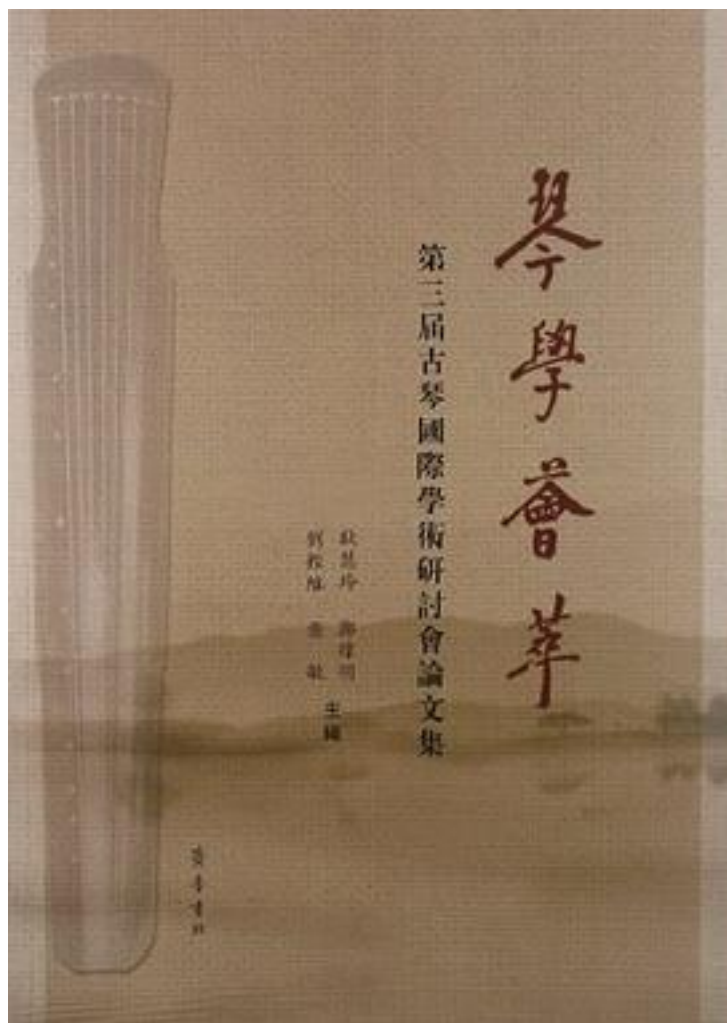


琴学荟萃



[琴学荟萃_下载链接1](#)

著者:段炳昌

出版者:齐鲁书社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787533331719

《琴学荟萃：第四届古琴国际学术研讨会论文集》收到论文30余篇，大体可分为琴学、

音乐学本体研究，琴史、音乐史研究，文献学研究，美学研究，音乐图像学研究，翻译学研究等，涉及律学、琴器、琴曲、琴谱、琴人、琴派、琴学、琴论、琴赋、琴书、琴史，以及与古琴相关的诗歌、辞赋、绘画、文献，古琴的传播传承，音乐治疗，饶学等。

作者介绍:

目录: 序言

《永乐琴书集成》的小说文献价值

中古目录书所载琴书初探

晚明江南琴坛的繁盛

惺僧东皋心越之自创琴歌《思亲引》研究

顾日影而弹琴：嵇康的痛苦及其追求

虞汝明《古琴疏》考辨

朱长文《琴史》所载之魏晋至唐的琴人网络

活态艺术传承之思考

许健先生《琴史新编》先睹记

古琴与漆艺制作

人文生态背景下琴乐审美的特征识读

唐·李匡义《资暇集》及其“琴甲”条考论

王世襄郑珉中先生交办三游洞琴事铭刻考证事

初探《谿山琴况》的德文翻译

汉代赋家的琴缘、琴赋和琴心

饶宗颐先生的琴学初探

论钢琴如何诠释古琴曲（梅花三弄）——以《梅花三弄》钢琴改编曲为例

对音乐图像主题的分类研究

古琴音乐于身心和谐与脑电波验证研究

儒士琴的流浪——隋代文中子王通家族之琴

玉鹤轩《琴学摘要》考源兼及诸城琴派的几个问题.

梅花三弄曲调中的音域与音色布局

《文心雕龙·序志》论“文心”引“涓子琴心”考

汉儒与古琴

自东徂西——古琴西文译名初探

· · · · · · ([收起](#))

[琴学荟萃_下载链接1](#)

标签

古琴

琴學

艺术

琴

毕业论文

文献学

文化

y

评论

确有数篇佳作。

[琴学荟萃_下载链接1](#)

书评

[琴学荟萃_下载链接1](#)