

感伤的旅行



[感伤的旅行_下载链接1](#)

著者:(俄)什克洛夫斯基

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787546806181

本书主要收集了俄罗斯著名文论家和作家什克洛夫斯基回忆录性质的散文随笔，主要记

述了作者早年同俄国形式主义文论各代表人物，以及未来派诗人交往的过程，对当时文坛不少有重大影响的事件都有详细描写。作者虽以文论家名世，但其散文随笔也极富可读性，使其在史料价值之外，更能给读者艺术享受。

作者介绍:

维克托·鲍里索维奇·什克洛夫斯基（1893—1984）

俄罗斯著名文艺学家和作家，俄国形式主义学派的创始人和领袖之一，在20世纪欧美文艺理论界颇具影响。1893年生于圣彼得堡的教师家庭，曾就读于彼得堡大学语文系。中学时代起便在刊物上发表作品，1914年开始文学研究工作，是俄国“诗歌语言研究会”的主要成员，著有《词的复活》、《作为手法的艺术》、《散文理论》等文论著作，他提出的“陌生化”理论成为俄国形式主义学派的重要理论纲领。此外，20世纪20年代什克洛夫斯基还先后创作了《感伤的旅行》、《动物园，或不谈爱情的信札，或第三个爱洛伊丝》、《第三工厂》等一系列自传性的散文体小说，记录了他辗转于国内外的各种经历，反映和描绘了俄国十月革命和国内战争中的一些历史事件，以“陌生化”的手法表达着作家本人的感悟和体会。什克洛夫斯基的散文体小说，不仅展露了作家本人的心路历程，同时也是一个文论家在创作实践中的成功“冒险”。可以说，什克洛夫斯基以这种独特的方式书写了自己的“诗意人生”。

杨玉波

哈尔滨师范大学斯拉夫语学院教师，黑龙江省人文社科研究基地俄罗斯文化研究中心成员，文学博士，研究方向为俄罗斯文学与翻译，从事教学和翻译工作十余年，现为翻译硕士专业学位研究生导师，主要译著有《普希金诗集》和《战争与和平》（第四部）。

目录:

[感伤的旅行_下载链接1](#)

标签

什克洛夫斯基

苏俄文学

随笔

外国文学

俄罗斯文学

社会革命党

文化

随笔/散文

评论

极为重要的一本书，却几乎没有被人关注或盯上。什克洛夫斯基身为社会革命党人和军官以个人视角记述了一战末期至十月革命后俄国军队和政权的变动情况，包含俄国的最后攻势及溃败、俄国自波斯的撤军、俄国政坛几方的你来我往相互倾轧和受其影响的下层乱象、社会革命党面对布尔什维克强行解散立宪会议“保卫”十月革命成果所做的几次暗杀和政变尝试……

这本书描写战争的残酷甚至超过巴别尔的《骑兵军》，而且是淡然处之、不动声色的。什克洛夫斯基的运气也比巴别尔好太多了，他居然活到了1984年——要知道他原本是一个反对布尔什维克的社会革命党人。从这本书写完的1923年直到1984年，真不知道这60多年他是怎么活下来的。

填补了不少细节

说实话，还有什么比用黑色幽默的笔调记录战争的残酷和革命带来的混乱更让人印象深刻的写法呢？在什克洛夫斯基的字里行间读到了形式主义文论作家们相似的文风，近似说明文的直白描写以及猝不及防的比喻，还有荒谬笑声背后的苍凉，“假如不是书桌，不是写作，我可能就永远不会再成为维克托·什克洛夫斯基了。”

想太多。思维不够有效。没看完。

不能说这本书不好，但这本书应该作为补充史来看，我之前没有接触过苏联的历史。看起来完全稀里糊涂，只得到战争总是特别残酷。俄罗斯的人名太长，一本书看完作者的名字都没记全。

唯一的收获是：从注释里得到了对“自由”一词很好的解释。。。

随笔

[感伤的旅行_下载链接1](#)

书评

[感伤的旅行_下载链接1](#)