

呼兰河传



[呼兰河传 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787510450440

才女萧红的《呼兰河传》是一部充满诗意，充满童心，一幅展现乡土气息的长篇小说。作品讲述了萧红笔下一个北方小镇人民的单纯与闭塞。她用真实感人的写作手法，或淡或重的文笔，描写了以家乡为原型的呼兰河城的种种记忆。他将这些碎片式的记忆拼接在一起，回味在那个时代的童年乐趣、乡土气息以及在灵魂深处释放出的感悟。读者在感受乡土文化的同时，心灵也必将受到触动。

作者介绍:

萧红（1911-1942），别名张迺莹，出生于黑龙江省呼兰县，童年时期的她饱受丧母的痛苦，十七岁就读于哈尔滨中学，开始接触着先进的思想以及中外文学著作。在众多文学作品中，她对鲁迅、茅盾等人的作品倍加喜爱。生活上的劳顿锻造了她特立独行的特性，并由此开始了一段时期的颠沛生活。

1933年第一本作品集《跋涉》问世，之后在鲁迅的帮助下，出版了《生死场》。1936年东渡日本，发表了散文《孤独的生活》。《呼兰河传》的发表也让人们对她有了新的认识，鲁迅等人对她的评价是“当代最有前途的女作家”、“文学洛神”等。在她众多

作品中，《呼兰河传》是最具代表性的一部作品，整篇小说文笔流畅，朴质得好比是夜晚的繁星那样动人与美丽。

- 目录: 呼兰河传
- 小城三月
- 生死场
- 旷野的呼喊
- • • • • (收起)

[呼兰河传_下载链接1_](#)

标签

小说

文学

萧红

大陆

中国文学

***中国文学

评论

服毒、跳井、被打死、难产而死.....萧红笔下的那个年代真是让人触目惊心。作为女性，能够在职场实现人生价值、享受爱情、与男人有相对平等的地位，是何其有幸！

真实感人

只看了呼兰河传。

《呼兰河传》和《小城三月》真吸引人，简直是现代文学中的一股清流。后面两篇个人不太喜欢，我觉得萧红还是更擅第一人称的写作视角。

《呼兰河传》的格局太不像小说了，加了过多的环境、闪回、人物心理描述，实在看不惯，粗略又看了后面两个短篇。

get不到萧红的点，有点遗憾

大学看的。看了黄金时代电影。

萧红最好的作品

呼兰河传乡土气息浓郁,并且笔触细腻但一针见血，很值得读~

团圆媳妇的命运好悲惨，还好是以一个孩子的视角讲述。这里面恐怕有作者真实的回忆吧，之后她自己的人生也很颠沛流离。

《生死场》很感人

[呼兰河传_下载链接1](#)

书评

[呼兰河传_下载链接1](#)