

白鹿原



[白鹿原_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9787535472458

这是一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩，触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家庭两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的话剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……

作者介绍:

陈忠实，一个厚积薄发的作家，1993年以长篇小说《白鹿原》一举成名，该作品集家庭史民族史于一体，以厚重的历史感和复杂的人物形象而在同类作品中脱颖而出，成为当代文学中不可多得的杰作。

目录:

[白鹿原_下载链接1](#)

标签

陈忠实

乡土

小说

中国文学

白鹿原

矛盾文学奖

文学

人生不过白鹿原

评论

生命的穿透力不止在于其美满或坎坷，而是人类的本性一以贯之而永恒。命运带来的震撼也不在于其是否波澜壮阔，而在于其真实。每个人都生活在白鹿原上。

凌厉粗糙又无比真实，只属于陕北的史诗

白鹿原上活人的道理，乡土生活的细节与方言，时代洪流下的人物命运。总得来说没有特别吸引人的地方，需要耐心来看的长篇。

让人温暖又朴实的文字，让人感动却揪心的故事，让人易读且回味的写作风格。

没什么争议的五星。用写日常琐事的冷静笔法写着最癫狂的故事
冷静到让你怀疑癫狂的是不是自己。不喜欢白灵鹿兆鹏朱先生 喜欢黑娃。
“心上要插得住刀子！”

一部大部头小说，也仅限于小说而已。人物性格设定过于平面，每个人性格是很鲜明，但不交代形成历程，显得唐突，比《约翰·克里斯多夫》和《人生的枷锁》的人物性格塑造差远了。这种粗浅直白的叙事风格只适合打发时间随便一读，读完辄止，比前两本书读完心绪平和、经久耐寻的感觉差远了。

一章就是一个故事，跌宕起伏，气势磅礴，撞击内心。

073

2017.5.25…5.29

作者喜欢倒叙，不过脉络很清晰，人物有血有肉，良心之作！

陈忠实的伟大之处在于作为作者他几乎始终作为一个旁观者冷静的叙述着，一切情感都交给读者自己去消化。他把一个无比荒诞跌宕起伏的故事写得无比平实，可怕之处在于那个人命薄于纸的年代这一切都可能是真实的。

大一

<http://www.shangjuan.net/book3/8196/8196.html>

语言非常棒！有大格局，也有小细节，史诗级。

畅快

白鹿原不煽情，有几处却催人泪下，如白灵之死，因为喜欢人物（她和鹿兆海最后都死于内斗，一个党内一个党际，也是唏嘘）；如黑娃之死，因为百转千回，高峰之后最终逃不过一死。

写实，人物都很复杂，不脸谱化；H描写不喜欢

有很多想法需要记下来

人在时代面前只是随波逐流的树叶，而时代里裹挟的人性却更加显著。一辈子行正坐直没有做下一件亏心事固然值得敬佩，可这所谓亏心不亏心又何尝不是时代的产物？君子小人，在时代文化里，都会化身刽子手的吧

宛若那儿的土壤，朴实且深厚。

[白鹿原_下载链接1](#)

书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括 肖仲克的救...

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙
这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。 2、同一家族，两种命运 《白鹿原》...

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。
鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑

娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来作比较。这里只论书，不谈电影。

庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小娥的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚婊子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

[白鹿原_下载链接1](#)