

〇〇〇〇〇〇〇〇〇殺人事件



[〇〇〇〇〇〇〇〇〇殺人事件_下载链接1](#)

著者:早坂吝

出版者:講談社

出版时间:2014-9-4

装帧:新書

isbn:9784062990257

第50回メフィスト賞受賞作は

前代未聞の「タイトル当て」!!

——必ず騙される。

これぞ究極の本格ミステリー!

アウトドアが趣味の公務員・沖らは、フリーライター・成瀬のブログで知り合い、
仮面の男・黒沼が所有する孤島で毎年オフ会を行っていた。

沖は、今年こそ大学院生・渚と両想いになりたいと思っていたが、
成瀬が若い恋人を勝手に連れてくるなど波乱の予感。

孤島に着いた翌朝、参加者の二人が失踪、続いて殺人事件が!

さらには意図不明の密室が連続し……。

果たして犯人は? そしてこの作品のタイトルとは?

(※真相とタイトルが分かって、決して人には話さないで下さい)

早くも話題沸騰!

カリスマ書店員が驚愕! 喝采!!

えっ!? えっっ!? えーっ!!?? 何だこのミステリー!! ジュンク堂書店西宮店
水口真佐美さん

あまりの騙されっぷりに晴れ渡る南国の空のように爽快だ! 文教堂書店西葛西店
水野知博さん

全てが伏線でした。もう一度読みたくなる「読み直しミステリー」の誕生です!
MARUZEN名古屋栄店 竹腰香里さん

ちゃんと「本格」なのにちゃんと「メフィスト」な快作。どうやって売り込めばいい
んだ!! 紀伊國屋書店渋谷店 竹村真志さん

本格ミステリーでありながら、ところどころに笑いがあり、そしてまさかまさかの結
末。

騙されたと思って読んだ甲斐がありました! SHIBUYA TSUTAYA 内山はるかさん

閉塞感を覚える今のような時代に必要とされる本なのだ! さわや書店フェザン店
松本大介さん

作者紹介:

早坂 吝

1988年、大阪府生まれ。京都大学文学部卒業。2014年、『〇〇〇〇〇〇〇〇殺人事件』で第50回メフィスト賞を受賞し、デビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[○○○○○○○○殺人事件_下载链接1_](#)

标签

早坂吝

推理

日系推理

梅菲斯特奖

日本

推理小说

小说

日本推理

评论

【给作者的投诉状】：作者你怎么不去○○○○○○○○。来以为会三观会被刷一大截，但可能有了X胡桃的书做了“挡板”反而感觉没刷到多少……
南国模式算是个什么鬼…文笔也毫无美（官能）感…
荔枝（碧池）侦探倒是塑造地还真是“既可鄙又可人” 缓缓再看第二本吧…

勉强给个三星算了，行文过于没话找话说了，虽说并不是没有爆点，但是最关键的猜标题这点意味并不是足够明确。另，好歹也是书香门第，脸还是得要的，希望京大推研能

将此人除名。

凶手暗示太多了，不过里面H相关的部分还蛮难想到。也是没想到没想到上木是如此严谨的搜查官，为了破案都不要钱了。不过我最想问的是，早坂老师，最后十几页你到底想写什么，可以告诉我吗？是内心有没有完成的社会派梦想吗？你知道我们这些人看东西，喜欢偷瞄进度条吗。

完全是秀下限（非贬义），不知道作者以后该怎么做人。

有个点如果先看彩虹牙刷的话就get不到了，虽然知道彩虹牙刷本身就get不到了。但如果考虑作者要写这个点的话，之前的那冗长的船上印象也是有一点必要的，虽然还是有点冗长了，但是这个点如果初读的话还是会get到早坂老师的“梗”的趣味。要咱说的话这本的大底，将谁是凶手的完全逻辑推理隐藏起来的那一环的构思，其实个人感觉比彩虹牙刷要有趣，而且隐藏的提示也已经写得很大胆了，但从阅读性的角度上以短篇+更紧凑的形式来写梗的彩虹牙刷比起之前较长上岛过程的八圈显然更有趣，但很显然咱本人不是小说创作者而是推理梗爱好者，所以这本才是五星而彩虹牙刷才应该是四星。【谜面：来到岛上度假的同好会某人被刺，而众人仿佛都有行凶嫌疑，而之后死者房间变成针线密室，而之后两位女性上厕所回房时突然昏迷。

上木小姐那些“和一个做xxx职业的朋友那里学来的”知识，简直就像是柯南在夏威夷学到的一样。看泄底很带劲，实际上还是……平平。

相比《彩虹牙刷》还是粗糙了些，不过解答篇还是那样的崩坏和不同凡响啊...

很秀逸的出道作，整个书都挺南国模式的，直击盲点。

真心不算黄暴，和J神话之类的完全不能比，就是从伏笔到一発ネタ，骨子里充满了恶趣味。硬伤很大，文笔很挫，侦探很下血本，“南国模式”新词汇get……出系列作的话还会看……吧

冲↗健↘太↗郎↘ 为什么你没有接受外科手术，就敢变身成“南国模式”！
为什么侦探身份被抢！为什么结局还是光棍一个！那么答案只有一个了，
冲↗健↘太↗郎↘ 你是上木荔枝系列， 第一个登场的男主角啊！

看了<无可裁罚>觉得不够工口的可以看这一本了，基本上整本书所有诡计和推理都建立在无法在公共场合说出来的名词上。核心诡计我相当服，就是节奏有点慢。

早坂吝真是恶趣味，大概是出道作的关系，这本书涉及的H知识不如《彩虹牙刷》多，但在推理小说历史上，他一定能凭借自己独辟蹊径的诡计占有一席之地。

刚看完的时候把这书黑得很厉害，但看完彩虹牙刷之后回味了一下，除了啰嗦点没啥问题，有厉害梗又有伏线，还能多要求什么？

很少有工口小说能突破我的下限，但早坂吝总能。
抛开工口来讲，真是精彩的诡计，上木らいち小姐风采依旧，推理部分也很扎实（大概。。。。早老师前途不可限量啊

早坂吝一出，ワセミス相比京大推研足以骄傲(?)之处又少了一个。日本国宝级バカミス大师霞流一、苏部健一、仓阪鬼一郎皆出自早大，而此后，便是早坂吝的时代了吧。

感谢民翻liquidhclo大人，但是感觉早坂吝主打的工口情节很弱，情节推理线又弱又俗套，真的很无聊。

感谢贵协车神民翻!毕竟出道作，综合还是比不上彩虹牙刷

还真是无法影像化的叙诡啊。

标签应该加个"臣卜木曹"。get了完全不想知道的医科知识(ノ`□')ノ 想起银魂某集，恨不能自费个犬神家族面具扣作者脸上cos斧(ノ`□')ノ 南国mode是个什么鬼(ノ`□')ノ 如何让你心爱的妹子突然晕倒？如何让你的汉子欲♂仙♂欲♂死？怎样成为一个脱离了低级趣味的援交侦探？怎样快速学习一门外语/工具？什么才是真正严谨排除法？税金是不是真的日了狗？跟着结尾一个小公务员之思也陷入了沉思，以及非常喜欢标题填空答案

感谢民翻。灌水过多且很无聊。核心诡计其实还不错，但全作来看也就仅仅是“有个还算有趣的梗”的程度了。

[○○○○○○○○殺人事件_下载链接1](#)

书评

这些是在豆瓣日记上的翻译链接：

《○○○○○○○○杀人事件》<https://www.douban.com/note/606243131/>
《虹の歯ブラシ 上木らいち発散》<https://www.douban.com/note/509860729/>
《誰も僕を裁けない》<https://www.douban.com/note/551650427/>
《雙蛇密室》<https://www.douba...>

(原载于《オール読物》2014年10月号)
无数优秀作品与新人作家的摇篮——梅菲斯特奖，今年迎来了值得纪念的第五十届。获奖作品，乃是值得载入史册的惊天动地的大问题作。
主人公冲健太郎是喜好户外派的公务员，每年与博客上认识的同伴们一起，前往假面男子黑沼所有的，位于小...

首先感谢民翻大大的辛苦翻译，才能让我们看到该作品。该作相比彩虹牙刷有一定差距。泄底慎入这么多空格应该不会被看见了吧
就算裸体的话也只考虑了出口，没考虑入口。也就是说吞下去呢？有过这样的杂技，口吞宝剑，也可以把凶器隐藏起来。人的上消...

emmmmm怎么说呢，这个脑洞，还是一如既往的清奇啊，虽然没有《彩虹牙刷》的时候那么清奇……

还是若无其事地把工口情节和推理搅合在一起，还是那么如天外飞仙一般的解释。“一本正经地胡说八道”早就不够形容这种感受了，非要说的话，大概是堪比陀螺那种“小时候看到怪兽和美…

2014年，第50回梅菲斯特奖获奖作，早坂吝出道作。

这一年，H侦探登场了，以早坂吝的风格，他可以说是为梅赏而生的作家。挑战读者，隐藏书名，真够新颖的，看到最后会知道，这还有别的作用。

一路读下去，是中规中矩的孤岛本格，因为有要猜书名这个大梗，读这本本格，如…

[○○○○○○○○殺人事件_下载链接1](#)