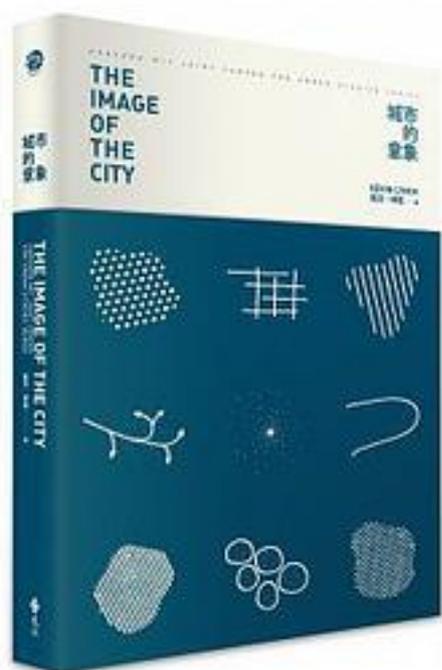


城市的意象



[城市的意象 下载链接1](#)

著者:凱文.林區(Kevin Lynch)

出版者:遠流

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9789573274735

城市的形態對於生活在其中的人到底有著什麼樣的意義？城市規劃者與都市設計者可以怎麼做，讓城市的意象更鮮明，讓城市的居民更難忘呢？

城市如同建築，是一種空間的結構，只是尺度更大，需要用更長的時間過程去感知。為了探討關於城市的樣貌、其重要性與可變性，作者與其團隊以美國波士頓、澤西市、洛杉磯這三個城市進行研究，仔細探察其中某些地區、要求受訪者回答各項問題、畫下他們所知道的城市地圖、描繪從家到工作地點的路線、說明城市中他們認為最有趣與動人的部分等等。

從訪談資料中，作者提出一個新的檢視和建構標準：可意象性；並且提出組成城市意象的五大元素：通道、邊界、地區、節點、地標。這些元素共同構成一座城市的空間形態，是城市居民感知環境的重要參考，也是都市設計必須掌握的基本設計原則。

本書的研究內容引導出評估城市形態的重要方法，可以做為都市規劃與重建的參照、評價城市樣貌的具體方式，並且發展出在城市處理視覺形態的方式。

本書特點

- ★台大城鄉所名譽教授夏鑄久專文推薦
- ★都市規劃與美學的經典代表之作
- ★各大學建築與都市規劃系所教授推薦
- ★美國亞馬遜都市設計與發展類第一名
- ★英國亞馬遜建築設計類第一名

作者介紹:

凱文·林區 (Kevin Lynch)

1918年生於芝加哥，就讀耶魯大學，同時進入萊特的建築事務所學習，1947年畢業於MIT，主修都市規劃。

林區先是在北卡羅來納州擔任都市規劃師，之後任教於麻省理工學院建築學院，長達三十年之久，在都市規劃的領域貢獻良多。他主張透過經驗來研究人是如何感知城市的景觀，並在城市中移動，辨識方向。他在書中探討了城市環境中時間與歷史的存在感、城市空間如何影響孩子、如何利用人對於城市的具體樣貌來做為城市設計的基礎。

除了學術上的成就之外，林區並且實際參與都市設計的規劃，並且與合夥人共同在MIT創立了都市規劃系，並發展成為世界上最著名的建築學院之一。1988年，他的家人，朋友，同事為了紀念他，以他的名義設立了凱文·林區獎學金，用以獎掖後進和資助建築學院的圖書館。

目錄: 推薦序

作者序

第一章 環境的意象

第二章 三個城市

第三章 城市的意象與其元素

第四章 城市形態

第五章 新的尺度

附錄

A辨向的參考

B使用方法

C分析的範例

參考書目

名詞對照

• • • • • (收起)

标签

城市

美國

地理

台版

都市規劃

建築

设计

建筑

评论

城市设计入门。3个城市的案例对于我来说有点陌生（2016-05-21），地点反复来反复去还是很难有共鸣。不过说了很多我take for granted的东西，也得到了更深层次的理解。

新世界的大门!

城市是信息的容器

成都城市规划做得好

翻译挺流畅易懂的，围绕着通道、边界、区域、节点、地标五大意象元素展开，就是三个城市的例子太陌生遥远了

[城市的意象_下载链接1](#)

书评

为什么去北京旅游的人能够马上画出北京的地图，而有些城市里面的老居民甚至不知道他所在的城市中的某两条最重要的的马路居然不是平行的？为什么我们住的房子旁边的那条河涌会被我们忽视，为什么有时候，当我们玩 Google Earth 试图找自己的家的时候，总是那么的困难？而当...

本科的时候老师力荐此书，可由于自己当时的轻浮与躁动，一直没有近下来去给自己扫盲，现在终于有了点时间可以慢慢的品味书中的乐趣了。不得不说，凯文林奇是很有洞察力的，当读完这本书，自己有种近乎疯狂的崇拜他了。没有调查就没有发言权，笔者通过自己的调查，给我们指明了...

看到华夏出版社的学术译作心里就咯噔了一下，拿到手果不其然，行文风格依旧不适合国人阅读，这样水准的译作不如直接把早先的再版。推荐直接看老版本的《城市的印象》，朴实易懂，网上也有电子版，弄这样的翻译真是作孽。

大学的时候读的这本书，是因为城市设计课老师的强烈推荐。书很薄，读起来满轻松的，同时有很多实例和图片，因此没有让人有专业性很强的感觉。今天在读"Forty Studies that Changed Psychology"的过程中，看到了这篇"Maps in Your Mind"，介绍的是Edward Tolman在认知行为学领域...

一、概述

凯文·林奇师从弗兰克·莱特。《城市意象》是凯文·林奇年轻时期的著作。他任教于麻省理工学院建筑学院三十年之多，帮助建立了城市规划系，并将之发展成为世界上最著名的建筑学院之一。随着城市化不断的发展，城市化进程不断的加速，当代城市空间和城市文化以及...

翻译得简直就不是中文来的，因果关系的句子前后根本都没联系的....
还是本人学识太浅薄看不懂中文了？ "> <"
建议下载电子版的，好懂很多，最起码没有那么“故作高深”

由于老师力荐此书，觉得应该有它的可看之处。当拿起来看的时候，才发现被翻译成两个版本。开始对照着看，发现还真不堪入目。但是，当你读完这本书，行走在城市的同时，你可能会明白：你应该以怎样的角度或者方法去观察、体验城市。在第三章，作者通过观察、交谈、对比、发现问...

chapter1从人对城市的印象去理解城市的出发点很有见地，关于“印象”的论述也很有意思；
chapter2研究方法大致可以理解，但是对于不了解这三个城市的读者来说，实在无法深读；
chapter3对于本章中关于三个城市五个要素的难成体系的零零碎碎的评论，浮躁的我逐渐失去了阅读的耐...

你可以把这本书认为是在对狭义上城市规划的讨论，讨论的范围包括：如何营造城市中的景观的形态，以期在城市居民以及来访者心中形成尽可能强烈的形态和模式。本书中，作者把一个城市景观的可读性+可意象性作为评判城市规划的一个重要标准。当然若干年后，作者也认识到仅仅注重...

有三种人，第一种人自以为是神，喜欢从一团麻的现实中捕捉或者建立秩序和逻辑，一不小心就会用力过猛。第二种人总是喜欢批判别人，批判完前者之后，建立自己的秩序

，然后开始大力宣扬。第三种人，盲从前两者而不知所以然。
有意思的是，很多人会在这三个角色里面来回转换，直...

林奇于半个世纪前，在基于对3个美国城市的调查研究的基础上，探究了城市意象的组成。他们的方法基于严谨的实践和调查分析，是国内许多论文值得效仿的，这是一种名为“真实”的价值。
姑且不论这本书的翻译水平，时至今日，我依然觉得这本50多年前撰写的书籍比现在许许多多...

其实我最早接触到所谓的城市设计就是从这一本书里面看到的，人们所理解的城市更多的是一种片段，而不是整体合理的功能

“人如何感知环境”，这是《城市意象》一本书一直在探讨的一个问题。读一本书，作者观点胜于史料陈述，论述结构又胜于观点。相比于人人都能说出的“五要素”，我觉得更应该关注的是这本书对于历史的回应以及未来的启示。背景
我们将视点拉长，聚焦于整个历史长河，发现整个历...

初读这本书的时候，很容易察觉到作者有些今人看来政治不太正确的想法。包括在提到城市居民时，种族歧视，对社会阶层的偏见，等等。虽然作为一个城市规划人，这些观点并不利于做出符合当代价值观的决策，但是考虑到作者写书的年代。。。真的是很可以原谅他了。上世纪上...

很多建筑学的好书要自己看,我们还得强迫用落后的教材,那多的好书,那多的烂事,城市意象还是翻译的问题,拗口,要是有人写个中国的城市理解起来更轻松些

[城市的意象_下载链接1](#)