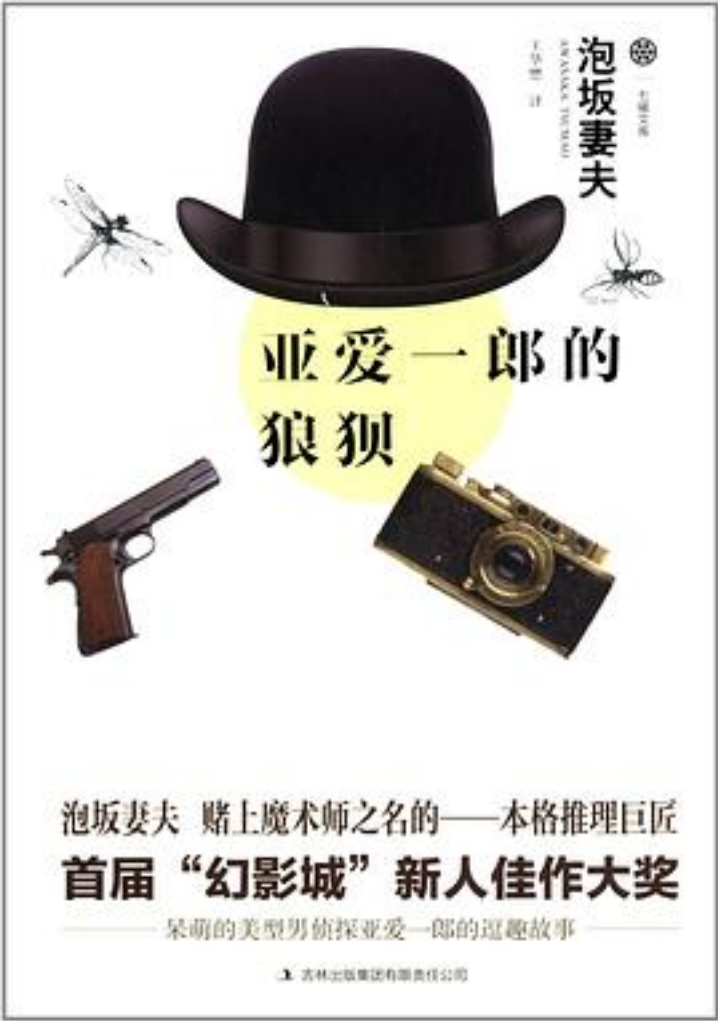


亚爱一郎的狼狈



[亚爱一郎的狼狈_下载链接1_](#)

著者:(日) 泡坂妻夫

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787553451978

本书系亚爱一郎系列的第一部，由泡坂妻夫的出道作、留名日本推理史的第一届《幻影

城》新人奖得奖作品——〈D L 2 号机事件〉揭开序幕，一共收录了八个短篇集。长相俊美、气质出众，集优雅和笨拙于一身的国民侦探亚爱一郎，其所到之处几乎都会发生杀人事件，但他通常不会贸然展开搜查，只是透过理性的观察、独特的逻辑思考与异于常人的推理能力找出真凶；而且，若没人追问真相，他也就一切随缘地不了了之。

作者介绍:

- 目录: 1、DL2号机事件
2、右腕山上空
3、倾斜的房间
4、掌上的黄金假面
5、G号线上的黄鼠狼
6、被挖掘的童话
7、荷洛波之神
8、黑雾
· · · · · (收起)

[亚爱一郎的狼狈_下载链接1_](#)

标签

泡坂妻夫

推理

日系推理

日本

短篇集

推理小说

七曜文库

小说

评论

对比一下独步文化、角川书店的封面设计，吉版的同仁难道不应该切腹谢罪嘛！！

泡坂妻夫对巧舟的影响很大

谁能想到每篇都路过的三角脸洋装老妇人不只是佐料而是贯穿始末的伏笔？谁能想到这系列无论物理诡计心理诡计还是动机都有篇目值得一提？最让我觉得可爱的始终是封底那两句，“我姓亚。”“呀？”“写作稀硫酸的亚。”“等一下，稀硫酸哪来的亚字？”七曜文库没出完实在太可惜。

已经很多年没读过这种爱伦坡式的推理小说了，自大而又神乎其技，衣着规整的少年像极了名侦探守则的影子。

可能以后说到这本书我脑子里首先浮现出来的是“亚每次灵光一闪找到破案关键时就会翻白眼”和“三角脸的洋装老妇人”，哈哈哈 被挖掘的童话 这篇很好玩 还附录了日文假名与摩斯密码对照表～

两星半，最后几个故事扳回来一点，大部分好难看……

泡坂妻夫太擅长写那种“于无声处听惊雷”式的故事了

这部泡坂的伏笔水准很不错。三角脸洋装老妇人各种怒刷存在感。。《被挖掘的童话》基情四射。。觉得最赞的是《G线上的黄鼠狼》

脑洞开得最大的短篇集，没想到你是这样的泡坂妻夫！拍成动画短片一季十三话一定超好看！【省图】

推理短篇确实很难写，毕竟很难完成一种连锁反应，也很难在细部追求某种风格。泡坂真的是其中最好的了，G号线上的黄鼠狼有趣。

给第一篇的动机跪下

短篇集。亚爱一郎还真是狼狈啊，几个案子都挺简单的。

比曾我佳城系列要好。推理思路相当奇巧，文笔风趣。考虑到成书年代，这样扎实的本格杰作得以诞生，委实幸甚。

不错的短篇集

两星。。不能再多了

时间始终是这类作品最大的敌人

亚爱一郎三部曲之前看过台版的第二部，跟这部完全两种阅读感受。这部最后两篇实在看不下去，放弃了！！

经历了超级无趣的曾我佳城后几乎要放弃他了，亚爱一郎系列倒是很不错。故事和人设都相当讨喜。

读的很痛苦，这是自己找虐嘛，还有最后两篇的时候还是决定早点解脱了

亚爱一郎是个有趣的人~

[亚爱一郎的狼狈_下载链接1](#)

书评

泡坂妻夫的作品真的是趣味性很强，有意思。
这篇是亚爱一郎系列的首作，也是唯一出了简体版的一作，在吉林不行了的今天，这个系列后面两作的简体可能永远不会出了。
DL2号机事件，这篇是一个心理暗示的谜底，伏笔较多但是杂乱，导致不太好猜，但是解释的很清楚，动机在一定意...

这是看的第一部泡坂妻夫的小说，翻起这本书源自于图书馆实在不知从何下手时，翻到的一篇本格推理排行，赫然第四位的亚爱一郎着实吸引人，再看看排名第一的是当之无愧的岛田庄司神作的《占星术杀人魔法》，依稀也觉得排名靠谱。泡坂妻夫号称集浪漫主义和本格推理于一体，一扫社...

呜呜呜,所以我要拼死守护这位推理小说界的欺诈师!虽然说由于第一个获奖作牵强得实在过了不能获得五星的完美评介,我还是要拼死守护屁屁大石!守护咪咪浅野!守护那个把手铐钥匙绑在自己那话儿上的插画师!呜呜呜,我就知道,你们又会给我评没用了!呜呜呜!

[亚爱一郎的狼狈_下载链接1](#)