

海伯利安



[海伯利安_下载链接1](#)

著者:(美)丹·西蒙斯

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787553452937

《海伯利安》于1989年首次出版，横扫全球所有重量级奖项——雨果奖、轨迹奖、西班牙科幻小说首奖、日本星云奖、日本雨果奖、法国宇宙奖，并入围亚瑟·克拉克奖、英伦科幻奖、科幻纪事奖，被轨迹杂志票选为1990年前史上十大科幻小说，1997年和2006年两次入选“最推荐100部科幻奇幻作品榜”。

28世纪，地球已被黑洞吞噬，人类在银河系中建立了霸主政权，但一颗偏远星球上的某个传说，却将带给人类灭顶之灾。在这颗被称作海伯利安的星球上，据说潜伏着一种名为伯劳的嗜血怪物，朝圣者们可以组队去向它许愿，一人能够梦想成真，而余下诸人都将失去性命。在人类末日前夜，最后一支由7人组成的朝圣队伍出发了，他们每个人都有极度渴望之事，也有着隐藏心底的秘密，而其中一人正掌握着全人类的命运。

作者介绍:

丹·西蒙斯（1948~），被美国读者公认为“美国最会讲故事的人”。出道近三十年来，他写遍奇幻、科幻、恐怖、推理、惊悚、历史等几乎所有小说类型，只要他出手，必叫好又叫座，捧回无数大奖，是名副其实的“跨界之王”。

他的长篇处女作《迦梨之歌》一举拿下了奇幻小说的最高奖项世界奇幻文学奖；

第一次涉猎恐怖题材的《腐朽的慰藉》就将恐怖小说界重量级的三大奖项布兰姆·史托克奖、英伦奇幻奖和轨迹奖包揽囊中；

第一部长篇科幻史诗《海伯利安》更是获得了全球科幻小说至高荣誉雨果奖，以及轨迹奖、日本星云奖、法国宇宙奖，入围阿瑟克拉克奖、英国科幻奖等国际重量级科幻奖项，被誉为“二十世纪科幻文学史上难以超越的里程碑”。

目录: 第一章 牧师的故事：为上帝痛苦的人
第二章 士兵的故事：战场恋人
第三章 诗人的故事：海伯利安诗篇
第四章 学者的故事：忘川之水何其苦
第五章 侦探的故事：漫长的告别
第六章 领事的故事：忆希莉
第七章 尾声
· · · · · (收起)

[海伯利安_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

丹·西蒙斯

海伯利安四部曲

小说

海伯利安

太空歌剧

美国

评论

神作。所有把三体吹上天去的人都应该来看看何为软硬皆施，笔力浑厚的史诗科幻。

这么厚而且经典的书不出精装版，匪夷所思。现在断胶了。没有精装版，就算不是胶背是线装，读多了之后书脊也会下陷的。难道是因为大家买了书其实都不看所以才对装帧是否美观耐久毫无要求吗？

不太喜欢这种写作手法，不喜欢这种神神叨叨。

花一本书的钱买六本书还是挺值的。

至今为止读过的最高水准科幻，七星。科幻故事的评判标准不应仅停留在事件的格局及时间的尺度上，甚至科学幻想的创意贡献都不能成为决定性标准。大刘有一种态度特别好，人们看到科幻故事中的天马行空而惊叹，其实是源于其对科学的无知，真正的科学其自身就是最好的作家，普通读者永远无法接触到和理解其中那真正的玄妙。故而一个科幻故事最打动人的特质不是其有多广，而是其有多深，其能给这个世界留下什么。海波利安成功也就在于此。

为了理直气壮的给这本千人评分居然高达九分以上的书差评，还是耐着性子读完了。这本书看似直逼想象力极限、试图涵盖宇宙真理的设定刚开始很有震慑力，就是所谓的“不明觉厉”。越往下看越觉得这书就是雷声大雨点小，全是作者的碎碎念和换了一张脸的好莱坞式烂俗桥段，内核单薄的经不起推敲。并且作者居然用了六百页挖坑，后面三本明显填不上。还有，作者立足地球写个地球真理也就算了，居然立足宇宙写真理…脑洞不要太大。

新版入手隔了五年再读，所有故事基本忘了，还是觉得气势磅礴，但也开始感到文笔略显浮夸，故事有点好莱坞化，或者说故事层面并没有让人拍案叫绝的创意，刨去描写，没发现每个故事都很简单？场景描写细腻到繁琐，不过也凸显了画面感，希望电影能如愿拍出来吧，这么多外星世界，如果能在大屏幕上看到该多美好

终于知道为什么三体拿雨果奖的过程这么坎坷了。海伯利安碾压了所有我看过的其他科幻和小说，作者设计了一个宏伟而又崭新的世界框架，并为这个框架设计了精细的内涵。他探讨了几乎所有一切你能想到的人类的终极话题，未来，时间，宗教，信仰，爱情，亲情，人工智能，终极智慧，种族，侵略……等等等等，而且最重要的也是最棒的地方是作者探讨的方式不是用探讨本身，而是用故事，六个动人心弦的故事！这其中每一个故事拿出来都可以写一篇科幻巨作！但是作者把这些看似毫不相干又千丝万缕的故事写入了这一本书，并引出更大的布局。六个故事每个都相当精彩，我最喜欢教士和领事的故事。原本尝试看英文版的，因为太多单词都不认识，作者词汇量惊人！遂弃而投入中文版，翻译的有点差强人意，但这么大翻译难度也算不错了。期待第二本！

一个序曲，一段前奏，朝圣者们向往着海伯利安，作者心里只有济慈。济慈就是一切，一切就是济慈。济慈，宇宙诞生以来最明亮的星，字里行间，这是为赞美济慈而重写的诗篇。做粉当如是啊，服！

翻译实在是…

这本书博大精深，涵盖的空间时间之大，包罗社会万象人物之多，情节之复杂奇妙，结构之精巧，主题之广泛，思考之深入，令人惊叹。它讨论了人类社会可能出现的各种形式，塑造了面貌个性迥异的各种角色，它思考人生的各种命题，爱情、亲情、友情、性、伦理、道德、自由、革命、艺术、商业、时间、空间……，以及生与死，它能激发你对生命宇宙展开无穷无尽的思考，拓展你的感受和视野，激荡你的身心，它是当之无愧的经典。

多年等待，终于出全。史上最好的科幻小说没有之一。

真是牛逼，五十万字写了个序。确实很棒，除了美妙的想象力，难得的是诗意又浪漫。连名词都那么美，以诗人和诗篇命名的星球和城市：海伯利安、安迪密恩、济慈，大哀之君伯劳，光阴塚，逆熵场，以及遍布全文的文学典故，都能看出丹·西蒙斯的深厚积累。一个总线带出六个独立而又风格迥异的小故事，第一篇就惊艳到了我。

无意义的永恒与毁灭的救赎，如何抉择？爱与死，如影随形的羁绊；生活比文学更魔幻，哪个才是真实？时光倒流，向宿命屈服抑或求索到底？漫长的告别，窥破重重迷影后的深重危机。继承遗志，一意复仇，波澜不惊。它究竟是什么？是克苏鲁还是复仇天使，是生化武器还是人类救星？科幻史诗的巅峰之作，现代启示录的未来版本。

浪漫而极富魅力的科幻小说，朝圣者每一个充满哀伤、甜蜜、孤独、迷恋、追求、悲凉、温暖的故事相互补充联结，在海伯利安的破晓寒风中，最终唱着《我们去见魔法师》手拉手走向光阴冢。这一切都让人痴迷。这是一部永远也不想读完的故事。

鸿篇巨著，磅礴深刻（更不用提惊为天人的想象力）。原著未读，单纯从语言质量和行文风格来看，译文很不错。

写得太差太无聊了，各个故事也没有新意，无数次看得我要打瞌睡。对于科幻小说而言，根本也没有创造什么值得一看的東西，顶着这么大的名声，尤其让人气愤不过。

当年万卷版囫圇吞枣地只看了第二部，已经忘得差不多了，只记得因为版权问题，四部曲没戏了，于是也没想找回第一部重新看……这次读客终于干了人事，把海伯利安全套一次性出版，还配上了原版封面，没有乱改题目，简直良心得让人落泪……回到书上，果然是神作级别，有宏大精巧的世界观设定，悬念爆棚的主线故事，七个朝圣者的故事（目前只有六个）更是汇集了恐怖惊悚、战争冒险、侦探悬疑、人文艺术、社会伦理等等元素，而且环环相扣，看似独立，其实不断推进读者对世界设定和主线进程的认识，更不用说连科幻小说软肋的文学性都解决了，还有各种因故事而起的恐怖、震撼、感动、悲伤等等情绪……神作，先收下我的膝盖

故事集套路，叙事、互文以及伏线玩得真是开心，学者讲得最是圆润，希莉的设定有趣

，两篇 cyber punk
的动作戏拖沓死了，减分。但最后手拉手向前进的结局是怎么回事，脑洞开太大收不回来了嘛。#看书和背单词冲突了，碎片时间不够用，摊手

#太软太啰嗦了，这才看出阿西莫夫牛逼啊

[海伯利安 下载链接1](#)

书评

吐槽之前，先和大家简单回顾一下海伯利安系列在祖国内地的引进历程吧。
2007和2008年，万卷出版公司分别出版了四部曲的前两部《海伯利安》与《海伯利安的陨落》，这是该系列作品的第一个简体中文译本，由潘振华等人翻译，译笔相当出色，当年读的我沉醉不已，就如该版的编后...

自前几年读客版《海伯利安》套装出版后，"海伯利安全套"都成了一个梗了，可实际看过这本书的人却不多。
科幻本来就是小众，而这种大部头，又是九十年代的“古老”作品，要让人能够提起兴趣看下去，那就更少了。
而且，即使在科幻届，在国内的知名度和影响力上，西蒙斯也不算高...

看到下面有人冒名copy了我的一篇文章，我不知道是不是书托。但希望不要影响了《海伯利安》在读者中的第一印象。这是一本不需要用如此没底气的方式来推荐的好书。

如果2007年你只读一本科幻作品， ...

Hyperion本人是希腊神话泰坦神之一。作为地母盖亚的子女，泰坦神曾与以宙斯为首的奥林波斯山众神就权力进行过激烈的争斗，可惜不是胜者。然而，无论在神话抑或现实中，利益集团的激烈冲突，都是最刺激、最戏剧性、最具悬念、最沉痛也最激发希望的故事。尽管故事的逻辑主线...

一出壮阔浩渺的宇宙史诗——评《海伯利安》 乃鼎斋无机客
《海伯利安》的作者丹·西蒙斯，是美国一位创作横跨科幻、恐怖、奇幻等多个领域的小说家。他的成名之作《迦梨之歌》（Song Of Kali）就是一篇获得了世界奇幻奖最佳长篇的奇幻小说。截至2006年，丹·西蒙斯一共获得过...

不是要为读客说话，但这封面真有这么糟吗？【好吧，那个系列名的确很坑爹……但是看看国外的一些海伯利安的封面不就也就是伯劳的大头啥的么……我觉得，比较有问题的是系列名和广告语，这个的确把这本书的目标读者给弄错了。这么文艺诗意的书硬生生地被整成了个机器人编年史...

这个，就类似于，我希望能打一个介于推荐和力荐之间的分数，看完这书也介于想说点什么又不知道说什么的感觉，，，因为这本书的结尾只是一个故事的开始，所以6个故事仅仅各自为政。尽管有各种线索将他们貌似在将来会串在一起，但在还未串起之前，实在不能给一个确定的答复。串...

错过六折本，稍觉可惜。但是不妨。
作者是很包容的。开篇第一行便见拉赫玛尼诺夫大名，猜度此为故事基调的一部分。接着读下去，确实是印证了。至少是个人来讲。不过读的时候思想开小差，我又想到爱伦坡的《梦中之梦》。个中缘由？不知。看完后无话可说，不过过一段时间后就冒出...

记得是大学的暑假，用了一天一夜读完了万卷版的海伯利安，这部宏大的科幻小说史诗一般的开场。然后的事不再述说，到今天，终于盼到了全套的中文版。
原版油画般的封面，充满诚意的装帧，坦白讲，本来只要后两部能够出版就已经很满足了，没想到读客真的是给了我大大的惊喜。关...

正在看！！很好看！！！！太感谢出版社了，译者我爱你！！貌似第二本也有，哇哇，太幸福了。吐血推荐瓦！！！！
下面罗列出在动画中出现过的一些书籍的封面信息，看看各位读者究竟都读过其中的哪几本呢？★在第二话里，长门看的是美国作家DanSimmons的科幻小说《The Fall of ...

最近看了不下几十本科幻小说。
最喜欢阿西莫夫。他很幽默，也没有那么强的责任感；而大刘，文章中参杂了太多的政治因素，我不喜欢。海伯利安是随意从当当上买的，拿到书了就觉得有点头疼，好小的字，好厚的书啊。看书的时候我尤其不擅长记名字，特别是外国名字。很象一千零...

[海伯利安_下载链接1](#)