

门



[门_下载链接1](#)

著者:西蒙·昂温 (Simon Unwin)

出版者:电子工业出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787121236891

每个人都体验过跨越门槛时的那种觥觥之感：无论跻身人头攒动、熙熙攘攘的聚会场所，进入庄严肃穆的教堂，参加竞职面试，还是长途跋涉之后回归故居，门都是必经之处。作为司空见惯的俗物，面对形制各异的大门，我们大都采取安之若素的态度。然而，门对我们的日常生活产生诸多深远的影响。正是那一道道门槛彰显着内外之别，构筑起身移步转、空间变换的心理分野，神秘之门确乎扣人心弦、发人深省。我们用门度量自身，用门搭建起人际关系的框架。门时时刻刻影响着我们的情绪，左右着我们的行为。静坐一槛之上，看门外白云苍狗、世事变幻，施施然其乐何极！门是我们起居的藩篱，行止的屏障。纵观整个人类文明的发展史，门作为一种极具象征意义的符号，与种种繁文缛节、礼仪活动有着千丝万缕的联系。

本书大量援引从远古时代至当今世界各地的典型案例，阐释建筑物营造人类生存环境的机理。书中旁征博引，探幽发微，为我们展现了一幅诗意盎然的建筑长卷，给人耳目一新的感觉，言浅意深，趣味横生。

作者介绍:

西蒙·昂温 (Simon Unwin) 是邓迪大学的建筑学教授，曾在英国、澳大利亚生活和执教，并辗转中国、以色列、印度、瑞典、土耳其和美国等地巡回讲学。他的《解析建筑》一书已被译为中文、日文、波斯文和西班牙文等多种版本。

目录: 引言 5

门的魅力
感受大门 11
原始大门两例 13
空而不白，似无实有 16
隔离手段 18

门的几何特征
近似矩形的结构 27
基准框架 34
门廊轴线 38
切法卢大教堂 49
发挥门廊轴线的效用 55
门廊的规格 64
雅典卫城的城门 70

体验大门
门槛 77
僭越 87
避难所 93
改变眼中世界 97
粉墨登场 103
中间状态 113
大门与感知 129
瓦尔斯温泉浴场 138
林迪思弗雷姆城堡 141

组织建筑空间
门面 147
两个世界交汇的地方 152

| | |
|-----------------|-----|
| 接纳与防范 | 156 |
| 大门与控制 | 158 |
| 敦诺塔城堡 | 168 |
| 宾馆阳台入口一例 | 170 |
| 家宅的大门 | 172 |
| 大门与路径 | 176 |
| 迷宫式大门 | 185 |
| 克里邦圣彼得大教堂 | 189 |
| | |
| 没有门的建筑 | 195 |
| 门与否定 | 199 |
| 冗余的大门? | 207 |
| 出路 | 209 |
| 致谢 | 21 |
| 参考文献 | |
| • • • • • (收起) | |

[门_下载链接1](#)

标签

建筑

科普

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

建筑设计》建筑设计理论

假装看过了

architecture

2015

评论

入门科普类读物。除了介绍建筑及其历史，各种引用文学和非文学经典。看完深深感觉如果你觉得周围的一切都很乏味，那么十有八九是因为你太没文化。。。翻译也是良心，我紧顾着查成语词典了

#2014094

#翻译太好。除了建筑上的门，也有生活的门。我们每天跨过这么多个门，内外，藩篱，行止，空间的变换和视野的转移。门也在影响着我们的情绪，有时是我们和他人的关系，有时是我们量度自身的标尺。

怎么出现没有门的情形，作者的答案跟我想的一样。哈哈哈哈

书里有许多错误。翻译感觉在卖弄。。废话很多，一开始感觉废话多，后面越读收获越大。作为建筑学入门者来说还是非常喜欢的。

[门_下载链接1](#)

书评

在建筑语言中，门是栖息于大地上的一枚标点：它是惊叹号，双瞳张大意料之外；它是省略号，眼前的一幕只剩一声叹息；它是逗号，无数个逃逸的通道暗藏一连串断点和玄机；它是问号，迷宫般的路径一头雾水，有时，它是句号，推开它却是人生诀别的驿站。这绝不是耸人听闻，古罗马人...

[门_下载链接1](#)