

希望1



[希望1_下载链接1](#)

著者:赫尔曼·沃克

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787540468132

1948年5月14日，“以色列建国之父”戴维·本-古里安颁布《以色列国独立宣言》。次日，阿拉伯联盟国进入巴勒斯坦，宣布对以色列处于战争状态，第一次中东战争由此爆发，史称“巴勒斯坦战争”，也是以色列独立日之后的第一场复国战。

普利策文学奖得主——赫尔曼·沃克笔下的以色列复国战，充满了被阻滞的艰辛与不易。从建国之日起，以色列一边应对阿拉伯联盟国的强力军事打击，一边面临国内武器及人员短缺的危机，同时，还不得不与俄、美、英、法等国进行着漫长而严酷的博弈及对抗。

《希望》的故事也由此展开。依靠斡旋于各大强国、为以色列争取到政治与军事援助的兹夫·巴拉克及英勇善战的约西·尼灿等建国功臣，使得襁褓中的以色列在与强敌的对峙之中，以压倒性优势赢得了第一次中东战争的胜利。这场战争的最终结果，既夯实了以色列在世界军事史中的地位，同时对阿拉伯联盟国、中东地区乃至世界格局都产生了深远的影响。

《希望》既是一部波澜壮阔的以色列建国史巨著，也是一曲令人唏嘘的卫国英雄之歌。在持续数十年的复国战硝烟背后，巴拉克与约西的个人命运如何流转，他们的情感生活又将遭遇怎样的冲击，并因此做出何样的抉择，都将在《希望》一书中呈现。

媒体评价：

沃克的小说让逝去的历史再一次鲜活地展现在世人眼前。——《华盛顿邮报》

《希望》令人感动，颇具教益，颂扬了人类对未来的希望。在以色列这个新生国家中，人就是最大的希望，全体国民的涵义就是一个家庭的涵义，一名学者同时也是一名士兵。小说命名贴切，气势恢宏。——安东尼·伯吉斯（英国作家，《发条橙》作者）

赫尔曼·沃克是历史题材类小说的大师！——洛杉矶时报

作者介绍：

赫尔曼·沃克——普利策文学奖得主

1915年出生于美国纽约，父母为俄裔犹太移民。毕业于哥伦比亚大学文学与哲学专业，并在“珍珠港事件”后加入美国海军，参加过南太平洋战争。

出于对战争与文学的深入了解，沃克创作出奠定其文学地位的《凯恩舰哗变》，获得了1952年普利策文学奖，而《战争风云》和《战争与回忆》则赢得了《纽约时报》的高度评价：这两本书足以奠定沃克在文学史上的地位。

《希望》是沃克以“以色列建国”为背景创作的长篇小说，从以色列独立日到“六日战争”，时间跨度长达二十余年。沃克在书中用凝练的语言、严密的情节设置与恢宏的战争描写，全景式还原了一个真实的以色列国的独立与崛起。

主要作品：

小说

曙光（Aurora Dawn）

纽约少年（City Boy）

凯恩舰哗变（The Caine Mutiny）

马乔里晨星 (Marjorie Morningstar)

扬勃拉德·霍克 (Youngblood Hawke)

不要停止狂欢 (Don't Stop The Carnival)

战争风云 (The Winds of War)

战争与回忆 (War and Remembrance)

内向, 外向 (Inside, Outside)

希望 (The Hope)

荣耀 (The Glory)

目录: 引子/ 001

第一部分 独立/ 007

第一章 堂吉诃德/ 008

待命- 008

授命- 010

战地- 013

转机- 019

约西·尼灿- 022

第二章 斯通上校/ 028

部署- 028

生活仍要继续- 038

第三章 阿拉莫/ 047

秘密铺路- 047

暗度陈仓- 057

第四章 耶路撒冷的面粉/ 069

初相见- 069

进攻计划- 077

第五章 路是我们的/ 085

军事胜利- 085

激流勇进- 089

丧命狙击手 - 099

第六章 双剑合璧/ 104

短暂的停火- 104

滑稽透顶- 109

荒谬之战- 117

第七章 美国/ 123

送葬米奇·马库斯- 123

奇迹- 129

第八章 萨姆·帕斯特纳克/ 138

热恋回忆- 138

偶遇利奥波德- 148

第九章 恐怖老虎/ 153

闪电狼与萤火虫- 153

手帕保佑“恐怖老虎” - 163

第十章 “星座”运输机/ 170

筹备- 170

离开- 177

第十一章 异教徒职业/ 182
冲锋- 182
和平- 188
第二部分 苏伊士
第十二章 李·布鲁姆/ 198
脱胎换骨- 198
会晤- 204
初恋- 206
筹措- 213
第十三章 前往巴黎/ 218
命运的骰子- 218
出乎意料- 222
巴黎之行- 228
第十四章 牧女游乐园/ 233
孤男寡女- 233
交涉- 239
重逢- 245
第十五章 法国妓女/ 248
意乱情迷- 248
不期而遇- 255
梦想成真- 258
好聚好散- 262
第十六章 米特拉隘口/ 265
联合英法（卡代什行动） - 265
闪烁其词- 270
重压之下- 274
临时任务- 280
第十七章 火枪手和煎蛋卷/ 284
出征- 284
米特拉之战 - 288
死里逃生- 295
第十八章 赛跑/301
捣乱的奶牛- 301
急取沙姆沙伊赫- 304
胜仗- 308
第十九章 外交部部长/ 314
卓越嘉奖令- 314
忙里偷闲- 322
第二十章 隔离/ 327
美国盾牌- 327
一吻定情- 330
翘首以待- 337
第二十一章 脏女人/ 345
仓促的约定- 345
西奈撤军决议- 347
摊牌- 351
出使归来- 356
• • • • • ([收起](#))

[希望1_下载链接1](#)

标签

以色列

历史

以色列历史

外国文学

赫尔曼.沃克

小说

历史小说

2014

评论

这是一位普利策奖获得者写的“以色列风云”系列小说，起初我以为可能会很惊险、精彩、惊悚，没想到战争和政治勾心斗角的描写并没有特别多，主要呈现的是以色列建国前后内部的博弈、冲突，以及和外部如阿拉伯势力、美国、苏联的政治关系。从情节上看，写的并不紧凑紧张和悬念迭起，但作者意图并非构筑电影情节，而是铺张几个主角在大时代之下的个人情感、观念的顽固与变化。

以色列建国史小说

很好看，几篇书评也都不错，摘一段：非常好地展现了以色列建国初期，各个势力派别的真切想法，比如根本不赞同犹太复国主义的传统犹太教徒，他们认为这是世俗力量妄图书写弥赛亚神话；又比如经常被指责是阴谋操纵美国政策，遥控犹太复国主义的美籍犹太人，实际上他们日常生活的安乐祥和与以色列的艰苦困境相去万里，对以色列的需求知之甚少，他们甚至搞不清西奈半岛在哪个方向。。。

以色列人的艰难崛起与阿拉伯世界的可悲没落。

还行。

人物的设计和塑造都很好。

对比"Winds of War"还是稍逊。

对那新闻里出现最多的国度之一，一点不了解。尽管是一本小说，但是对那些集体绝境意识中的梦想、奉献和牺牲，过眼难忘。

战争小说，没有了二战那两部小说精彩，但也同样紧扣人心。当某教的恐怖主义成为人类公敌时，我们或许更容易理解以色列和犹太人的立场和处境。再说一句，期待续曲《荣耀》

讲述以色列建国以及中东战争的书，以历史小说的形式不止展现了战争的一面，更能看到本-古里安、巴拉克、达扬、沙龙、坎宁安、尼灿这些关键人物生活的点滴，这里面既有以色列国防军的勇敢，更有他们的生活、爱情、宗教和价值观。很推荐的一本历史小说。

以色列民族主义主旋律文学。以色列民族是通过团结赢得历次战争的胜利，但是他们之间并非那么紧密，或者就像奥斯维辛里一样，犹太人之间有阶级，有等次，他们也互相倾轧。他们能成功建立国家与这2000年来流散到全世界，通过勤奋和劳动来积累最后转变为以色列建立和发展的血液。所以从这个角度来说其实大流散是一种为了回归而分离。当然，阿拉伯国家来说。他们的失败确实是在于不团结。建国后的强硬态度，多少也像中国当年面临的包围态势一样。他们也如中国一样，打得一拳开，免得百拳来。小国国际政策被大国左右，以前从没有觉得有什么问题，但是多这本书连相对强大的以色列在第二次中东战争的时候被大国政策所左右，这样的痛苦确实是我们现在感受不到。
2015.11.30新华书店mark

从奥斯维辛的灰烬中重生，犹太人在耶路撒冷点亮的希望之光，却成为阿拉伯人的梦魇。
。

节奏有点快

犹太人能复国，以色列能在阿拉伯世界的围剿中生存，能在大国的威胁与倨傲下发展起来，是一个必然，他们的隐忍与抓住每一个机会的能力让人钦佩

读完《耶路撒冷三千年》之后来读，失望。作为小说，节奏拖沓，情节生硬牵强。唯一比较喜欢的是夏娜和堂吉诃德的前期形象。读本书的最大收获是，真实的犹太人和我固有观念当中的非常不一样——他们并不是都那么敬虔，甚至不乏无神论者。等阅读下部看看。

与《战争与回忆》类似，没有太多复杂的国际政治抑或残酷的战争场面描写，而是从几个中小人物主人公的故事记录以色列的风云。永远热爱支持以色列！！

不同于其它纪实文学，这部小说通几个“小人物”的故事带出以色列建国初的峥嵘岁月，可以比较直观地感受到这个国家初期的步履维艰。书中对于本-古里安、达扬、沙龙、贝尔京等大佬着墨不多，但是各种正面和侧面描写，也使他们的形象很生动。

场面远不如战争风云宏大

伟大的以色列

了解以色列国家的历史，可以从这本书开始。也了解一下犹太人在中东战争中的各种状况

[希望1 下载链接1](#)

书评

之所以用这样的题目，是因为这是一部关于以色列建国初期的书。在经历无数的厮杀之后，以色列终于完成了国家的建立，直到建国初期，甚至直到现在，那片土地上的硝烟仍在继续，像巴以冲突之类的战火一直难以止息。

当初选择看《希望》系列的书，是因为被它的历史所吸引，而且阿...

这部小说最精彩之处，在于它非常好地展现了以色列建国初期，各个势力派别的真切想法，比如根本不赞同犹太复国主义的传统犹太教徒，他们认为这是世俗力量妄图书写弥赛亚神话；又比如经常被指责是阴谋操纵美国政策，遥控犹太复国主义的美籍犹太人，实际上他们日常生活的安乐祥和...

本书的作者赫尔曼·沃克是普利策文学奖的获得者，不过当然，他获奖的作品并不是“以色列风云”系列，而是《凯恩舰哗变》，他凭借后者获得了1952年的普利策文学奖

。沃克是犹太人，创作了以以色列建国为背景的长篇小说。在《希望1》中，编者给加的副标题是《1948-1957：以色列的...

“中东是个火药桶”，这句话即便是看《新闻联播》看得少的人也知道，但是要问为什么这么讲，这就变成了一个巨大的谜团，很难讲得清楚，因为这涉及到地理、历史、民族、国家、资源、宗教等等问题，单拿出任何一个因素来论述都是一个极其复杂的问题，更别说这些纵横交错，连最优...

希望一书，是怀着希望来看的，结果让人失望万分。搞不清楚作者的主旨，以色列波澜壮阔和慷慨悲歌的建国历程，如此好的题材，让作者写成了战争背景下的三流狗血小说，篇幅所限，角色又如此众多，结果脸谱化极其严重，时间跨度长久，又导致情节跳跃与割裂。总之，这是一部怀有成...

经过2000年的颠沛流离与苦难，犹太这个民族终于在1958年有了自己的一块土地，不管这块土地如何之小，也不管周围的敌人有多么强大，这个多灾多难的民族终于有了栖身之地。

以色列建国可谓是在大国博弈中破土而出的一颗小草。英国托管巴勒斯坦地区初，在《贝尔福宣言》中就曾说过...

如果希望以一种轻松的方式了解历史，赫尔曼沃克的历史小说是个不错的选择。他总是善长将虚拟的主人公与真实的历史人物同时放置在宏大的历史舞台上，用故事情节的推动向读者展示波澜壮阔的历史事件。

《以色列的诞生》讲述了二战后“从奥斯维辛灰烬中站立起来的”各地犹太人回到...

战争风云那两部书在很多年前看过了，感觉很不错，但作者的名字早就忘了。今天看《希望》就一直觉得怎么跟《战争风云》很像？查了一下，果然是同一个作者，其实写作方法跟模式都几乎是一样的，也就是把宏大叙事跟微观层面的个人生活结合起来写历史。这样的写作方法，有点像《阿...

以色列的诞生与独立证明了一句话：枪杆子里出政权。一直到1957年的时候的情况表明，这个国家的诞生和独立是靠第一代以色列人用自己的热血，激情和智慧在夹缝中打拼出来的。巴拉克只是其中一个跟大人物有关系的人，但这不妨碍读者会给予他很高的评价。他的努力程度是不...

[希望1_下载链接1](#)