

《余秋雨书法系列丛书》 第六卷·心经译写



[《余秋雨书法系列丛书》 第六卷·心经译写 下载链接1](#)

著者:余秋雨

出版者:

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787548025412

《余秋雨书法系列丛书》和一般的书法作品册有着本质的区别，“用文学引领书法”是余秋雨书法集的精神所在，也是书中的亮点和出彩之处。一套六卷，分别是：《重大碑书》《遗迹题额》《庄子译写》《屈原译写》《苏轼译写》《心经译写》。其中四本译写的内容结构是“今译——书法——论述”。首先是“原文”和“今译”对照，所谓“今译”就是余秋雨用现代散文的形式，用干净而有体温的笔调来阐释这些古代文学，让现代读者通过“当代美文”领略古代经典；中间是书的主体“书法作品”；最后的“论述”则是作者的文学体悟，是对经典名著的解读和评论，也是全书的点睛之笔。

第六卷 《心经译写》

今译《心经》，颇为不易；要让大量普通读者都能读懂，更是艰难。今译，是译而不释，也就是只能将深奥的佛理渗透在浅显的现代词语中而又简洁无缠，这是本书的努力。书中《写经修行》一文，是对《心经》的切身感悟。此外，本书还收录了作者研究佛教与中国文化关系的论文。作者对《心经》恭录过很多版本，本书集中了普陀山刻本、宝华山刻本和雅昌刻本三种。其中作者对刻于宝华山的草书文本更为满意。普陀山和宝华山都是著名佛教圣地，有缘把手抄的《心经》镌刻于这样的圣地，是一件大事。

作者介绍:

余秋雨，1946年8月23日出生于浙江省余姚县（今慈溪市桥头镇），著名学者、作家。

现任中国艺术研究院秋雨书院院长、澳门科技大学人文艺术学院院长，曾任上海戏剧学院院长、上海写作学会会长、上海戏剧学院教授。2006年第一届“中国作家富豪榜”首富，2010年，荣获澳门科技大学荣誉文学博士学位。

专业从事艺术理论研究、散文写作，在大陆和台湾出版中外艺术史论专著多部，曾赴海内外许多大学和文化机构讲学，据传入载了英国剑桥《国际著名学者录》、《世界名人录》、《杰出贡献者名录》以及美国传记协会的《五千世界名人录》等等。

目录: 第六卷·心经译写

目录

- 1、原文《般若波罗蜜多心经》
- 2、今译《般若波罗蜜多心经》
- 3、论述《写经修行》《佛教的事》
- 4、书法作品
《心经》普陀山刻本（墨迹、碑刻）
《心经》宝华山刻本（墨迹、碑刻）
《心经》雅昌刻本（墨迹、碑刻）
- 5、附“恭辑历代珍贵写本（七件）”
张旭草书《心经》
苏轼楷书《心经》
赵孟頫行书《心经》
康熙楷书《心经》
乾隆行楷《心经》
于右任草书《心经》
弘一行楷《心经》
· · · · · · ([收起](#))

[《余秋雨书法系列丛书》第六卷·心经译写_下载链接1](#)

标签

余秋雨

评论

心经的普世价值是无法估量的，在大多数人诵经念佛时，所到达理想境界之时，也应逐步明白经文的遣词造句之用意，余秋雨以通俗易懂的方式解读心经，在配以对佛教起源与中华文化的探究，以小见大，一展佛学魅力。

[《余秋雨书法系列丛书》第六卷·心经译写_下载链接1](#)

书评

[《余秋雨书法系列丛书》第六卷·心经译写_下载链接1](#)