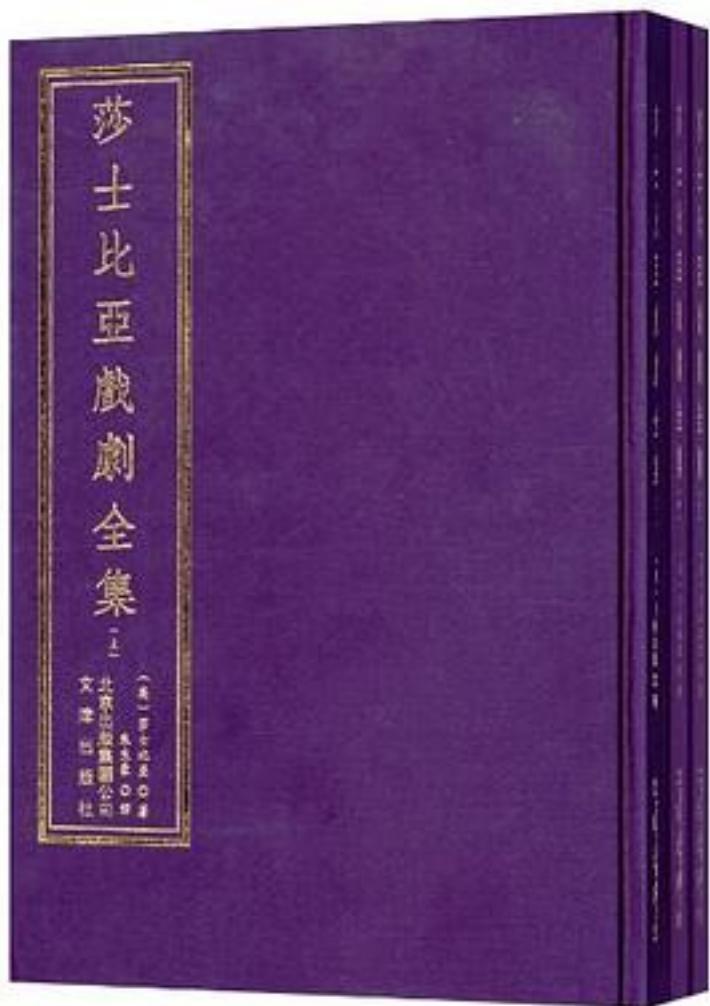


# 莎士比亚戏剧全集



[莎士比亚戏剧全集\\_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2014-9

装帧:

isbn:9787554602836

《莎士比亚戏剧全集》涵盖了莎翁一生所有深具影响的悲剧、喜剧、历史剧。《哈姆雷

特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》等悲剧，通过复杂的戏剧冲突与或华丽或戏谑的对白，展现了人性与命运的交织与复杂，代表了莎士比亚最杰出的艺术成就。

《威尼斯商人》、《仲夏夜之梦》、《皆大欢喜》、《第十二夜》、《温莎的风流娘儿们》等喜剧，蕴含着人文主义者的美好理想，对个性解放的强烈要求，以及对人类光明前途的展望。莎翁以笑声为武器，对各种阻挠社会发展的保守势力，予以无情的讽刺，展现了他无与伦比的艺术功力。

《理查二世》、《约翰王》等历史剧，反映英国十二世纪到十五世纪三百年间历史事实，揭露暴君的罪恶，也歌颂人文主义的理想君主的英明政治，批判篡权者的阴谋活动。这些历史剧，是莎士比亚戏剧的重要组成部分，与其悲剧、喜剧一同构成了莎士比亚伟大的艺术成就。

这些巨作全由天才莎翁翻译家朱生豪译出，久经时间和读者的检验，是无可争议的不二之选！

## 作者介绍:

莎士比亚，欧洲文艺复兴时期最重要的作家，杰出的戏剧家和诗人。莎士比亚被誉为“人类文学奥林匹亚山上的宙斯”，在欧洲文学史上占有特殊的地位。其戏剧代表作有四大悲剧（《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》）和四大喜剧（《威尼斯商人》、《仲夏夜之梦》、《皆大欢喜》、《第十二夜》）等。

朱生豪，浙江省嘉兴人，民国著名翻译家、诗人。他翻译的莎剧，被公认为是最接近莎翁神韵、最通俗易懂、最具有学习和收藏价值的译本。

## 目录: 莎士比亚戏剧全集 · 历史剧

《约翰王》《理查二世》《亨利四世上篇》《亨利四世下篇》

## 莎士比亚戏剧全集 · 悲剧I

《麦克白》《哈姆莱特》《李尔王》

## 莎士比亚戏剧全集 · 悲剧II

《奥瑟罗》《罗密欧与朱丽叶》《安东尼与克莉奥佩特拉》

## 莎士比亚戏剧全集 · 喜剧I

《威尼斯商人》《皆大欢喜》《无事生非》《一报还一报》

## 莎士比亚戏剧全集 · 喜剧II

《仲夏夜之梦》《错误的喜剧》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘儿们》

## 莎士比亚戏剧全集 · 喜剧III

《第十二夜》《爱的徒劳》《驯悍记》《冬天的故事》

· · · · · (收起)

[莎士比亚戏剧全集 下载链接1](#)

## 标签

莎士比亚

好书，值得一读

——莎士比亚戏剧全集

外国文学

朱生豪

文通天下

W.William Shakespeare

英语

## 评论

斯人已逝，精神永存。作品背后的故事波澜更过其本身。

---

一个人思虑太多，就会失却做人的乐趣。——《威尼斯商人》

---

莎剧一贯经典

---

[莎士比亚戏剧全集 下载链接1](#)

## 书评

一些人向我赞赏先父施咸荣的译作，称他是一位翻译家。但他们未必知道，父亲却多次称自己只是一名老编辑，因为他将近二十余年的生涯都是在做英美文学译作的编辑工作。他临病逝前半个月，曾与我追忆往事，进行了一次长谈。这回长谈有三分之一工夫，

是跟我谈那部《莎士比亚全集》 ...

以前读的是朱生豪版莎士比亚。最近读Hamlet，用了梁实秋的译本做参考。据说翻译界更推崇梁译。搜索莎士比亚，豆瓣上满屏的朱译本，连这套梁版莎士比亚全集下面的评论都是”向朱生豪致敬“——当然这得怪豆瓣的评论系统。为梁氏可惜，看到这篇文章，对梁先生的崇敬之情油然而生...

向朱生豪致敬 □/徐强

在《尤利西斯》中译本的序言里，萧乾先生谈起了一件令他刻骨铭心甚至可以说是“耻辱”的往事：1942年，他在英国伯明翰参观莎士比亚作品外国译本的展览，展台上陈列着一套日本人翻译的《莎士比亚全集》，“精装烫金数十册”，蔚为大观。而在这套全集旁边...

见到了译林的版本，和上海古籍出版社那种小开本对照看了一下。上海古籍出版社据前言说文字部分大致上一仍其旧（朱生豪译本），只有少量改动。那么这次对照，我想上海古籍出版社说的是不错的。至少这两种版本的差别不是一个大字所能包含的。我们说“校”，便应该以原本为依据...

（我实在太喜欢朱先生情书里的这段内容了，所以一定要写下来。尽管和莎士比亚关系不大）

我想像有那么一天，我们将遇到命定的更远更久长更无希望的离别，甚至于在还不曾见到最后的一面，说一声最后的珍重之前，你就走了，到不曾告诉我知道的一个地方去。你在外面得到新奇...

莎士比亚的原文早就想收藏一本了，但是国外的原版价格很高；国内的原文版版本少，备注的详细程度上，备注的权威程度等等都是要考虑的问题。在豆瓣上，各大老书友都推荐这个版本的原文《莎士比亚全集》很不错，质量十分的上乘——无论是在内容上还是在书的装帧、制作上，在国...

简短地说些意见：

第一，莎士比亚之英文对现代英语标准之确立至关重要。KJV《圣经》文笔刚健古奥，学得不得法，不见得对英文有帮助。但是莎翁文采飞扬且兼哲理，外研社这个版本又有详细注释，无论对于增加词汇量还是体悟英国文学，功莫大焉。

第二，莎翁对于学者影响极大。 ...

我们辛苦找来向他致敬的语词，他都用过。我们寻找新的赞语，找到的却是他的回声 · · · 我们在情感的每个角落都能碰到他的声音。甚至连我们的哭笑都只有部分属于我们自己；我们总能在他的哭笑的地方哭笑，它们已经打上了他的印记。  
——乔治·斯坦纳 莎士比亚在西方的分量，就...

偶尔翻以前的笔记，翻到以前看莎士比亚时记得几句话。如《无事生非》：“像他这样一个人，讲外表也许比一头猴子神气得多，可是他的聪明还不如一头猴子哩。”我怎么看觉得怎么好，好笑好玩。一喜之下，看了五本悲剧，真是个喜上加喜。计划是看七八本的，因为其它书出现了。莎...

共十二卷 《莎士比亚全集第一卷》 2015年5月31日

第一卷包括《暴风雨》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘们儿》和《一报还一报》。读莎士比亚的惊喜与读塞万提斯的惊喜是类似的，他们的语言竟这么成熟，细节丰富且有滋味，对话饱满且有重量！我不知道我什么时候形成的错觉，以为...

译林12年前就出了莎翁全本，人文社今年才出 2011年1月14日 评论者 闲治山房

"寥天瀛海渺相望，灯烛今宵共此光；十日从来九风雨，一生数去几沧桑。"

(五十佳评论者) 评论的商品: 莎士比亚全集(套装共8卷) (精装)

根据人文社莎翁全集前言，我们知道朱氏没有翻译6种历史剧和...

我知道这是一个很考验毅力的事情，但我也相信这很能锻炼一个人的意志，记忆力及自制力。我希望自己不要半途而废。

先说背莎士比亚的理由，一，从事实上来说，莎士比亚全集几乎可以说是英语文学的源头，是除了圣经之外发行及阅读最多的书籍，在欧美，可谓无人不知莎士比亚。对莎...

人们假如能够从喜剧《威尼斯商人》中读出悲剧意味，那么也就领略了莎士比亚的悲剧风格。因为莎士比亚的悲剧，通常是用喜剧笔调写的。把《威尼斯商人》反过来写，即把夏洛克写成一个非常慷慨的、贵族气十足的高尚人物，把他周围的人物一个个写成忘恩负义的、或者虚伪、或者市井...

上海译文出版社的朋友告诉我，诗体《莎士比亚全集》很快就要印行，这是第一套全诗体汉译莎翁全集。这让我想到主译者方平先生，已经不在五年多了。当时看到他去世的消息，猛然想起十多年前老人曾邀我去他的小花园坐坐，而我竟然没有前去拜访，懊悔

不已。人在年轻的时候，不知道...

---

在连英国学生都不怎么读莎翁的年代,中国仍有不少文学青年喜欢他,已经十分值得骄傲了.我不是文学青年,不过也曾略读一二.

最大的感觉是翻译得不好.虽说已有许多版本,不乏大师名家手笔,却依旧令人难以叫绝.像莎士比亚这样的文才风姿,大概还是需要读原著比较合适吧.只怪自己...

---

——“生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题。”威廉·莎士比亚 (William Shakespeare)，于1564年出生于英国斯特拉特福，于1616年去世。他曾就读于爱德华六世国王学校，由于父亲破产，未毕业便辍学谋生。1590年到1600年，是莎士比亚的创作的黄金时代。他的早期剧本主要是喜...

---

莎士比亚，为文学研究界做出了巨大贡献的作家。

其实吧，他属于我本人相当喜欢的一个作家了，经常看关于他的纪录片、影视作品，全集我也看过，部分剧看过四五遍了（每年看依然不知道他到底想说啥），所以最近响应小伙伴的号召努力掰原文去了。比较大的一个感想就是，莎士比亚...

---

[莎士比亚戏剧全集 下载链接1](#)