

# 民国课堂



[民国课堂\\_下载链接1](#)

著者:黄旭东

出版者:广西人民出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:

isbn:9787219089606

本书精心选取了鲁迅、徐志摩、沈从文、郁达夫、朱自清、萧红等大先生的情书。在这

些情书中，你可以看到因为爱情鲁迅由怒发冲冠的斗士渐渐融化为柔情似水的爱人，腼腆的沈从文在单恋时竟然是如此的深情执著，胸襟开阔的郁达夫陷入爱情中是那般的委屈可怜……

这些或温情或热烈的文字勾勒出一幅幅生动、细腻、感人的民国爱情画卷，折射出时代的烟尘、命运的迁徙、爱情的悲欢，这是民国的姿态，是东方的味道。

作者介绍:

黄旭东，男，湖南省永州市宁远县人，广西师范大学文学硕士。曾长期在贵州、云南的学校及政府部门工作，现为武汉工商学院副教授，长期致力于旅游管理学、文艺心理学等领域的研究。已出版的著作有《领导干部读文学经典》等

目录: 两地书—世情：鲁迅—许广平 / 1  
别丢掉这一把过往的热情：徐志摩—林徽因 / 12  
你占有我的爱：徐志摩—陆小曼 / 22  
一往情深深几许：沈从文—张兆和 / 34  
可以为你而死：郁达夫—王映霞 / 48  
谢谢你给我力量：朱自清—陈竹隐 / 63  
爱像火山的喷烈：瞿秋白—杨之华 / 69  
一切都是为你：闻一多—高孝贞 / 78  
秋花苦雨：萧红—萧军 / 92  
一地相思，两处闲愁：朱湘—刘霓君 / 102  
梦着你，神魂依恋着你：朱生豪—宋清如 / 117  
我俩的爱情不可灭：蒋光慈—宋若瑜 / 130  
秋风里的落叶：庐隐—李唯建 / 141  
生死相依：高君宇—石评梅 / 150  
附录  
你如此的娇美，你占据了我的心灵：瑞琪—如桐 / 164  
我一路思念着你：尔奎—婉容 / 172  
你温存地为我看护：佳铭—宝 / 180  
• • • • • ([收起](#))

[民国课堂\\_下载链接1](#)

## 标签

好书，值得一读

民国

爱情

浪漫

民国爱情

文化

随笔

黄旭东

## 评论

哦我的小白象，一想起你，我的心肝都碎了

-----  
编的很精，导读也很不错。

-----  
还真是值得八卦的书···

-----  
这年头编书也太容易了吧！封封信情真意切，前几个人还算认识，后面几个都很陌生，就是摘编而已阿

-----  
写信这种方式太唯美了

-----  
那些表达爱意的词句都是你我相爱过的证据。

-----  
不错的一本书

-----  
好像这书有一套的呢，每一本都有特别的地方，基本上就是让我们看到严肃认真的大先生们逗逼的一面……将来拿出去说也可以提升自己的B格哟

-----  
[民国课堂 下载链接1](#)

## 书评

陌上人不在，徒留泼墨香。  
人生几度云月共翻涌，见过日升，见过月初，能留在心间的不过就是那段轰烈的过往爱情，或者我们从未在一起过，又或者我们在一起又分开，还是我们相扶相携一世到老。不管是那种结局，都是若干年后回想起来最美好的事。  
美好的事与美好的人总是并存在...

-----  
这本书的标题是《民国课堂，大先生们的情书》。在豆瓣图书一搜索，与之类似的图书有许多，其中所收录的大先生情书，也都大致相同。但这书的编排却十分用心，在情书前有详细记述的大先生生平，并且在书中，还收录了几封普通人往来的书信。让我们有幸跨越时间的沟壑，去感受...

-----  
《民国课堂一大先生的情书》内容普及了民国时期部分文人先生的爱情故事，将繁重的背景用爱情来贯穿和表现，配以相片以让读者领略民国时代这些先生的风采。民国是一个离我们很近却又触碰不到的过去，动荡不安的社会背景，战火四处漫延，新旧思想的变革，自我价值的觉醒与认同，...

-----  
本书主要摘取了十来对情侣的书信记录，并不完整，对这些情侣的情路描述也意简言赅。倒是可以作为导读来看待这本书。  
大先生的情感世界让人好奇，但真正看了他们的书信后发现，他们也是和一般人一样，在爱情上或炽热或盲目。或许是因为他们大多是写文的大家，在书...

-----  
记得穿越剧热播的时候，跟室友在一起卧谈，聊起来如果能穿越的话，最想回哪个朝代。我最想回的就是民国，像黑白照片一样的那段历史，出了多少清雅的人物，鲁迅、林语堂、钱钟书、沈从文、徐志摩、徐悲鸿、郁达夫、萧红、张爱玲、林徽因、庐隐、石评梅……每一个都值得谈论很久...

-----  
一个白日带走了一点青春，日子虽不能毁坏我印象里你所给我的光明，却慢慢的使我不同了。一个女子在诗人的诗中，永远不会老去，但诗人他自己却老去了。我想到这些，我十分犹豫了。生命是太脆薄的一种东西，并不比一株花更经得住年月风雨，用对自然倾心的眼，反观人生。使我不能...

-----  
或许后面很多他们的后辈都在口号叙述下的情书交往，再后来，都网络移动工具交往，后面短信，后面就视频，干脆语音了都。  
有个时代，刚好白话文成熟，然后那些爱情故事大家也熟知，然后他们是写情书交往的。能不能讲这些作为一个心灵史爱情史的史料，所以归到民国课堂？

-----  
在中国思想史上，最为辉煌的时代有两个：一个春秋战国；一个中华民国。回望民国，不单有救亡图存的仁人志士，更有融贯中西的大家大师。自古乱世多才子佳人，大先生们留给中国文化的还有他们那份儿女情长的细腻与纯真。细细品读这些珍珠般的文字，品味历史深处那些年的浪漫情怀...

-----  
民国是一个遍地才子佳人的时代，他们敢爱敢恨（虽然觉得当时的三观也是挺歪的……），敢怒敢言，说了就做，绝不含糊。虽然斯人已去，但是他们留下的各种情事还是值得我们品味、赏读。七夕，单身狗们都去围观大先生们的爱情吧~

-----  
在那个通讯技术还不发达、社会动荡的时代，人们都是通过书信传情，无论是家书抑或情书，一笔一划都包含着思念和牵挂的感情。而大先生们的情书，是当时社会最写实也是最温情的，他们的爱情令人仰望。所以我想读一读这本书，见证民国时期的最美爱情。

-----  
鲁迅、徐志摩、沈从文、郁达夫、朱自清、萧红……对于民国这些有名的大先生，人们对他们的爱情与婚恋投注了更多的想象，出现众多版本的诠释。《民国课堂：大先生的情书》另辟蹊径，从大先生们的情书入手，为读者提供了一个零距离感受大先生们的爱恋的通道。

-----  
民国是我最向往的年代，那时候民不聊生，不谈政治，那时候的大上海夜夜笙歌。我最亲爱的一个时代，一个充满新思想诱惑充满新风气冲击同时又交织着旧传统旧体制旧人文旧环境点染的时代，那个时代成就了诸多才子，培育了诸多名媛，才子佳人式的爱情又掺杂了许多都市洋派的现代风...

-----  
剪不断的相思，藏不了的浓情，放不下的念想，在滚烫的文字里流淌，鲁迅、沈从文、等民国大师纯粹而执着的爱情故事一一跃然纸上，散发着鲜活的气息。墨香里描绘的一幅幅缱绻柔情的画面，力透纸背，穿过时空隧道，给人以温暖人心的力量，让人动容。

-----  
品读这本书，鲁迅、徐志摩、沈从文、郁达夫、朱自清等先生一个个仿佛从书中走了出来，他们不再是以前课堂上课文中那个高高的远远的先生，而是有血有肉的普通人。人不风流枉少年，原来大先生也是如此多情，不仅对国家、对诗文多情，更对人有情……忍不住感叹：问世间情为何物

-----  
总觉得民国时期是最浪漫的一个时期，徐志摩，林徽因，萧红，这些大作家，用他们的笔触让我们亲眼见证了那个时期最浪漫的爱情，那些散落在纸上的文字都道出了我对你无尽的爱恋。值得推荐啊~  
大先生们的爱情从他们的文字中可见一斑，平淡却也炙热，在阅读的时候让你感受到属于那...

-----  
一张张泛黄的老照片 一页页温柔缱绻的情话 一段段渐成绝响的前尘旧事 ……  
看那些曾经出现在教科书中名字 用不同的曼妙文字 记叙一场场风花雪月的事  
让那些曾教你遣词造句的大先生 用你不熟悉的深情 教你爱情的不同表达

-----  
[民国课堂 下载链接1](#)