谌的《冰箱里的企鹅》，可是这次的怎么那么幼稚。。看来文笔跟年龄还是有很大的关系的~

每个人都有故事，后知后觉后的回忆不是为了感伤，而是因为时间把岁月的影子拉得太长…

只有最后一个故事比较特别。

最中意的是这本的连环插图和底封的乐谱。

问答都比故事好，不过韩寒小饭挑的人还是比郭敬明强了很多。期待张悦然团队加入。最喜欢七堇年写的那篇科幻爱情小说《Brainternet》，最喜欢的问答也是那篇《真爱》。蔡崇达，大冰，两篇也不错。其余问答部分故事性强的答案都打动我。我想最好的爱就是不黏连，不拖延，不自卑，不迁就，但想起你时，就确信你也是想我的。

不许哭、后妈、Brainter很好看。

怒打五星！

当一些消遣故事还可以

没有故事别硬凑。简没有第一部的水准了。

有几个故事还是蛮感动的，看完了，火车还有一个小时才到，做什么呢？

总算是把1234都看完了。嗯，好想给one投稿。【星星眼】

[不散的宴席](#) [下载链接1](#)

书评

韩寒是重小看到大，很喜欢，一直觉得是朋友，有趣，率真，所以重来不对他过多的苛求，这本书里的文章其实挺令我失望，风格越发单一，文艺气息越发浓厚，其实我是懒得读电子版，所以买一本，而且买书不贵，第一本、第二本有些小说不错，这本就太年轻化和文艺化，一个变成了青年...

写下这个题目的时候觉得--真是欠喷。

去书店选打发时间的小说看，看着99元精装版的平凡的世界只觉囊中羞涩，还好转头就看见了这本，以相对，真的只是相对低廉的价格抚慰了我受伤的心灵。

抱着书往回走的时候，突然发现封底有简谱，哼出来才发现是长亭外古道边芳草碧连天，小伙...

翻到背面的乐谱，忽然觉得韩寒……或者一个的策划还是挺有趣的人。

内容其实很乱，什么都有讲，文艺的、装逼的、走心的、无聊的……只是一种习惯觉得既然看了第一本就应该一直看下去啊。我很专一的~~~还是比较喜欢里面的问答。

前几天鸟鸟君跟我说，你有没有觉得你是个神经病 ...

杂乱的12个故事。看完前一个感觉还没写完，下一个故事已经来了。

总体来说，每一个故事都以个人经历为主。导致我每次看韩寒监制的这类书总有一种作者身边人都好屌，经历好丰富。再看看自己身边，不是推塔中单，就是喝喝喝。这不科学。或许这就是文艺青年和伪文艺青年的差距。 ...

今天是看完《不散的宴席》的第二天，我只是深刻的记得躺在床上，裹着铺盖，开着台灯听雨看书的情形，好是乐哉。

对于书里出现的情景，我有多次发出的笑声都能增加昏暗的房间的诡异程度，但是现在你问我为什么笑，里面有哪些故事，我都只是记得三三两两。1.就拿第一篇来说吧...

十二个故事，良莠不齐。

《不许哭》已看过，但还是完整的再看了一遍，依然悸动，《莉莉安公主的烦恼》、《蛋挞的搜奇簿》、《我以为的人生》、《Brainternet》归为“莠”类，实在不知道想表达些什么。“良”类中《后妈》是一个触及人性的故事，读来不禁令人唏嘘...

[不散的宴席 下载链接1](#)