

# 变中前行



[变中前行\\_下载链接1](#)

著者:罗志田

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787303176793

本书是《二十世纪的中国思想与学术掠影》一书的修订本，所收主要是作者在2000年前所写几年文字中与二十世纪中国学术相关的文化与学术评论。此次修订，删去了全部正论式的长文，补入了《东风与西风》以及《近代中国史学十论》修订版中删落的几篇评论文字，体裁更一致。第一部分试图揭示一些在我们近代史言说中被误解甚或被遮蔽的内容，以及一些历史现象怎样在有意无意之间就被误读。第二部分以书评为主，所评书籍未必是精心挑选，却也希望从所评之书提示史学研究的发展趋向，故评论中适当偏重学术典范、发展趋势和时代潮流等方面的问题。第三部分从广角撷取近年学术的片断。大致有些类似以广角镜头摄像，看得宽也拉得近，撷取的是二十世纪学术中与我们同在的一些具体片断，希望能以小见大。同时针对新时势影响下学界一些自觉或无意识的表现，提出个人的反思。

## 作者介绍:

罗志田，1952年生，四川大学历史系七七级毕业，新墨西哥大学硕士、普林斯顿大学博士。先后在四川师范大学、四川大学、北京大学历史系任教，现任四川大学杰出教授。新书有《经典淡出之后：20世纪中国史学的转变与延续》、《道出于二：过渡时代的新旧之争》。

## 目录: 新序

### 一、模糊了的近代史

- 1、近代中国思想与社会发展的时空不同步现象
- 2、物质救国：走向文明的康有为
- 3、国家与世界：五四时代读书人的徘徊
- 4、日记中的民初思想、学术与政治
- 5、回忆也可是诠释：历史记忆与历史真相
- 6、从历史记忆看陈寅恪与乾嘉考据的关系
- 7、历史记忆中抹去的五四新文化研究
- 8、“诗史”倾向与怎样解读历史上的诗与诗人

### 二、史学发展的走向

- 9、浅言史学书评
- 10、介绍〈章太炎的思想〉
- 11、收拾一地碎散的文辞
- 12、音乐与史学：晚清学术的多旋律并进
- 13、后现代主义与中国研究：〈怀柔远人〉的史学启示
- 14、史论选本的近代与现代
- 15、乾嘉考据与九十年代中国史学的主流
- 16、多元开放的学术对话
- 三、社会视野下的学术
- 17、文化评论与中西文化异同
- 18、“东方主义”与“东方学”
- 19、经济学挑战什么“历史[学]”？
- 20、文章与钱今昔谈
- 22、学者的大众化：民族主义感言
- 21、“话语权势”下的学术“与国际接轨”
- 23、学术研究的游击战倾向
- 24、功夫在诗外？学术刊物的社会定位与编辑的苦衷
- 25、假作真时真亦假——也说文字表述与文本解读

．．．．．(收起)

[变中前行 下载链接1](#)

## 标签

学术史

罗志田

思想史

近代史

历史

中国近现代史

近代中国思想与文化

中国近代史

## 评论

罗伯的书越出越乱 各种神吐槽

-----  
一切纯属语义学上的误会...

-----  
还是喜欢读这种随笔啊

-----  
绵里藏针，细读收获不少。

-----  
文章略杂，主题不够明确

-----  
嬉笑怒骂皆文章 看的时候不仅不困 甚至会笑

-----  
罗老很强调对史料的掌握和对历史人物的“了解之同情”。近代史非常复杂，或像石块在水中不断荡起水纹，或面相多元，要把握好这一切，就应竭力搜集并细读各种史料。

-----  
罗老师世纪之交的小文章，现在读来也颇受启发。真正是既懂中学，又懂西学的大学者。

-----  
202042。

-----  
因为是一些文章结集，不免有些重复的地方。文章都是随笔之作而非严格的学术论文，就少去了很多繁琐的材料与论证，可直接论其大概，也点明了一些治史的思路。

-----  
隨筆文章，評論的部分有點味道，比專著還是好讀一點

-----  
开阔思路

-----  
[变中前行\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[变中前行\\_下载链接1](#)