

李泽厚对话集·九十年代



[李泽厚对话集·九十年代 下载链接1](#)

著者:李泽厚

出版者:中华书局

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787101103229

90年代，

思想家淡出，学问家凸显。

李泽厚仍在言说，仍在对话，

他的思想葱茏、日新，

他的哲学蓬勃、自生。

本书为李泽厚在20世纪90年代发表的对话录文章结集，全面梳理了李泽厚90年代的思想，有助于当代人了解90年代思想界状况和李泽厚思想的发展。很多思想和言论对于当前的我们仍有启发意义。

作者介绍:

李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国(古代、近代、现代)思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

目录: 要康德还是要黑格尔(1992)
马克思主义与现代化(1994)
哲学是一种视角的选择(1994)
文化心理结构与心理文化结构(1994)
美是自由的形式(1994)
宗教性道德与社会性道德(1994)
美学——中国人最高的境界(1994)
治学之路: 微观宏观之间(1994)
思想家淡出, 学问家凸显(1994)
如何活: 度与情(1995)
中国史是从前现代进入到现代(1995)
历史主义与伦理主义的二律背反(1995)
“我的书是给人以启发的”(1998)
伟大的真理就是简单的(1998)
世纪之交的中西文化和艺术(1999)
“六经注我”和“我注六经”(1999)
．．．．．[\(收起\)](#)

[李泽厚对话集·九十年代_下载链接1](#)

标签

李泽厚

思想史

哲学

访谈录

思想

社会

文化

九十年代

评论

宗教性道德多元，社会性道德交叉重叠，情感本体，应对历史主义与伦理主义的二律背反~~~~~

不如八十年代一书

李泽厚说他从八十年代以来一直坚守在启蒙的立场，如果从康德哲学角度，这似乎没有说错。但是，如果我们对比八十年代和九十年代的言论，还是感觉到他从自由主义启蒙立场，转向保守主义，特别是对告别革命的立场的反复申说。应该说，刘小枫新世纪后的保守主义走向，也肇因于李泽厚九十年代的告别革命的提倡。在这部对话集中，还有一个值得关注的是九十年代初，李泽厚提出思想淡出、学问凸显，九十年代末提到我注六经和六经注我，一头一尾，代表着他想法的转变。原来学问凸显，是针对八十年代浮躁空疏的学风，而九十年代构建出理性学术框架，在李泽厚看来也是一元化，对于多元学术发展不利，所以提倡多元多角度的研究。比如，在书中不止一次他对葛兆光的思想史进行批评，认为思想史的写法可以多元，既可以撰写精英思想史，也可以撰写一般思想史。

我比较赞同李泽厚的思想，一是情感本体，探究人生意义，即人为何活、怎么活；二是政治上主张中央集权，威权政治

精读部分。

最是无情的便是时光吧，今日之社会，确实改变颇多了。

伴随着社会的变迁发展，相比八十年代，李泽厚更加睿智、冷静，还有点不得不有的沉稳。“思想家淡出，学问家凸显”是随着社会进步自然而然的，结合具体语境，李泽厚也是认可的，而不是被人引用的批评。跨越千年再读九十年代，他说自己不是预言家，但是很多事成为了事实。

有很多洞见，与中山大学教师的那一篇对谈录印象深刻

大一读的。了解那个时代不错

吃饭哲学

虽然没有八十年代那么尖锐，还是大声在说。关于意识形态的讨论，看看怎么能联系到目前。

稍逊于八十年代，而且书中反复申说的内容较多一些。

相较八十年代，关于思想的部分增加，艺术/美学部分减少。

这本书穿越了世纪

伟大的真理就是简单的

九十年代有如此洞见的人，估计只有李泽厚了吧。如很多短评里所说重复太多。所以在历史主义和伦理主义的二律背反中，情本体或许确实是一个不错的选择。起码比喊口号做表面功夫好得多。所谓恢复国学，滑稽可笑。

80-90

[李泽厚对话集·九十年代_下载链接1](#)

书评

[李泽厚对话集·九十年代_下载链接1](#)