

欲望



[欲望_下载链接1](#)

著者:小池真理子

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787532153190

故事通过女性青田类子的视角，回顾了青葱时代的恋情，从一个点逐步升级，转变成三角、四角的关系，类子、阿佐绪和秋叶正已是中学同学，类子暗恋着正已，而正已却爱着璀璨夺目的阿佐绪。可世事变迁，正已遭遇了车祸，怀揣着无人知晓的秘密；阿佐绪嫁给了极爱三岛由纪夫美学的袴田亮介却无法得到真正的爱；类子成为了图书管理员，默默地做了二人不幸的观众。冲突到最后，浓度令人窒息。充满阴影的立体人物像、细微而敏锐的心理分析，让人联想到三岛由纪夫的文学。而有了绚烂的美、死、性的点缀，小说又呈现出了复杂的样貌。

作者介绍:

小池真理子，女，日本小说家，1952年生于东京，毕业于成蹊大学文学部，现为日本推理作家协会奖评选委员会委员。1985年发表第一部长篇推理悬念小说《不能从你的身边逃走》，以崭新的笔法描述心理层面，令人感同身受，受到各界关注，进而正式开始文学创作。1989年短篇小说《妻子的女友们》获得日本推理作家协会奖（短篇）；同年，《冒毒气的女人》获得日本推理作家协会奖（长篇）提名；1995年凭借《恋》获得直木奖；1998年又以《欲望》获得岛清文学奖；2006年再以《飞越彩虹》获得柴田炼三郎奖；2012年《无花果森林》获得艺术选奖文部科学大臣奖；2013年《沉默的人》获得吉川英治文学奖。小池真理子擅长用细腻温润的笔触描绘人物的内心感受，营造出不同的氛围、意境与悬念，作品既反映出现实生活的冷酷，又衬托出人性的美好。另有代表作《琉璃之海》、《恋爱这点事》等。

目录:

[欲望 下载链接1](#)

标签

小池真理子

日本文学

日本

小说

文学

欲望

性

女性

评论

好看、性感而感性的一本书。心理描写细腻、真切，相当打动人。男女主人公的设置明显是在向三岛的《春雪》致敬，本多式的形象也出现了。小池笔下的人物虽不及三岛的人物那么纯粹，但也同样选择去接近纯粹的美或纯粹的精神，纯粹的死亡。

赤果果的给三岛的情书。性无能美男子，纯肉体派的美少女，灵肉分割又纠葛的女主角，以美学观念造世界的男人等等，文笔虽不够华丽，心理刻画相当迂回层次多，感觉这本比《恋》写得好

小池真理子这本书毫不掩饰地致敬三岛由纪夫，但是能写成这样的致敬真的不错。虽然故事本身并没有什么了不得的地方，但是小池真理子写得真心好

小池真理子的才华配得上毫不掩饰的致敬三岛。性无能的美少年一般，肉体美的世俗版“月光公主”也没什么特别。反倒是会爱上秋叶正己的类子，和阿佐绪所嫁的一味模仿三岛的袴田很配。然而结局既然引用了《丰饶之海》的结局，一切就都没有然后了……袴田说秋叶正己，“你的精神糟蹋了你的美。”正己说袴田，“袴田亮介此人，只存在于自己搞出来的，自己的形象中，就跟不存在于现实中一样。”所谓“情敌”，反倒互相理解到了如此恐怖的地步……月光公主般的阿佐绪，却像个玩偶似的，只是被摆放在某个位置。《欲望》这篇真的写进我心里了。

致敬到这种程度，才是爱。翻译有点失望。

看的时候不由自主的跟渡边淳一的小说相比，还有好多别的日本作家写到女性在爱情和欲望来临时候的微妙心理，特别有意思的是，好像大多男性作家写起来都显得特别真实，有时候到了无情地步，然人觉得怎么好像比女性还了解女性一样。但是好多女性作家写到这些反而没有那么清晰的感觉，就像高清电影和老式的胶片放映机的效果相比。除了桐野夏生是例外。

书比电影更细腻打动人。

三岛桑麻阴魂不散的60年代青春追忆小说

明明写得是男女之情，却不知怎么有种久违了的最初看BL的感觉。（要放在BL里这ED肯定就治好了，治不好也没啥大碍不是么...恩，与本作无关吐槽。）

比《恋》难懂

致敬三岛，充满了迷妹视角hhh

给三岛的情书23333

献给三岛的粉丝书
笔力不错虽然设定还是略套路（多重三角/无性男主/弱性女主/性器官本身一样的女伴）话说对日本一直没什么遐想 看完这本倒觉得去新干线上再刷遍天人五衰才好

爱无能与性无能……

谈三岛由纪夫的时候我们在谈什么。

爱韦老师

写得太好了，人设如此普通能写成如此这般小池简直就是神！真是难以描述读完后那种如鲠在喉郁结于心全身颤抖的感觉，作为新年读完的第一本书算是开了一个好头，请让我在2015遇见更多奇妙的阅读体验！

蠢蠢欲动

寫給三島的情書。挺喜歡這本的，有好幾處被打動到，個人認為比《異戀》好。

作为半推理半言情小说还是可以的。看完了好想去日本。

[欲望 下载链接1](#)

书评

「互文」、元は漢詩において常に採用された修辞の方法である。今、ある著作ないし複数の作品の人物あるいは人物の性格の化身を新しい環境の中に置き、作者自身の考えを加えて、新しい主題を表すことにも用いられている。分かりやすく言えば、「同人文」とほぼ同じようである。...

这本书很早以前就在“发条橙子读书会”的网站看到人推荐过，找了很久没找到，倒是意外地入手了日文版。很好的一本书，虽然对三岛的致敬过多可能会影响我的判断，但小池真理子本身在新生代的日本女作家中，笔力也绝对是数一数二的。我最早看小池是那本《恋》，故事很东海午间...

读书获得知识，或感到愉悦，或打发时间，都算收获。不知道书的背景没什么，就像不知道读的是《红楼梦》哪个版本一样，不影响我们用自己的眼光欣赏。那些红学家脱离了文学的“考据”研究，对普通人来说实在无用。不过这次读的《欲望》，我恰巧有一些小发现，也有点“考据”意...

冷雨敲窗不可听, 挑灯闲看牡丹亭。 人间亦有痴如我, 岂独伤心是小青。

=====

昨晚不晓得梦到什么，只记得我一直在梦里摇头，因为摇得太厉害，把床头堆的书摇倒了。砸在脸上的正是睡前读的《欲望》。醒来之后睡不着，于是就打开台灯趴在床上接...

作者在本书抛出了两个十分矛盾的设定，一位热情美丽的少女在一生中没有遇到过能够满足她的人，一位酷爱文学的阳光小鲜肉因为物理性的原因导致了性无能，从而一生都没有满足。

所以作者想要探讨的问题就是，在自我外在条件都十分完美的情况下，却无法得到性满足，会出现什么样的...

[欲望_下载链接1](#)