

# 寄自野地的明信片：台湾自然生态笔记



[寄自野地的明信片：台湾自然生态笔记\\_下载链接1](#)

著者:刘伯乐

出版者:光明日报出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787511257338

台湾旅行的新角度,台湾岛上最动人缤纷的野地纪实

◎与畅销书《旅人的食材历：24节气里的台湾味道》为同为“生活·家”系列图书。

◎作者刘伯乐二十年来，一直坚持野外观察与记录，积累了上万幅的照片与画作，本书即是遴选了这些画作中最能代表台湾岛野外状态的精品首次集中呈现给读者。这也是儿童绘本作家刘伯乐第一本献给成人的自然文学写作。

◎“为我们揭开一个平日视而不见的世界，让我们听到平日听而不闻的一片生命的喧哗。”

◎附赠刘伯乐亲自绘画的多张精美明信片。

所有与自然相遇的情节都是一段独特的传奇

大自然带来的惊喜和赞叹永远超乎我们的想象。作者以数年的时间，漫游于台湾山林野地中，以写生的方式捕捉这片土地的多元与魅力。从这里可以看见眼光的极致、世界的尽头。像是住在海中礁岩上的螃蟹一样，满足于自己立足的世界。这是一个写给所有爱好自然者的安静又热情的邀约，也分享了这岛屿上最动人缤纷的野地纪实。

作者介绍:

刘伯乐:

绘本作家，1952年出生，台湾文化大学美术系毕业。持续创作近30年，擅长以乡土、文学、自然生态作为绘画主题，曾出版《野地食堂》《有鸟飞过》等书，并获时报“开卷好书奖”。

目录:【序一】大地是万物的家／林良.....  
【序二】重新看见野地的一扇窗／李伟文.....  
【序三】存在的与消失的／凌拂.....  
【自序】野地的启示.....  
【作者侧写】安安静静的鸟世界——我所认识的刘伯乐／吴明益.....

村镇

候鸟和留鸟，南下与北返的旅次，  
归人和过客的心情相遇在金山水田里.....

潮间带又干又湿.....

关渡平原的鹭鸟.....

流浪到淡水.....

在莲藕田里拍照.....

在返家的路上写生.....

只要有土地什么都种得出来.....

候鸟，明年再见了.....

金山水田里看到水雉.....

云雀在艳阳下唱歌.....

农田不再耕种了.....

山菊和王爷葵.....

牵牛花娇无力.....

黄小鹭躲躲藏藏.....

九九连峰峰峰相连.....

不是福寿螺干的好事.....

郊山

此时此刻，我也像亨利·梭罗一样  
赞美自己：“生在世界上最美好的地方，  
生辰也恰到好处。”

乌桕全身是宝.....

春天到阳明山公园赏枫香.....  
在观音山从事秘密活动.....  
半岭是休息的地方.....  
强风走廊上遇见孔雀.....  
见识了植物的“北降现象”.....  
芒草是荒地的指标.....  
风雨中的禾草.....  
从擎天岗走到平等里.....  
飞碟降落在三峡?.....  
猕猴的恶劣行径.....  
到处都有相思树.....  
古道.榕树.凉亭.....  
延伸出来的溪流环境.....  
路上有你相伴.....  
曾经是钓青蛙的高手.....

溪流

溪流河阶的层次，像光盘片一样层层刻录，  
记载从古至今曾在河流附近生活的所有生物的轨迹.....

秘密溪谷是引起火灾的地方.....

学猕猴品尝台湾阳桃.....

最喜欢高山溪流.....

燕子口的历史悬案.....

黄槿的生存之道.....

南下路上遭逢暴雨.....

浊水溪水浊溪水.....

曾经遇上山洪暴发.....

野溪可能蕴藏着古文化.....

长斑拟灯蛾有话要说.....

高山

一整片红色的叶片占尽了

我们习惯的视觉位置。

深冬季节里，虎杖用热情的“红”

来回应冷峻的高山环境。

参加打火的行列.....

针叶林里的松音梵唱.....

虎杖是高山野鸟的粮仓.....

黄鼠狼行径放肆.....

在高山上破冰洗澡.....

祝福你柿柿如意.....

阿里山种树木.....

红桧是台湾之宝.....

林鵬从空中压顶而来.....

这是一个什么鸟世界?.....

忍冬叶和啄花鸟.....

离岛

来到兰屿，我最想做的一件事

就是想和当地人一样，

坐在海边高脚凉亭上，

从傍晚一直坐到黑夜.....

寻松到金门

风狮是镇风厌煞的神兽.

夜宿古厝不能怀古.....

踏花归来马蹄犹香.....

学做一个达悟.....

听古厝诉说辛酸的往事.....  
小门小窗里的古厝生活.....  
逐渐凋零的洋楼古建筑.....  
• • • • • [\(收起\)](#)

[寄自野地的明信片：台湾自然生态笔记\\_下载链接1](#)

## 标签

自然

台湾

绘本

植物

近期书单

自然笔记

科普

想买

## 评论

非常轻松也小巧的一本书，其实自然给我们的厚重，最后就会化作我们记忆中的那一张张明信片。

-----  
[寄自野地的明信片：台湾自然生态笔记\\_下载链接1](#)

## 书评

记忆中台湾是一个很奇异的地方。那是小学时代老师们一直说明是中国一部分的一个省，甚至在小学的语文课本里面有一篇《日月潭》的文章。那是我们每一个人认识台湾的第一道门。具体的文字是怎么描述的，我忘记了。但是当我见到台湾的豆友LONG的时候，他很好奇问我，为什么大陆的...

-----  
[寄自野地的明信片：台湾自然生态笔记\\_下载链接1](#)