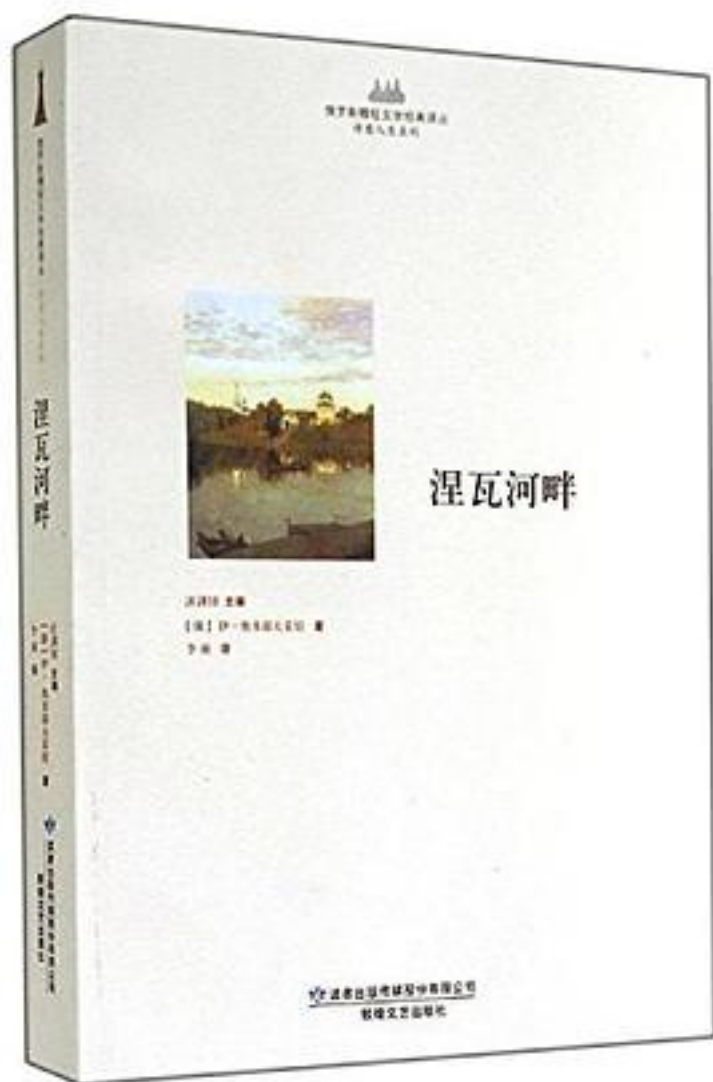


涅瓦河畔/诗意人生系列/俄罗斯精短文学经典译丛



[涅瓦河畔/诗意人生系列/俄罗斯精短文学经典译丛_下载链接1](#)

著者:伊·奥多耶夫采娃

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787546806143

本书主要编选了俄罗斯女作家伊·奥多耶夫采娃的回忆性文章，作者是俄罗斯著名的长寿女诗人，在她95年的生命历程中，经历和见证了俄罗斯文坛很多有意义的瞬间。本书主要叙述的就是十月革命后自由主义作家、诗人在彼得堡的生活情况和创作活动，是我们了解俄罗斯“白银时代”作家的重要著作之一。

作者介绍:

伊琳娜·奥多耶夫采娃（1895—1990）

俄罗斯著名作家。1895年2月出生在拉脱维亚首府里加一个有钱的律师家庭，本姓格伊尼可。一战爆发时举家迁居彼得堡，1918年11月进入话语学院诗歌部学习，并用母姓奥多耶夫采娃做笔名。1919年夏进入文学研修所学习，师从古米廖夫，加入“诗人车间”。1922年第一部诗集《神奇的院子》出版。1922年夏与丈夫格·伊万诺夫取道柏林去巴黎侨居，开始散文创作，先后出版长篇小说《死亡天使》《伊佐莉卡》《镜子》等。从1962年开始，创作有关俄罗斯作家的回忆文章，先后出版回忆录《涅瓦河畔》《塞纳河畔》等。1990年10月14日逝世，葬于彼得堡彼得堡沃尔夫斯基东正教墓地。

李莉

北京师范大学文学博士，杭州师范大学人文学院教授，浙江省作家协会会员。著有《左琴科小说艺术研究》和《伏特加里的红月亮》等。

目录:

[涅瓦河畔/诗意人生系列/俄罗斯精短文学经典译丛_下载链接1_](#)

标签

伊·奥多耶夫采娃

白银时代

外国文学

俄罗斯文学

俄国文学

苏俄文学

俄苏文学

文学

评论

纤细、敏感的灵魂们

除细节上作者自我的过度充盈令人尴尬（一个没多大天分的三流文青混迹于天才圈各角度拼命暗示自己的入流）及其他主观因素外还算好看。 曼杰，勃洛克，安娜

文学老师讲白银时候推荐看的原文版

奥多耶夫采娃感受力太强，如果那些细节是真的，那她的记忆力太让人佩服了。在跨年的夜晚，坐在火车上看曼德尔施塔姆如何为自己找个过夜的地方，古米廖夫怎样对学生夸夸其谈，编造为了阿赫玛托娃割脉自杀的童话。这一刻，俄罗斯诗人，时间与我在火车交媾。

如果熟知彼得堡城市地图，读这种作品的时候在脑子里是可以勾勒出一系列情境的。五分给原作，三分给译文，硬伤太多了，文学史、人名、彼得堡地理，伤得太硬了。。。大概李老师译的时候有些匆忙吧。如果打算研究，还是直接读俄文

[涅瓦河畔/诗意人生系列/俄罗斯精短文学经典译丛_下载链接1_](#)

书评

