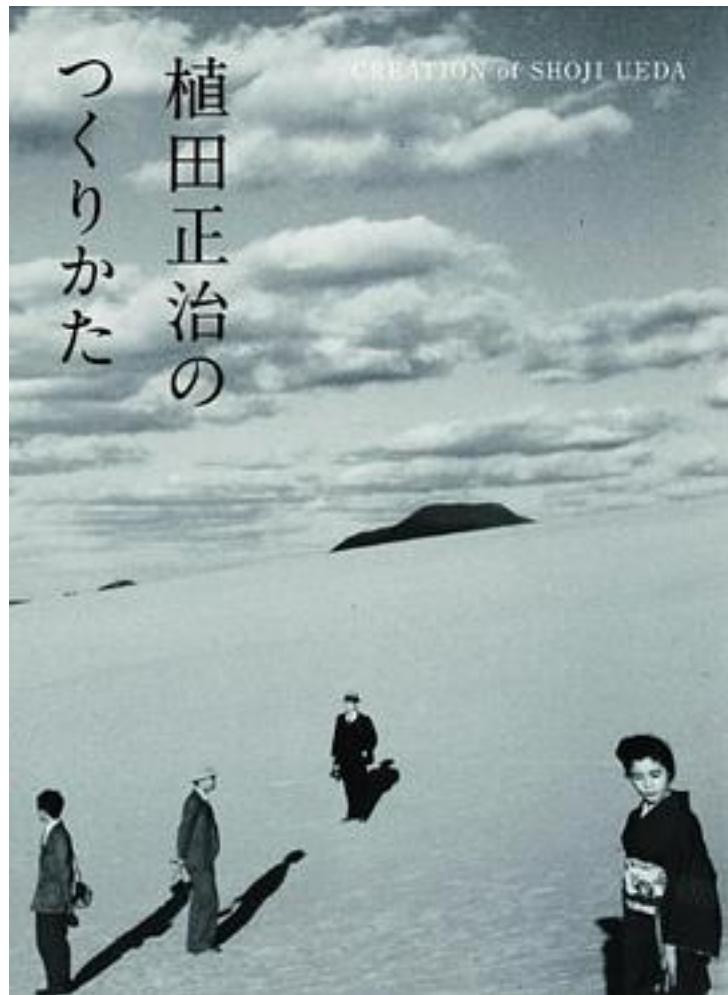


植田正治のつくりかた



[植田正治のつくりかた_下载链接1](#)

著者:植田正治

出版者:青幻舎

出版时间:2013-10-29

装帧:ペーパーバック

isbn:9784861524110

作者介绍:

目录:

[植田正治のつくりかた 下载链接1](#)

标签

摄影

植田正治

日本

画册

2015

*写真

日本摄影

日本写真

评论

照片篇幅偏小，侧重介绍。

中午看完《脸庞，村庄》突然想起他。关于植田正治，真是太多想说的了。其实黑白照就是对色彩的二次处理，所以不是每个人都能拍好的。我喜欢他的摆拍，形式感极强。我喜欢他的抓拍，无地域、无年代。回忆总是逆光的，想起了自己的童年。

沙丘标签 时尚廊阅

广州方所 植田正治的砂丘

幻視遊間

植田正治的小剧场十分有趣，在失去距离感的砂丘上显得尤为超现实。有马格利特的“滑稽”“魔幻”

立ち読み

黑白很有日本味道

不懂日语 是硬伤啊！

一个月以内第一次看到植田正治的作品 日本少有的超现实主义风格
非常的喜欢！！！今天去西西弗书店翻到这本超级开心！！

極簡主義（虛無）、超現實主義與日本傳統文化。

现代的荒漠世界

牛逼

2018-11-26 於ICP

喜欢超现实调调

着迷……

好喜歡早年的《童曆》

超现实~~

另一本植田正治，十分生动地说明了印刷和版式对摄影作品展示效果的巨大影响。

更喜欢早期的系列。编年史排列可以清楚看到他的变化，沙丘系列的变化，从朴实纯真的家庭照到后来合成与超现实，对比起来显得矫饰了。不过我还是挺偏爱植田正治。

[植田正治のつくりかた 下载链接1](#)

书评

[植田正治のつくりかた 下载链接1](#)