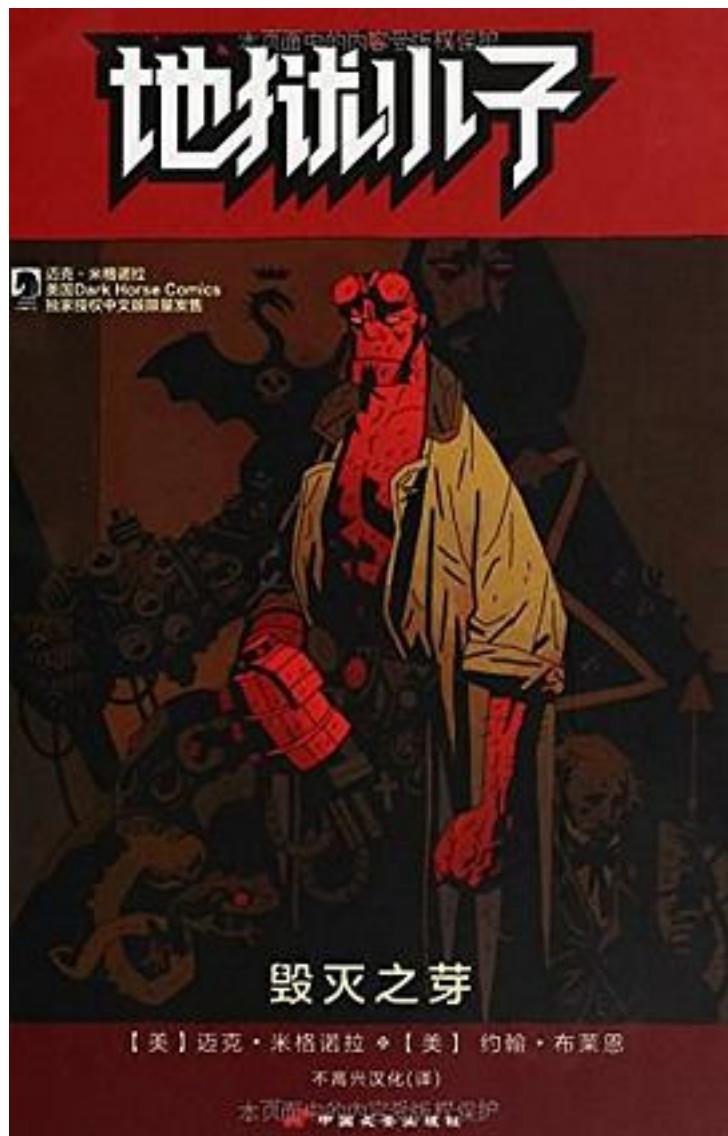


地狱小子 1：毁灭之芽



[地狱小子 1：毁灭之芽 下载链接1](#)

著者:(美)麦克·米格诺拉

出版者:中国长安出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787510707476

《地狱小子》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

作者介绍:

迈克·米格诺拉是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

目录: 序言 (by 罗伯特·布洛克)

第一章 这货从哪儿来?

第二章 更多的第一次

第三章 短篇故事一则

第四章 世界最佳超自然调查员

地狱小子插画集

附录

深沉的绘画语言，炙热的漫画情怀——《地狱小子》独特的艺术魅力 (by 刘冬子)

来自地狱 (by Multivac)

但见客从地狱来，孤行于世光影间 (by 卓雨)

· · · · · (收起)

[地狱小子 1：毁灭之芽 下载链接1](#)

标签

漫画

美漫

麦克·米格诺拉

美国

地狱小子

黑马

奇幻

克苏鲁神话

评论

开本、装帧、印刷都不错，虽然我不喜欢反光的纸张，希望中文版一直出下去，别烂尾，HB和spawn是我最早看的美漫，能够中文化正式出版也算是“有生之年”一类的愿望啦

阴暗的设定，弱智的打斗，独特的风格。看了后面的短篇我才明白过来，原来这套漫画的风格应该是偏幽默的。

主角一斗殴就第一人称逼逼，简直要让人以为是deadpool附体。被青蛙嘬了之后的伤口有点恶心，战争与冥界设定挺带感。附录丰富，又见拉斯普钦的详细介绍……最初由另个脚本润色的短篇其实更好玩哎。翻译还行，不喜欢字体。

7是不是佛教里面原始7神啊。原来十字架本来就在这个漫画里到处都是。

各种梗乱入。

#补标 2018#

爽、刺激、过瘾，电影般凌厉的分镜，大面积阴影的粗粝画风，内心独白串起跳跃性很强的剧情，还有克苏鲁神话和各种神秘学里的人物怪物，太吸引人了，唯一的不足就是最后总是意外的突然结束战斗

初期MM的画风还是太过精细，故事也因为不是自己的所以没放开手脚，但世界观揭开的一角真的很吸引人，还是极简主义的红色大块头更可爱吧

非常热爱这样的bellboy!这样的画风更是让人爱不释手呀！故事内容也是非常棒的！可惜国版没有出完全部，都2020了希望未来能够补上吧，喜欢纸质书带来的触感与真实感多年后还能翻翻真的很nice。

画风赞，画面表现张力很强，杂糅了纳粹传奇、克苏鲁神话、俄罗斯癫痫拉斯普廷的传说。非常期待后续。

[地狱小子 1：毁灭之芽 下载链接1](#)

书评

《毁灭之种》这是Hellboy的开篇之作。

大家所知道的Mignola的作品就是从这里开始。可以说作为画家的Mignola，此刻还显得拘谨，甚至他极度概括的画法在这本书中还没有得到完全的体现，很多地方还画得太显繁琐。不过，他独有的黑色气质已经在这本书中得到我完全的体现。如果你...

[地狱小子 1：毁灭之芽 下载链接1](#)